

1
2

**3 PROGRAMA DE
DESARROLLO DE
BILINGÜISMO EN
EDUCACIÓN
INFANTIL Y
PRIMARIA**

4

5

6

1 “READY TO LEARN”

**C.E.I.P. “TIRSO DE MOLINA”
Argés (Toledo)**

Responsable: Equipo de profesorado especialista de inglés.

Asesor: Jose Rivas Durán

1. Título y autor.....	4
2. Etapa educativa, ciclo y nº de alumnos a los que va dirigido este proyecto	4
1. Situación educativa que motiva el proyecto y justificación del mismo	4
1. Plan de actuación.....	9
1 Objetivos.....	12
4.2 Contenidos	14
4.3 Metodología de trabajo, actividades planteadas, y distribución de responsabilidades para su desarrollo.....	14
4.4 Fases: secuenciación y temporalización de actividades..	17

1 Programa de evaluación.....	42
6. Bibliografía.....	45
7. Participantes.....	46
8. Resumen del proyecto.....	47

1 Proyecto de Desarrollo Lingüístico

1. TÍTULO Y AUTOR

- 1 Responsable del proyecto: Equipo de especialistas en inglés.

1. ETAPA EDUCATIVA LA QUE VA DIRIGIDO.

Se propone el área de Social Science para todos los alumnos de Educación Infantil y 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Primaria, con la intención de extenderlo en el futuro al resto de niveles en esta etapa educativa, en función del profesorado con nivel B2 o superior disponible y al área de Arts

and Crafts para toda la etapa de Educación primaria de 1º a 6º.

3. SITUACIÓN EDUCATIVA QUE MOTIVA EL PROYECTO Y JUSTIFICACIÓN DEL MISMO

El C.E.I.P. Tirso de Molina se encuentra situado en la localidad de Argés, a unos ocho kilómetros de la ciudad de Toledo.

La matrícula del centro ha ido aumentando en los últimos años, pasando, en poco tiempo, de ser un colegio de línea 2 y en algún curso línea 3; aunque con la construcción del colegio “Miguel de Cervantes”, en la misma localidad, hemos recuperado la líneas 2 en todos los cursos. Una parte de estos alumnos son oriundos del pueblo, si bien la mayoría pertenecen a familias procedentes de otras localidades a las que el “boom” urbanístico ha asentando en los alrededores de Toledo. Al igual que en el resto de los centros españoles, a nuestro colegio se han ido incorporando alumnos procedentes de otros países y culturas. Nos estamos educando en un ambiente más plural y abierto, momento que debemos aprovechar para aumentar el uso del inglés y del francés como idiomas comunes en la intercomunicación.

La localidad de Argés no deja de ser un entorno rural, al que obviamente llegan mensajes e informaciones en inglés y francés vía TV, radio, periódico, canciones, internet..., pero también es cierto que la inmensa mayoría de nuestros alumnos no disponen de los medios económicos ni las facilidades ofertadas en las ciudades para acceder a una educación reglada de estos idiomas ni a su cultura. Esta localidad dispone de algunos recursos para el ocio y la cultura (casa de la cultura, con un salón de actos donde se pueden ofrecer obras de teatro, bailes...; también dispone de Biblioteca Municipal con posibilidad de conexión a Internet; escuelas deportivas: fútbol y baloncesto.). También disponen de Escuela Municipal de Idiomas de reciente creación, al igual que una Escuela de Música.

El centro cuenta con una plantilla de 25 maestros/as; de ellos, 3 itinerantes con centros de la misma localidad. El 98% del profesorado es propietario definitivo. En relación a los idiomas, hay dos maestros

especialistas de inglés definitivos, una maestra de inglés en Primaria e infantil interina y una especialista de infantil con perfil B2 para inglés, a tiempo parcial. Aparte, contamos con otras dos más que tienen la habilitación en inglés, una de ellas con nivel B2 y otra con nivel C1. En cuanto al área de francés, la profesora es definitiva y su perfil es francés-E.Física. Contamos con orientador a tiempo completo.

Justificación del proyecto:

Ya han pasado varios años desde que la Unión Europea (UE) entendiera la necesidad de dar respuesta a los desafíos que se derivan de la movilidad de sus ciudadanos y ciudadanas y que, en consecuencia, favoreciera la enseñanza y el aprendizaje de idiomas desde edades tempranas y a lo largo de toda la vida, así como, que sensibilizara respecto a la importancia que tiene la riqueza de la diversidad lingüística y cultural que existe en la UE. Evidentemente, estas propuestas se asentaban en la idea de que una Europa interactiva no podía existir una verdadera intercomunicación e intercambio cultural y económico que genere sentido de conjunto y que evite situaciones de marginación y de xenofobia si los ciudadanos de la UE no poseemos instrumentos reales de comunicación a través del dominio de lenguas. Esta perspectiva condujo a la elaboración del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER, 2001) contando que sus destinatarios eran (y son), principalmente, todas aquellas personas e instituciones (formales, no formales e informales) relacionadas con la enseñanza de las lenguas (autoridades educativas, autores de manuales, examinadores, formadores, profesorado,...). Es decir, se trata de un documento básico en el que, sin carácter prescriptivo, se describen las competencias comunicativas, los contenidos para lograrlas, así como, las situaciones y los contextos en los que se pueden emplear las lenguas. A partir de un conjunto de criterios comunes, destinados a la elaboración de los currículos y de los programas, materiales y herramientas de evaluación de los conocimientos, su aplicación da coherencia y transparencia a la enseñanza de las lenguas en la Unión Europea porque puntualiza sobre la terminología, crea una base de reflexión común para los profesionales de las lenguas y establece unos puntos de referencia que propician la coordinación nacional e internacional, con el objetivo de

planificar la enseñanza de las lenguas y relacionar los exámenes con los niveles europeos comunes, promoviendo mecanismos que ayuden a los organizadores de certificaciones en materia de lenguas a

establecer relaciones entre los diplomas y los certificados emitidos por las diferentes instituciones educativas de acuerdo con las escalas descritas en dicho Marco.

Sin lugar a dudas, se puede afirmar que el MCER ha resultado ser para los ciudadanos y ciudadanas de la Unión Europea un valioso aporte al desarrollo de la competencia plurilingüe -entendida como una posibilidad comunicativa importante a partir de la conexión e interacción entre unas y otras lenguas- ya que orienta en la realización de un amplio repertorio de interconexiones lingüísticas: concreción de cambios entre lenguas -expresión en una y comprensión en otra-; uso de estrategias desarrolladas en una lengua al utilizar otras; comprensión de lenguas desconocidas a partir de las ya conocidas; afianzamiento de la función mediadora del lenguaje; diseño de un perfil lingüístico cambiante y diverso; entendimiento de desequilibrios entre destrezas y el perfil pluricultural y plurilingüe alcanzado; respeto por otras culturas y supresión de estereotipos (pluriculturalismo); y mayor consciencia sobre el proceso de enseñanzaaprendizaje (consciencia “metalingüística”).

Asimismo, el MCER ha dotado a los distintos países de la UE de instrumentos que acompañan el proceso de aprendizaje plurilingüe a través de la motivación, la destreza y la confianza para enfrentarse a nuevas experiencias lingüísticas dentro y fuera del aula. Es decir, se ha centrado en el desarrollo -de las distintas destrezas y habilidades implicadas en la comunicación plurilingüe- adaptado a las necesidades, las características y los recursos del alumnado, y en el aprovechamiento de los conocimientos previos en otras lenguas. Como resultado de esta situación, los distintos países han podido avanzar en el aprendizaje de las lenguas tomando como referencia, para la identificación del nivel alcanzado en relación con el aprendizaje de cada lengua, el sistema europeo de niveles de saberes lingüísticos (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

En el contexto de la promoción del plurilingüismo y la potenciación de la motivación y el apoyo de un aprendizaje más eficiente de las lenguas a lo

largo de toda la vida, el Consejo Europeo también aportó, como complemento del MCER, el Portafolio Europeo de las Lenguas-PEL (continuándose con posterioridad en la versión del Portfolio Europeo Electrónico de las Lenguas –ePEL + 14) -Se trata de un documento personal en el que todo individuo que aprende o haya aprendido una lengua, tanto en la escuela como fuera de ella (en cualquier otro contexto no necesariamente reglado)

puede consignar sus conocimientos lingüísticos y registrar sus experiencias culturales. A través del PEL, el aprendiz puede reflexionar sobre su propio aprendizaje, definir sus competencias lingüísticas (haciendo uso de unos criterios comunes previamente reconocidos en todos los países europeos a través del MCER) y completar los tradicionales certificados escolares. Atendiendo a sus funciones (una, de índole formativa y pedagógica -ayudar al titular para que sus procesos de aprendizaje de idiomas sea más efectivo- y otra, informativa, de comunicación y acreditación de la competencia lingüística), se considera que el PEL es un documento personal e individual en el que los que aprenden o han aprendido una lengua -ya sea en la escuela o fuera de ella- pueden registrar y reflexionar sobre sus experiencias de aprendizaje de lenguas y cultura. Se entiende, entonces, que el PEL y el ePEL, pretendiendo contribuir al mejor entendimiento entre los ciudadanos europeos y a la movilidad de los mismos dentro de Europa por medio de la creación de un instrumento que registre y valore el aprendizaje a lo largo de toda la vida, asumen la promoción de un alumnado responsable y autónomo; el aprendizaje para toda la vida; la definición clara y transparente de niveles por destrezas en conexión con la interacción oral y escrita; y el reconocimiento de certificaciones relacionado con el desarrollo de competencias.

Cabe señalar que, dentro del PEL; el Pasaporte de Lenguas forma parte del documento europeo de la movilidad Europass y refleja en modo de tabla-resumen lo que el usuario “sabe hacer” en distintas lenguas, expresado en niveles de competencias detallados por cada una de las cinco destrezas, de acuerdo con el MCER: leer, escribir, escuchar, hablar e interactuar. También contiene información sobre diplomas obtenidos, cursos a los que ha asistido así como contactos relacionados con otras lenguas y culturas.

En síntesis, el PEL estimula el aprendizaje de idiomas a lo largo de toda la vida al tiempo que pretende ser un elemento facilitador de movilidad

Europea, a través de certificación de competencias lingüísticas claras, reconocibles y homologables. Además de lo anterior, con la versión española del Portafolio se pretende:

- Fomentar una visión positiva sobre el plurilingüismo y multiculturalismo en nuestro país.
- Promover el respeto e interés por todas las lenguas territoriales, desde las cooficiales hasta las lenguas de la población inmigrante.

En este contexto, la mayoría de las administraciones educativas españolas han subrayado la riqueza que aportan el plurilingüismo y el propio proceso de enseñanza / aprendizaje de las lenguas. Está claro que el aprendizaje de lenguas extranjeras supone el desarrollo de un conjunto de habilidades y destrezas propias de la competencia lingüística (a nivel textual, discursivo, cultural...). Este proceso de adquisición lingüística permite lo que se ha llamado el “diálogo de culturas” pues, la clase de idiomas, es el primer espacio de encuentro y donde el profesorado pasa a ser un “mediador” o “facilitador” entre la cultura materna y la extranjera, situándose entre el universo conocido y lo exterior y remoto. Así pues, la finalidad propuesta por esta política lingüística pretende promover:

- La formación plurilingüe: valorar y desarrollar los repertorios lingüísticos de los hablantes, desde los primeros aprendizajes y a lo largo de toda la vida. Nos referimos pues, a las enseñanzas de lenguas cuya finalidad es el desarrollo del plurilingüismo como competencia. Esta formación está en consonancia con la política europea de “educación a lo largo de la vida”, otro eje fundamental de la posición europea en torno al plurilingüismo.
- La educación para el plurilingüismo: que constituye una de las condiciones del entendimiento de la diversidad lingüística. Nos referimos a las enseñanzas, no necesariamente lingüísticas, destinadas a educar en la tolerancia lingüística y a formar para la ciudadanía europea.

Llegado este punto, cabe señalar que, cuando se abordan estos temas, se suele tratar el plurilingüismo como una realidad "excepcional" a la que debemos atender de una forma específica. Se plantea el tema como si se tratara de una especie de carencia. Pero la diversidad lingüística y cultural ha sido de siempre una de las características de la mayoría de pueblos del

mundo. Desde nuestro país tenemos que entender que se ha producido un cambio social global y no es simplemente un caso particular. En la actualidad, la situación lingüística y cultural viene condicionada por tres hechos que están marcando la situación lingüística y cultural española: por un lado, la integración europea, con la facilidad para el intercambio de todo tipo de bienes, incluidos la información y bienes culturales; por otro, el fenómeno de la globalización, y en particular la potenciada por las nuevas tecnologías con el evidente peligro de uniformización que conlleva, con más fuerza que la que se produce en la creación de la Europa de los pueblos; y, finalmente, la emigración, fenómeno social humano que ha producido una importante y, dada la falta de recursos para abordarla adecuadamente, crecientemente preocupante irrupción de alumnado de diferentes lenguas y culturas en las aulas de nuestros centros escolares.

En definitiva consideramos que el **bilingüismo en edad temprana** aporta grandes beneficios al desarrollo intelectual del niño, aprendiéndolo de forma natural y lúdica, favorece el respeto a otras culturas y formas de expresión. Nuestra sociedad avanza en este sentido y nuestros alumnos/as deben estar preparados para valorar la diversidad cultural y el diálogo intercultural, contribuyendo de esta manera a su Competencia Social y Ciudadana.

4. PLAN DE ACTUACIÓN

En nuestro proyecto bilingüe trabajamos el área de **Ciencias Sociales en inglés**. Los cursos a los que va dirigida esta experiencia son todos los cursos de Educación Infantil y 1º,2º,3º y 4º de Educación Primaria, en total, 6 grupos de la etapa de Infantil y 6 de Primaria. El proyecto se irá implantado progresivamente en 5º en el curso 2018-2019 y en 6º en el curso 2019-2020, a medida que los alumnos vayan subiendo de curso.

	HORAS DE SOCIAL SCIENCE
1ºA	3 sesiones
1ºB	3 sesiones
2ºA	3 sesiones
2ºB	3 sesiones
2ºC	3 sesiones

3° A	3 sesiones
3° B	3 sesiones
4° A	3 sesiones
4°B	3 sesiones
5°A	3 sesiones
5°B	3 sesiones
6°A	3 sesiones
6°B	3 sesiones

En Educación Infantil los alumnos de la etapa disponen de las siguientes sesiones

Grupo	Sesiones
3 años A	2 sesiones de 45 minutos y una de 30 minutos
3 años B	2 sesiones de 45 minutos y una de 30 minutos
4 años A	2 sesiones de 45 minutos y una de 30 minutos
4 años B	2 sesiones de 45 minutos y una 30 minutos
5 años A	3 sesiones de 45 minutos
5 años B	3 sesiones de 45 minutos.

Para seguir con el buen funcionamiento de este programa lingüístico en inglés, contamos con la colaboración de los maestros tutores de los cursos en los que se llevaría a cabo, así como del profesorado de E. Primaria habilitado para impartir inglés y del apoyo del Equipo Directivo. El profesor de referencia ha de ser el especialista de inglés o profesorado habilitado para impartir dicha área, conductor del proceso comunicativo y plástico del área contamos con la presencia de una auxiliar de conversación . Este auxiliar

ofreció a los alumnos la posibilidad de conocer con veracidad el alcance de sus progresos y aumentó el número de experiencias con voces inglesas, agudizando su destreza auditiva. También elevó el interés por el idioma, puesto que al conocer a una persona de habla inglesa en una situación real, sus esfuerzos resultaron eficientes.

Los **objetivos y contenidos** que desarrollará este proyecto serán los propios de las áreas y niveles en los que se vaya desarrollando paulatinamente, siendo éstos:

En Educación Infantil: mejora de la competencia lingüística, esencialmente en la comprensión y expresión oral enmarcado en los proyectos desarrollados en esta etapa.

En Educación Primaria: siempre teniendo como fundamento la mejora de la competencia lingüística, ayudará al profesorado que imparte las DNL a desarrollar los contenidos específicos del área elegida por el claustro, en nuestro caso las Ciencias Sociales, siguiendo para ello el currículo específico de Castilla La Mancha 54/2014 y las programaciones didácticas elaboradas por el profesorado. Además, dentro del área de lengua inglesa, el auxiliar será un recurso más para la presentación y desarrollo de la expresión oral.

En ambas etapas, será un objetivo principal aumentar el conocimiento de la cultura propia de los países de lengua inglesa, así como su curiosidad, motivación e interés por otras culturas y realidades.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS a la que contribuye
------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> 1. Expresar en inglés tanto de forma oral como escrita las normas de convivencia de aula y centro. 1. Dominar de forma oral y/o escrita la terminología básica utilizada en el área de ciencias sociales. 1. Saber seguir las instrucciones básicas para elaborar los distintos trabajos del área de ciencias sociales 1. Utilizar el inglés de forma natural en el aula y fuera de ella para comunicarse con los compañeros (pedir materiales, saludarse, preguntar...) 	<p>Comunicación lingüística</p>
<ul style="list-style-type: none"> 1. Buscar en Internet información sobre distintos aspectos y contenidos relacionados con el área de ciencias sociales. 2. Utilizar las TIC para ver vídeos sobre distintos contenidos de esta área así como para conocer diferentes aspectos culturales de países de lengua inglesa. 	<p>Competencia digital</p>
<ul style="list-style-type: none"> 1. Conocer, comprender y valorar algunas manifestaciones culturales y de otros países. 1. Elaborar pequeños proyectos relacionados con los contenidos del área de ciencias sociales. 	<p>Conciencia y expresiones culturales</p>

4.1 Objetivos.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS a la que contribuye
<ul style="list-style-type: none"> 1. Integrar el error como parte del aprendizaje. 1. Actuar de forma natural y espontánea en situaciones cotidianas. 1. Aceptar como positiva la intervención lingüística siempre y cuando haya comunicación. 1. Aplicar las técnicas de obtención de información en otras áreas del currículo. 1. Dejar un tiempo determinado para la reflexión como primer paso para la posterior consecución de una tarea. 	<p>Aprender a aprender</p>
<ul style="list-style-type: none"> 1. Realizar distintos proyectos individuales o colectivos planteados en un tiempo determinado. 	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<ul style="list-style-type: none"> 1. Elaborar las normas de clase en inglés, respetarlas y colaborar en su cumplimiento. 1. Elaborar trabajos por parejas y grupales, cooperar para obtener una meta común. 1. Practicar distintos tipos de comunicaciones que contribuyan al establecimiento y conservación de relaciones sociales. 1. Favorecer la tolerancia hacia otras culturas mediante el conocimiento de sus expresiones artísticas. 	<p>Competencias sociales y cívicas</p>

1. Conocer y representar el entorno y los rasgos de los distintos paisajes.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
---	---

4.2 Contenidos.

CIENCIAS SOCIALES en INGLÉS

Se seguirán las programaciones didácticas y los estándares que, de estos niveles y sobre este área, están recogidas en los documentos del Centro.

4.3 Metodología de trabajo, actividades planteadas, distribución de responsabilidades y necesidades planteadas para su desarrollo.

METODOLOGÍA

Partiremos de una **metodología constructiva**, en la que los niños, a través de lo aprendido puedan construir así su propio conocimiento y ponerlo en práctica en su vida diaria.

Los principios metodológicos estarán basados en la metodología AICLE. En AICLE se integran el aprendizaje de otras lenguas –distintas de la propia– y contenidos curriculares, es decir, cada clase de AICLE tiene dos objetivos: uno relacionado con el aprendizaje de la materia; el otro ligado al aprendizaje del idioma. Esta es la razón por la que a AICLE se la conoce como educación con doble finalidad (Naves, T & Muñoz, C., 1999).

En este modelo es importante que el alumnado se sienta motivado para comunicarse porque el uso de tal idioma entra dentro de las estrategias del ‘juego de su vida’. En un proyecto de este tipo el alumnado debe sentir que el uso de las distintas lenguas tiene sentido y se siente motivado para usarlas.

Otro problema que hay que evitar es si el afán de enseñar distintas

lenguas lleva a descuidar los contenidos. Sobre todo al comienzo de la puesta en práctica de AICLE se podría notar un perjuicio. A veces, tal situación supone un reto para los estudiantes, muchas otras, invita a la desconexión. La falta de comprensión lingüística puede provocar que los contenidos cada vez se limiten más, se esquematicen hasta un punto en que se pueden considerar escasos de cara a la preparación intelectual en ciencias o letras del alumnado. No hay que olvidar que las lenguas hay que enseñarlas desde la visión de la competencia en comunicación lingüística. Se trata de ayudar el discurso de las ciencias y las letras más que atiborrar al alumnado a vocabulario de unas u otras. Hay que evitar que al plurilingüismo se le critique porque nos está llevando a una educación en la que se aprenden varias lenguas para luego ser incapaces de decir algo coherente en ellas.

Debemos destacar, igualmente, que el aprendizaje de una lengua no puede limitarse a sus formas. Evidentemente, se tiene que atender al contexto en el que esas formas se utilizan y las finalidades pretendidas en su uso., Además, vivimos en una Europa de importantes cambios sociales y crisis que inevitablemente originan diferentes uso del lenguaje: la enseñanza de lenguas ya sean maternas o extranjeras, no puede realizarse al margen de esos nuevos usos y de las consecuencias que todo ello tiene en su enseñanza. En esa línea planteamos un tratamiento integrado de lenguas, que supone la necesidad de relacionar el currículum de lengua con los aprendizajes de las otras áreas del currículum.

En definitiva, los principios metodológicos en los que basaremos este programa lingüístico, se resumen de la siguiente manera:

- ❖ Metodología activa: el niño/a es sujeto activo de su propio aprendizaje.
- ❖ Motivadora, ya que debe despertar en el niño el interés por aprender.
- ❖ Abierta a todos los niveles de la Comunidad Educativa.
- ❖ Participativa.
- ❖ Flexible atendiendo y admitiendo todas las propuestas.
- ❖ Lúdica, ya que el aprendizaje más efectivo es a través del juego.
- ❖ Funcional, que sea útil en el día a día.
- ❖ Global, tratado desde todos los ámbitos del aprendizaje.
- ❖ Formativa y significativa, contrastando continuamente lo interiorizado

con la práctica diaria.

También se utilizarán, como una importante herramienta metodológica, las Nuevas Tecnologías; se hará uso de los ordenadores portátiles disponibles en el centro. Así mismo se utilizará la pantalla y el cañón del aula, por parte del profesor, para proyecciones en las explicaciones y/o búsqueda de información.

Por otro lado, es imprescindible contar con la colaboración de la Comunidad Educativa. Éste debe ser un proyecto de centro en el que todo el Claustro se implicará en el desarrollo de la asignatura de y Ciencias Sociales colaborará en la exposición de los trabajos realizados.

Para el desarrollo de las actividades se utilizarán diferentes tipos de agrupamientos: Individual, parejas, pequeño grupo y gran grupo. De esta manera se favorece en unos momentos la reflexión personal del alumno y en otros se concede mayor importancia a la comunicación de sus ideas (inglés) y a la puesta en práctica de sus habilidades sociales.

Además de la metodología basada en AICLE, en Educación Infantil, la metodología estará basada en el método Jolly Phonics. Se trata de que los alumnos aprendan inglés de la manera más natural posible y que interioricen la correcta pronunciación de los sonidos que conforman el habla inglesa para su posterior correcta producción.

Las cinco habilidades básicas del método para leer y escribir son:

- 1. Aprender los sonidos de las letras***
- 2. Aprender a escribir las letras***
- 3. Unir – sintetizar los sonidos***
- 4. Reconocer sonidos dentro de las palabras***
- 5. La ortografía de las palabras “con truco”***

Los sonidos están divididos en siete grupos.

- 1) **s, a, t, i, p, n**
- 2) **c k, e, h, r, m, d**
- 3) **g, o, u, l, f, b**
- 4) **ai, j, oa, ie, ee, or**
- 5) **z, w, ng, v, oo, oo**
- 6) **y, x, ch, sh, th, th**
- 7) **qu, ou, oi, ue, er, ar**

Lo ideal sería que en 3 años se trabajaran los dos primeros grupos, en 4 años los tres siguientes y en 5 años los dos últimos y las palabras con truco. En los cursos de 4 y 5 años, al conocer bastantes sonidos, se empezarán a trabajar también las técnicas de unir, sintetizar y descomponer palabras.

La profesora de inglés combinará el método phonics con la enseñanza de vocabulario básico, tales como rutinas (saludos y despedidas), números, colores, emociones, etc... para completar el enseñado en las DNL.

DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES

. El responsable del proyecto, como asesor lingüístico propuesto, “Ready to learn” es José Rivas Durán, propietario definitivo y especialista en el área de inglés.

El hecho de que la responsable sea una persona con destino definitivo en el centro asegura la continuidad del proyecto en siguientes cursos escolares.

. Resto de profesorado habilitado para impartir inglés.

. Apoyo de tutores y resto de componentes de los distintos niveles de Ed. Infantil y Primaria.

. El equipo directivo y el Equipo de Orientación Apoyo prestarán el asesoramiento necesario, facilitarán la organización necesaria para llevarlo a

cabo y asegurarán la continuidad del proyecto.

Cada profesor especialista dará el idioma y dos áreas DNL en un nivel determinado y cada profesor habilitado impartirá dos áreas DNL en un curso específico.

NECESIDADES PLANTEADAS

Para el adecuado desarrollo de nuestro proyecto, es necesario contar con la presencia de bien 2 profesores más de Educación Primaria con habilitación y nivel B2 para impartir un área DNL o bien un profesor más especialista en Inglés.

Para poder dar respuesta a estas necesidades, además de proponer la presencia de un profesor más con uno de los perfiles anteriormente mencionados, proponemos que la profesora Inmaculada Rueda Mira, con nivel C1, además de impartir algún área DNL pueda impartir también el área de inglés, de esta manera conseguiríamos mayor flexibilidad horaria y podríamos dar cobertura a todos los niveles.

ACTIVIDADES PLANTEADAS

A grandes rasgos, se realizarán las siguientes actividades a lo largo de todo el curso:

- Desarrollo del currículo del área de Ciencias Sociales recogido en la Programación Didáctica del Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto de Educación Primaria.ío Tajo a su paso por distintas localidades de España y Portugal.
- Desarrollo de proyectos E-twinning: en Navidad participamos en un proyecto que consiste en el intercambio de tarjetas navideñas con otros países y posteriormente este curso, hemos lanzado el proyecto Tajo-Tejo para estudiar el Río Tajo.
- Consulta de libros de texto del área de Ciencias Sociales en inglés que se correspondan con su nivel educativo y que sirvan de referencia para desarrollar el currículo de esta asignatura.

- Pequeños proyectos relacionados con los contenidos que se traten en este área (murales, carteles, trabajos con jumping clay u otros materiales, rincones concretos relacionados con las distintas unidades...).
- Exposición visual de los contenidos.
- Juegos y canciones.
- Experimentos relacionados con los contenidos.
- Salidas por la localidad.
- Audición de canciones en inglés en educación Infantil.

Estas actividades se concretarán en los distintos niveles de la siguiente manera:

ACTIVIDADES DNL 3 AÑOS

	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN	<p>Rutinas habituales, el tiempo atmosférico, conteo sencillo , los días de la semana, meses del año, las estaciones, los números.</p> <p><u>Canciones y bailes de diferente temática:</u> rutinas, sentimientos, adjetivos, etc.</p> <p><u>Cuentos en inglés para trabajar diferentes conceptos:</u> Spot's birthday party, Goodnight Moon. Karen stays with Sophie. The birthday cake. Calm down Boris.</p>	<p>Rutinas habituales, el tiempo, los días de la semana, meses del año, las estaciones, los números.</p> <p><u>Canciones,y bailes de diferente temática:</u> rutinas, sentimientos, adjetivos, etc.</p> <p><u>Cuentos en inglés para trabajar diferentes conceptos:</u> <i>The little footprints,</i> <i>The croghanon man.</i></p>	<p>Rutinas habituales, el tiempo, los días de la semana, meses del año, las estaciones, los números.</p> <p><u>Canciones y bailes de diferente temática:</u> rutinas, sec.</p> <p><u>Cuentos en inglés de animales:</u> That's not my puppy. Giraffes can't dance. Dear Zoo</p>

ACTIVIDADES DE DESARROLLO	EL CUERPO HUMANO: las partes externas Cuentos sencillos sobre el cuerpo humano, canciones TPR, videos y juegos con flash-card, jugamos y montamos a Mr Potato.	LA PREHISTORIA: vocabulario muy básico sobre la Prehistoria, cuentos sencillos, videos y bailes sobre el tema.	ANIMALES DE LA GRANJA. Juegos con realia (What's in my bag, guess the animal, Who's making this noise), juegos de mímica, canciones y videos.
ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN	EL CUERPO HUMANO: las partes externas Cuentos sencillos sobre el cuerpo humano, canciones TPR, videos y juegos con flash-card, jugamos y montamos a Mr Potato.	LA PREHISTORIA: vocabulario muy básico sobre la Prehistoria, cuentos sencillos, videos y bailes sobre el tema.	ANIMALES DE LA GRANJA. Juegos con realia (What's in my bag, guess the animal, Who's making this noise), juegos de mímica, canciones y videos.

ACTIVIDADES DNL 4 AÑOS			
	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE

<p>ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN</p>	<p>Rutinas habituales: pasar lista, conteo sencillo, días de la semana, meses del año, estaciones, tiempo atmosférico.</p> <p>Canciones y bailes de diferente temática: rutinas, sentimientos, adjetivos, etc.</p> <p>Cuentos en inglés para trabajar diferentes conceptos: <i>The colour monster</i> (sentimientos, emociones y colores básicos), <i>Chivos y chivones</i>, <i>adaptación al inglés</i> (conceptos grande, pequeño y mediano), etc.</p>	<p><u>Rutinas habituales:</u> pasar lista, conteo sencillo, días de la semana, meses del año, estaciones, tiempo atmosférico.</p> <p><u>Canciones y bailes de diferente temática:</u> rutinas, sentimientos, adjetivos, etc.</p> <p><u>Cuentos en inglés para educación emocional y modificación de conducta:</u> <i>It wasn't my fault</i>, <i>Topito terremoto</i> (adaptación al inglés), etc.</p>	<p><u>Rutinas habituales:</u> pasar lista, conteo sencillo, días de la semana, meses del año, estaciones, tiempo atmosférico.</p> <p><u>Canciones y bailes de diferente temática:</u> rutinas, sentimientos, adjetivos, etc.</p> <p><u>Fábulas y cuentos de animales en inglés:</u> <i>the wolf in sheep's clothing</i>, <i>the hare and the turtle</i>, <i>peter and the wolf</i>, etc.</p>
---	---	--	---

<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>El cuerpo humano: vocabulario básico sobre los huesos y músculos, juegos (puzles del esqueleto, paneles de fieltro sobre los músculos), canciones y bailes (la danza de los esqueletos, the body parts, etc.), vídeos (The human body for kids), fichas sobre los conceptos trabajados.</p>	<p>La Prehistoria: vocabulario básico sobre la Prehistoria, cuentos adaptados al inglés (<i>The little footprints, The crogmanon man</i>, etc.), vídeos relacionados (<i>Once upon a time: prehistoric, Prehistoric Mystery, Ice Age, The Flintstones, Prehistory for kids</i>, etc.), canciones y bailes (The prehistoric animal brigade, etc.), dramatización sencilla de cuentos, fichas relacionadas con los conceptos trabajados.</p>	<p>Animales y ecosistemas: vocabulario básico sobre el tema, fábulas y cuentos de animales en inglés (<i>the wolf in sheep's clothing, the hare and the turtle, peter and the wolf, That's not my puppy. Giraffes can't dance. Dear Zoo</i>, etc.), dominós y puzles de animales, canciones, bailes y vídeos relacionados (<i>Baby Shark, what do you see, let's go to the zoo, walking in the jungle</i>, etc.), fichas relacionadas con el tema.</p>
<p>ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN</p>	<p>Juegos con flash card, repaso de canciones y bailes trabajados, manualidades elaboración de un mural de esqueleto con palos de polo y rollos de papel higiénico.</p>	<p>Juegos con flash card, repaso de canciones y bailes trabajados, manualidades: elaboración de un mural y cueva prehistórica.</p>	<p>Juegos con flash cards, repaso de canciones y bailes trabajados, juegos de parejas de animales, juegos dinámicos (<i>What animal is in my bag, guess the animal, Who's making this noise</i>), juegos de mímica, elaboración de caretas y murales.</p>

		ACTIVIDADES ADNL 5 AÑOS	
		1 ^{ER} TRIMESTRE	2 ^º TRIMESTRE
			3 ^{ER} TRIMESTRE
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN	<p>Rutinas habituales: pasar lista, conteo sencillo, días de la semana, meses del año, estaciones, tiempo atmosférico.</p> <p>Canciones y bailes de diferente temática: rutinas, sentimientos, adjetivos, etc.</p> <p>Cuentos en inglés para trabajar diferentes conceptos: <i>The colour monster</i> (sentimientos, emociones y colores básicos), <i>Chivos y chivones</i>, <i>adaptación al inglés</i> (conceptos grande, pequeño y mediano), etc.</p>	<p><u>Rutinas habituales:</u> pasar lista, conteo sencillo, días de la semana, meses del año, estaciones, tiempo atmosférico.</p> <p><u>Canciones y bailes de diferente temática:</u> rutinas, sentimientos, adjetivos, etc.</p> <p><u>Cuentos en inglés para educación emocional y modificación de conducta:</u> <i>It wasn't my fault</i>, <i>Topito terremoto</i> (adaptación al inglés), etc.</p>	<p><u>Rutinas habituales:</u> pasar lista, conteo sencillo, días de la semana, meses del año, estaciones, tiempo atmosférico.</p> <p><u>Canciones y bailes de diferente temática:</u> rutinas, sentimientos, adjetivos, etc.</p> <p><u>Fábulas y cuentos de animales en inglés:</u> <i>the wolf in sheep's clothing</i>, <i>the hare and the turtle</i>, <i>peter and the wolf</i>, etc.</p>

<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>El cuerpo humano: vocabulario básico sobre los aparatos y órganos, juegos (puzles de los órganos, paneles de fieltro sobre los órganos y aparatos del cuerpo humano, juegos de discriminación a través de los cinco sentidos), canciones y bailes (<i>the body parts, you've got eyes, etc.</i>), vídeos (<i>The human body for kids</i>), fichas sobre los conceptos trabajados.</p>	<p>La Prehistoria: vocabulario básico sobre la Prehistoria, cuentos adaptados al inglés (<i>The little footprints, The crogmanon man, etc.</i>), vídeos relacionados (<i>Once upon a time: prehistoric, Prehistoric Mystery, Ice Age, The Flintstones, Prehistory for kids, etc.</i>), canciones y bailes (The prehistoric animal brigade, etc.), dramatización sencilla de cuentos, fichas relacionadas con los conceptos trabajados.</p>	<p>Animales marinos: vocabulario básico sobre el tema, cuentos de animales marinos (<i>The rainbow fish, The fish without color, The little mermaid, etc.</i>), dominós y puzles de animales marinos, canciones, bailes y vídeos relacionados (<i>Baby Shark, what do you see, let's go to the zoo, under the sea, finding Nemo and Dori etc.</i>), fichas relacionadas con el tema.</p>
<p>ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN</p>	<p>Juegos con flash card, repaso de canciones y bailes trabajados, manualidades, elaboración de un mural a modo collage sobre los órganos del cuerpo.</p>	<p>Juegos con flash card, repaso de canciones y bailes trabajados, manualidades: elaboración de un mural y cueva prehistórica</p>	<p>Juegos con flash cards, repaso de canciones y bailes trabajados, juegos de parejas de animales, juegos dinámicos (<i>What animal is in my bag, guess the animal, Who's making this noise</i>), juegos de mímica, elaboración de viñetas del cuento <i>The rainbow fish</i>.</p>

ACTIVIDADES SOCIAL SCIENCE 1º PRIMARIA			
	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN	<p>COLEGIO; Exposición con flash-cards del vocabulario del colegio. Juegos con realia sobr materiales del colegio. Presentación de canciones.</p> <p>MI LOCALIDAD: Presentación de video o canciones de los elementos del entorno. Presentación en Power Point sobre los elementos del entorno.</p> <p>MI FAMILIA: Canción sobre la familia Y la casa. Presentación con flash-cards y juegos de la familia.</p>	<p>TIEMPO: Exposición de video sobre el aire y el agua. Exposición video canción del tiempo.</p> <p>Presentación del tiempo a través de flash-cards.</p> <p>PAISAJES: exposición de vídeo sobre paisajes y exposición de vocabulario a través de flash-cards y juegos (memory game, turn around, point at..., I spy with my little eye..., etc.)</p>	<p>EL TIEMPO: Presentación de canción "this the way" y video de rutinas. Presentación de rutinas con flash-cards y/o juegos de imitación, juegos de asociación (cuándo se hace cada actividad y en qué estancia de la casa o del pueblo,etc).</p> <p>EL PASO DEL TIEMPO: Presentación de videos de distintas épocas históricas.</p>

<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>COLEGIO: Juegos para aprender el vocabulario (what's in my bag, TPR, odd-one.out,etc). Elaboración de un cartel con las normas de clase.</p> <p>LOCALIDAD: Elaboración de un pueblo de papel sobre un cartón Y etiquetado de los edificios. Formar un pueblo de reciclaje y etiquetarlo.</p> <p>FAMILIA- CASA: juegos TPR y árbol genealógico, con posterior exposición. Mi libro de mi familia. Elaboración de una casa con plastilina en una caja de zapatos y etiquetado de las estancias en inglés.</p>	<p>TIEMPO: Experimento del aire (con globos) y del agua (botella y vaso). Brainstorming: donde encontramos agua y aire en la tierra. Actividades TPR y juegos orales del tiempo. Mural del tiempo.</p> <p>PAISAJES: Presentación de los elementos del paisaje a través de imágenes. Elaboración de murales de los distintos tipos de paisajes con imágenes que ellos traigan de casa y correspondiente etiquetado. Trabajo de fichas sencillas.</p>	<p>EL TIEMPO:Diferentes juegos para trabajar las rutinas (TPR, imitación, asociación rutina-lugar, elaboración de un horario semanal, ubicación de fechas importantes en un calendario anual), mural de rutinas, mini proyecto "when I was a baby".</p> <p>EL PASO DEL TIEMPO: Presentación de distintos periodos históricos y asociación con distintos elementos. Nos disfrazamos de épocas históricas, traen material relacionado. Presentación y estudio de los diferentes medios de transporte y su clasificación. Elaboración de exposición de los medios de transporte, clasificándolos por el medio que viajan. Utilizaciónde murales y troqueados para la explicación.</p>
---	---	--	--

ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN	<p>COLEGIO: Repaso con flash-cards, finalización de libro.</p> <p>LOCALIDAD:Elaboración de cartel con distintas profesiones, nombrarlas y asociarlas con un lugar de trabajo. Libro de texto y resumen, esquema o mapa conceptual.</p> <p>FAMILIA-</p> <p>CASA: Finalización de libro de texto y presentación de las casitas elaboradas previamente en clase.</p>	<p>TIEMPO: Repaso a través de flash-cards, actividades del libro, librito-resumen, mapas conceptuales, pruebas tipo test y orales.</p> <p>PAISAJES: Presentación de los murales por grupos con ayuda del profesor, fichas sencillas (colorear, cortar-pegar, unir), finalización del libro de texto y repaso del vocabulario con imágenes, pruebas orales o tipo tests.</p>	<p>EL TIEMPO: Repaso de contenidos a través de flash-cards, canción de rutinas, finalización del libro de texto, exposición del miniproyecto.</p> <p>EL PASO DEL TIEMPO: Exposición de los diferentes medios de transporte, repaso de los contenidos con flash-cards, finalización del libro de texto.</p>

ACTIVIDADES SOCIAL SCIENCE 2º PRIMARIA			
	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE

<p>ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN</p>	<p>EL ESPACIO: Exposición de video y canción sobre el espacio.</p> <p>PAISAJES: exposición de vídeo sobre paisajes y exposición de vocabulario a través de flash-cards y juegos (memory game, turn around, point at..., I spy with my little eye..., etc.)</p>	<p>NATURALEZA: Exposición de video sobre el aire, la atmósfera y el agua, regla de las 3Rs . Exposición video canción del tiempo. Presentación del tiempo a través de flash-cards.</p> <p>MI LOCALIDAD: Presentación de video o canciones de los elementos del entorno.</p> <p>Presentación en Power Point sobre los elementos del entorno.</p>	<p>TRABAJOS: Exposición videos, canciones, power point y flash-cards de distintos trabajos, de elaboración de productos,etc.</p> <p>PASO DEL TIEMPO: Presentación de videos de distintas épocas históricas fragmento de la película de "UP".</p>
---	--	---	--

<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>EL ESPACIO: Exposición de los contenidos con material manipulativo (pelota amarilla, pelota azul, linterna, bola del mundo, globos de los colores de los planteas, etc). Elaboración de pequeño proyecto sobre los planetas, actividad manual de la tierra girando alrededor del sol, presentación interactiva de los giros de la tierra y de las partes del planeta de forma manipulativa y visual.</p> <p>PAISAJES: Presentación de los elementos del paisaje a través de imágenes. Elaboración de murales de los distintos tipos de paisajes con imágenes que ellos traigan de casa y correspondiente etiquetado. Pequeño proyecto en cartulina sobre accidentes geográficos y etiquetado de los mismos, fichas sencillas para afianciación de contenidos.</p>	<p>NATURALEZA: Experimento de los estados del agua. Presentación visual y real de distintas rocas, presentación y estudio de distintos objetos (de qué están hechos), elaboración de mapa del tiempo y presentación del telediario (tiempo), elaboración de un monedero de tetrabrick.</p> <p>LOCALIDAD: Elaboración y exposición de un pueblo de reciclaje y etiquetarlo. Salida por nuestro pueblo con guión para ir marcando los edificios y elementos que van viendo (previa preparación en el aula). Guía de nuestro pueblo (principales edificios, servicios públicos, etc), elaboración de señales de tráfico y mural de normas de circulación. Si hay tiempo, clase de educación vial en la pista.</p>	<p>TRABAJO: Presentación y aprendizaje de los trabajos a través de imágenes. Asociación visual de distintos trabajos con naturaleza, fábrica o servicios. Elaboración de guía de los distintos tipos de trabajo, disfraces y exposición oral de los distintos trabajos. Exposición real de medios de comunicación y etiquetado de los mismo.</p> <p>PASO DEL TIEMPO: Presentación de distintos periodos históricos y asociación con distintos elementos. Nos disfrazamos de épocas históricas, traen material relacionado montamos una exposición etiquetada con ese material. Elaboración del mini proyecto "When I was a baby..."</p>
---	--	---	---

<p>ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN</p>	<p>El espacio: Repaso a través de flash-cards, actividades del libro, librito-resumen, mapas conceptuales, pruebas tipo test y orales.</p> <p>PAISAJES: Presentación de los proyectos por grupos con ayuda del profesor, fichas sencillas (colorear, cortar-pegar, unir), finalización del libro de texto y repaso del vocabulario con imágenes, pruebas orales o tipo tests.</p>	<p>NATURALEZA: Repaso a través de flash-cards, actividades del libro, librito-resumen, mapas conceptuales, pruebas tipo test y orales.</p> <p>LOCALIDAD: Repaso de los contenidos estudiados a través de la guía de nuestro pueblo, que entre todos hemos elaborado. Libro de texto y resumen, esquema o mapa conceptual.</p>	<p>TRABAJOS: Repaso a través de imágenes de los contenidos, actividades del libro, pruebas orales y tipo test, librito-resumen (papiroflexia).</p> <p>PASO DEL TIEMPO: Exposición oral por grupos de los diferentes periodos históricos, repaso de los contenidos con flash-cards, finalización del libro de texto. Presentación del mini proyecto "When I was a baby..."</p>
--	---	---	---

ACTIVIDADES SOCIAL SCIENCE 3º PRIMARIA			
	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN	<p>EL ESPACIO: Exposición de diferentes vídeos y canciones del espacio, según la temática concreta.</p> <p>LA TIERRA: vídeos y presentaciones sobre las distintas capas de la tierra.</p>	<p>LOS PAISAJES Y EL RELIEVE: presentaciones en power point sobre distintos tipos de paisajes, vídeos documentales, lluvias de ideas, documentales sobre los paisajes. MI LOCALIDAD: lluvia de ideas sobre nuestra localidad y salida a nuestra localidad, previamente en grupo hacen posibles recorrido por donde pueda ir un alumno con silla de ruedas, visita al ayuntamiento y otros edificios.</p>	<p>EL PASO DEL TIEMPO: proyección de una parte de la película UP. Lluvia de ideas sobre quien es el miembro más mayor de su familia y el más joven.</p> <p>HISTORIA: Presentación de vídeo sobre distintos periodos históricos</p>

<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>EL ESPACIO: Exposición de los contenidos con material manipulativo (pelota amarilla, pelota azul, linterna, bola del mundo, globos de los colores de los planteas, etc). Elaboración de pequeño proyecto sobre los planetas, actividad manual de la tierra girando alrededor del sol, presentación interactiva de los giros de la tierra y de las partes del planeta de forma manipulativa y visual.</p>	<p>LOS PAISAJES Y EL RELIEVE: Explicación de los distintos tipos de paisajes, presentación con mapas físicos de los tipos de paisajes, murales de diferentes tipos de paisajes, realización de mapas sobre el relieve, montañas y ríos de España y Europa. Investigar en internet sobre el curso de algunos ríos más importantes</p> <p>. MI LOCALIDAD: Breve explicación de los contenidos más básicos y elaboración de un proyecto sobre nuestra localidad (guía informativa sobre nuestra localidad), guiado por algunas preguntas y fichas que deben completar durante o después de la visita. Posible proyecto e-twinning sobre la localidad con otros colegios de Europa.</p>	<p>EL PASO DEL TIEMPO: Explicación de los contenidos a través de la proyección del libro, calendarios, elaboración de rutinas diarias, elaboración de un árbol genealógico, pequeño proyecto sobre la historia personal de cada niño.</p> <p>HISTORIA: Elaboración de una línea del tiempo, proyecto sobre historia: En grupos los niños se disfrazan sobre distintos periodos históricos y lo explican a los demás. Investigación sobre distintos periodos hitóricos; esta investigación será guiada.</p>
---	--	--	--

<p>ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN</p>	<p>EL ESPACIO: Repaso a través de flash-cards, mapas conceptuales, actividades del libro, tests, exámenes sencillos.</p> <p>LA TIERRA: Repaso a través de mapas conceptuales, trabajos en grupos sobre la contaminación y el cuidado del agua, realización de mapas mundi, elaboración de sencillos planos, explicación oral o por escrito de los elementos que componen el globo terráqueo.</p>	<p>PAISAJES Y RELIEVE: Trabajos individuales o en grupo sobre el relieve de España, sencillas pruebas escritas, fichas sobre los ríos de España, Actividades del libro, tablas de países y capitales.</p> <p>MI LOCALIDAD: Presentación y explicación del proyecto al resto de los compañeros (fotografías y contenidos)</p>	<p>EL TIEMPO: Repaso con esquemas, calendarios, actividades del libro, valoración de los distintos proyectos y actividades.</p> <p>HISTORIA: repaso con esquemas en la pizarra, valoración del proyecto y pruebas escritas sobre lo aprendido del proyecto.</p>

	<p>ACTIVIDADES SOCIAL SCIENCE 4º PRIMARIA</p>		

	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN	<p>TIEMPO Y CLIMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas de v o c a b u l a r i o relacionado con la unidad. -Proyección de un video de 3 min del tiempo en Europa de la web de la BBC. En el se repara sobre los términos utilizados. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario, <p>AGUA Y ROCAS</p> <p>Lluvia de ideas de v o c a b u l a r i o relacionado con la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de un video - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario, 	<p>PAISAJES DE ESPAÑA:</p> <p>Lluvia de ideas de v o c a b u l a r i o relacionado con la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de un documental sobre los diferentes paisajes de España. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario <p>ESPAÑA Y SU POBLACIÓN</p> <p>Lluvia de ideas de v o c a b u l a r i o relacionado con la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gráfico sobre la población en españa en el último siglo - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. 	<p>PREHISTORIA</p> <p>Lluvia de ideas de v o c a b u l a r i o relacionado con la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de powerpoint con las distintas etapas en las que se divide la prehistoria. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario <p>CIVILIZACIONES ANTIGUAS.</p> <p>Lluvia de ideas de v o c a b u l a r i o relacionado con la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de un video sobre las primeras civilizaciones - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario
		<p>TIEMPO Y CLIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más 	<p>PAISAJES DE ESPAÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

importante.

- Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender.

- **Trabajo individual** sobre los efectos nocivos de la exposición prolongada al sol.

- **“soy la mujer o el hombre del tiempo”** actividad en la que el alumno predice el tiempo que va a haber esa semana. Utilizara datos sacados de AMET.

- **Nuestra estación meteorológica.** Recogeremos los datos diariamente durante una semana de la central y las pasaremos a gráficos.

AGUA Y ROCAS

Lectura de la unidad con el audiobook

- Subrayado de la información más importante.

- Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender.

subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender.

- **Trabajo en grupo** sobre el río Tajo y los diferentes paisajes que atraviesa.

- Actividad e-**twinning “EL RÍO QUE NOS UNE.”**

Contactar con colegios de otras zonas de la península (España y Portugal) por donde pase el Tajo y que nos cuenten cómo es su paisaje allí.

- **Salida a la Senda ecológica del Tajo** en Toledo. Donde los alumnos tendrán la oportunidad de conocer y tomar datos.

ESPAÑA Y SU POBLACIÓN

Lectura de la unidad con el audiobook

- Subrayado de la información más importante.

- Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender.

- Subrayado de la información más importante.

Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender.

-**Línea del tiempo CIVILIZACIONES ANTIGUAS.**

- Lectura de la unidad con el audiobook

- Subrayado de la información más importante.

- Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender.

-Línea del tiempo

- **Trabajo en grupo** sobre distintos enclaves de la época romana en nuestra autonomía.

-**Salida al Toledo romano. Circo romano y termas.**

- **Trabajo individual** sobre las construcciones romanas más importantes.

<p>ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN</p>	<p>TIEMPO Y CLIMA Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Gráficos sobre datos meteorológicos. - Trabajo sobre efectos del sol. - Pruebas de grupo utilizando la pizarra digital. -Preguntas orales sobre lo estudiado. - Exposición oral del tiempo de esta semana.</p> <p>AGUA Y ROCAS Mapa conceptual de la unidad. -Examen de la unidad - Pruebas de grupo utilizando la pizarra digital. -Preguntas orales sobre lo estudiado.</p>	<p>PAISAJES DE ESPAÑA - Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Pruebas de grupo utilizando la pizarra digital. -Preguntas orales sobre lo estudiado. -Mapas de relieve de España.</p> <p>ESPAÑA Y SU POBLACIÓN Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Pruebas de grupo utilizando la pizarra digital. -Preguntas orales sobre lo estudiado. -Mapas de relieve de España.</p>	<p>PREHISTORIA Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Pruebas de grupo utilizando la pizarra digital. -Preguntas orales sobre lo estudiado. -Mapas de relieve de España.</p> <p>CIVILIZACIONES ANTIGUAS. - Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Pruebas de grupo utilizando la pizarra digital. -Preguntas orales sobre lo estudiado. -Exposición oral -Elaboración de un trabajo en powerpoint.</p>
--	--	--	--

<p>ACTIVIDADES SOCIAL SCIENCE 5º PRIMARIA</p>
--

	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN	<p>LA TIERRA Y EL UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video sobre el sistema solar - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. <p>EL CLIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video los tornados - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. 	<p>SOMOS CIUDADANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video sobre el educación vial - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. <p>LA CIUDADANÍA EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video sobre Unión Europea - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. 	<p>LA EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video Toledo de las 3 culturas - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. <p>SALIDA TOLEDO 3 culturas</p> <p>LA EDAD MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video sobre el Conquista de America - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario.

<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>LA TIERRA Y EL UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. - ¿Cómo es un día en el espacio? <p>EL CLIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. 	<p>SOMOS CIUDADANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. <p>LA CIUDADANÍA EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. - Guía de viajes de las ciudades más importantes. Trabajo individual en powerpoint. 	<p>LA EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. - Trabajo individual sobre las 3 culturas por grupos. <p>LA EDAD MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. - Trabajo en grupo sobre distintos enclaves de la época moderna en Toledo.
---	---	--	--

ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN	LA TIERRA Y EL UNIVERSO - Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad -Preguntas orales sobre lo estudiado. - Exposición oral del tiempo de esta semana	SOMOS CIUDADANOS Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad -Preguntas orales sobre lo estudiado.	LA EDAD MEDIA Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad -Preguntas orales sobre lo estudiado. - Exposición del trabajo individual sobre las 3 culturas
	EL CLIMA Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Gráficos sobre datos meteorológicos. - Trabajo sobre efectos del sol. -Preguntas orales sobre lo estudiado.	LA CIUDADANÍA EUROPEA -Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad -Preguntas orales sobre lo estudiado. -Guía de viajes	LA EDAD MODERNA Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad -Preguntas orales sobre lo estudiado. - Trabajo de los enclaves en Toledo

		ACTIVIDADES SOCIAL SCIENCE 6º PRIMARIA	
	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE

<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN/ EXPOSICIÓN</p>	<p>PAISAJES DE ESPAÑA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas de vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video sobre los paisajes de España. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. 	<p>LOS INICIOS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas de vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video sobre los paisajes de España. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. 	<p>LOS SECTORES ECONÓMICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas de vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video sobre los diferentes sectores económicos en España. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario.
	<p>PAISAJES DE EUROPA:</p> <p>Lluvia de ideas de vocabulario relacionado con la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de un video sobre los paisajes de Europa. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario 	<p>NUESTRA HISTORIA RECIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas de vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video sobre los eventos más importantes de la edad contemporánea. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario. 	<p>EL DINERO Y EL CONSUMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas de vocabulario relacionado con la unidad. -Proyección de un video “en que gastan los ciudadanos el dinero”. - Portada de la unidad en la que se recuerda el vocabulario.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>PAISAJES DE ESPAÑA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas mudos de España. 	<p>LOS INICIOS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. - Elaborar una línea del tiempo con los hechos más importantes. 	<p>LOS SECTORES ECONÓMICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. - Responder a preguntas sobre gráficos con información.
	<p>PAISAJES DE EUROPA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas mudos de Europa. 	<p>NUESTRA HISTORIA RECIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. - Elaborar una línea del tiempo con los hechos más importantes. 	<p>EL DINERO Y EL CONSUMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad con el audiobook - Subrayado de la información más importante. - Sintetizar lo subrayado en mapas conceptuales u oraciones fáciles de entender. - Crear un mural con instrucciones para gestionar bien nuestros ahorros.

ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN	PAISAJES DE ESPAÑA: -Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Mapas interactivos online. - Fabricar un mapa de España con plastilina -Preguntas orales sobre lo estudiado.	LOS INICIOS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA: -Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Trabajo de investigación. -Preguntas orales sobre lo estudiado.	LOS SECTORES ECONÓMICOS: -Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Gráficos y diagramas de la ocupación de los ciudadanos. -Preguntas orales sobre lo estudiado.
	PAISAJES DE EUROPA: -Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Mapas interactivos online. - Fabricar un mapa de Europa con plastilina. -Preguntas orales sobre lo estudiado.	NUESTRA HISTORIA RECIENTE: -Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Investigar hechos recientes en internet -Preguntas orales sobre lo estudiado.	EL DINERO Y EL CONSUMO: -Mapas conceptuales de resumen de la unidad. -Examen de la unidad - Graficos y diagramas sobre los gastos medios y a que se destinan.. -Preguntas orales sobre lo estudiado.

		ACTIVIDADES DE ARTS AND CRAFTS	

1º

	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE
	<ul style="list-style-type: none">• MARCAPÁGINAS PLASTIFICADO.• DOOR HANGER• FICHA EN EL BLOCK DE PEZ (DE CIRCULITOS).• HALLOWEEN DECORATION : PUMPKING BAND, AND SKELETON (BANDA CALABAZA, ESQUELETO PARA COLGARSE).• CUT OUT MODEL PAPER TOWN .• PLACE PHOTOGRAPHS• COLORFUL PAPER WINDMILL• CHRISTMAS CARD• CHRISTMAS DECORATION FOR SCHOOL.	<ul style="list-style-type: none">• Winter composition (In the drawing block) con hojas cogidas de los árboles a modo de animales.• Recortable de members of the family.• Casita para formar tridimensional.• For Valentine's Day (corazón en el drawing block)• Animal masks for Carnival.• Mural del mundo sobre diferentes tipos de casas.• Easter decorations, Easter Eggs, ...	<ul style="list-style-type: none">• Realización de pajaritos y mariposas hechas con papel reciclado y formas geométricas.• Flowers handger for decorations.• Dibujo de líneas en el Block con la regla.• Hoja sobre los arquitectos y su trabajo.• Mirar en internet con ayuda de la profesora edificios emblemáticos de Toledo.• Mural sobre la prehistoria.• Straight and curves, opened and closed figures.• Painting competition.

2º

- Marcapáginas.
- Móvil del giro de traslación de la tierra.
- Poster sobre el sistema solar.
- Móviles sobre el sistema solar.
- Imagen móvil de las fases de la luna.
- Fantasmas, calabazas y monstruos con platos de cartón.
- Postales navideñas.

- Proyecto en grupo sobre los tipos de paisajes con plastilina.
- Cómic con base de los distintos tipos de paisajes.
- Mano sobre la que se pegan diferentes tipos de textura.
- Dibujos de pinturas abstractas mezclando colores.
- Hucha-cerdito con botella reciclada.
- Dibujo inventado coloreado.
- Huevos de pascua en catulina.

- Relleno de una imagen sencilla con puntos y líneas.
- Elaboración de una imagen con un collage de figuras geométricas.
- Grecas para el borde de un dibujo.

3º

- En grupo (Realizar un planetario coloreándolo con acuarelas).
- Composición de círculos con acuarelas.
- Halloween decorations. The Mask .
- Confeccionar un anuncio publicitario en el block.
- Confecciona con plastilina las capas de la tierra.
- Christmas Card.

- Carnival decorations.
- Primary and secondary colours. (different landscapes in Spain) in the block.
- Logo publicitario para promover el turismo en España con fotos.
- Dibujo de España con plantilla y dibujos.
- Dibujo geométrico en el block.
- Bajarse fotografía de internet para hacer una composición de lugares mas emblemáticos de Europa en grupos.

- Mural sobre edificios emblemáticos en España. Trabajo en equipo.
- Realizar con 6 viñetas un comic en el block.
- Realizar un bodegón en el Block con acuarelas.
- Trabajo bidimensional relacionado con la primavera.
- Dibujo para participar en el concurso de pintura de final de curso.

ACTIVIDADES DE ARTS AND CRAFTS

4º

	1 ^{ER} TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE
	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo con témperas.• Halloween decorations.• Realización de una veleta.• Confeccionar recortable de las capas de la hidrosfera en el block con rotuladores.• Mural del ciclo del agua.• Christmas decorations.	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo con lápiz de grafito (sombras)• Dibujo colores fríos y cálidos. (Dibujas distintos tipos de relieve de España, utilizando colores cálidos y fríos).• Trabajo mural sobre los problemas ambientales. Fotos sacadas de internet.• Realizar en el Block de dibujo un anuncio publicitario.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos en grupo. (mural sobre la historia de la civilización de Grecia o Roma).• Realizar un collage con trocitos papel charol en el block.• Realizar un dibujo de damasquino en el Block.• Realizar un cuerpo geométrico.• Ficha de ángulos rectos, agudos y obtusos.• Realizar ficha de suma y resta de ángulos.• Realizar ficha de de simetrías y eje de coordenadas• Cuadro para formar parte del concurso de pintura.

5º

- Colour Wheel en el Block.
- Dibujo hecho con témperas en el block.
- Halloween decorations.
- Planetario con témperas.
- Dibujo del mapa de España con comunidades Autónomas y sus capitales en el block.
- Three dimensional Christmas decorations.
- Christmas card.

- Dibujo de grafito (sombras) en el Block.
- Dibujo de la figura humana por pasos en el Block.
- Huevo de Happy Easter.
- Dibujo de un cuadro de un pintor nacional.
- Dibujo de un edificio emblemático de Toledo.

- Realización de un vídeo en casa por grupos.
- Trabajo tridimensional de papel de revista sobre flores.
- Dibujar en el Block una composición de cuadriláteros de colores
- Confeccionar cuerpo geométrico con cartulina.
- Dividir una hoja del block en tres partes. 1ª.- Sumas y restas de ángulos con regla, y transportador. 2ª.- Dibujar la mediatriz y bisetriz. Hacerlo con regla, compás, transportador. 3ª.- Medir y trasladar segmentos.
- Dibujo en el block sobre un pintor nacional.

6º

	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo de líneas de colores hechas con regla.• Dibujo de sombras (hecha con lápiz de grafito 2HB, HB,...)• Dibujo de témperas .• Relief of Spain (dibujo del Relieve de España, con los nombres en inglés, a mano alzada).• Halloween Decoration of school.• Christmas card. Christmas decoration. Realización figuras , decoración del Belén	<ul style="list-style-type: none">• Dibujar rueda de los colores complementarios.• Carnival decoration. <p>Los dos primeros trabajos guardan relación con el estudio de estos pintores en CC.SS. Y así se pueden estudiar técnicas como el aguafuerte de Goya</p> <ul style="list-style-type: none">• Copying Goya or Sorolla. Realizar una copia de un cuadro de Goya o Sorolla con las témperas. (Buscar en internet que cuadro les gusta más). Así conocerán su patrimonio cultural.• Copiar el cuadro de Picasso “El Guernica”.	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo de rectas paralelas y perpendiculares con escuadra y cartabón.• Realizar un tetraedro (tridimensional)• Dibujo de proporcionalidad del cuerpo humano. Dibujo en el Block.• Realizar una composición digital (video)en casa para visualizarla en la sala ALTHIA en el colegio• Recortable de un edificio de Toledo.• Conocer la figura del “El Greco”, y dibujar en el Block “ EL caballero de la mano en el pecho”.• Concurso de pintura (final de curso).
--	--	--	---

- Además de las actividades estrictamente curriculares, a lo largo del curso plantemos otra serie de actividades que fomentan el conocimiento de la cultura anglosajona y la competencia lingüística:
- ✓ **Halloween:** También Este curso decoraremos el colegio con la decoración propia de esta festividad con carteles, guirnaldas, calabazas y otros adornos que han traído voluntariamente los alumnos. En las aulas se realizarán distintas manualidades de Halloween, como murciélagos y arañas de cartulina, cintas para la cabeza con calabazas, guirnaldas de fantasmas, monstruos y calabazas hechas con platos de cartón, monstruos realizados con rollos de papel higiénico y caretas de brujas con cartulinas.
- ✓ **Christmas:** este curso, al igual que el curso pasado nos gustaría realizar un proyecto e-twinning sobre intercambio de tarjetas navideñas con otros colegios de Europa. En Navidad dos pequeños grupos de canto en inglés prepararán unas canciones navideñas en el festival de Navidad.
- ✓ **Easter:** Los alumnos de 6º de primaria esconderán huevos de pascua que los niños más pequeños han realizado en la clase de artística. Los alumnos de 1º a 3º buscarán sus huevos y éstos serán canjeables por un huevo de chocolate. En las aulas se realizarán otro tipo de actividades que todavía están por determinar.
- ✓ Este curso todos los alumnos de primaria asistirán a un **teatro en inglés**. Se elegirá el título en función de la programación ofertada.
- ✓ Además, a lo largo del presente curso hemos participado en dos proyectos de intercambio E-TWINNING, uno de tarjetas navideñas y otro proyecto relacionado con las distintas localidades del entorno europeo y el río Tajo (El río que nos lleva).

5. -PROGRAMA DE EVALUACIÓN

La evaluación ha de considerarse como uno de los actos más importantes del proceso educativo y sustancial al mismo.

La evaluación no sólo consiste en medir los resultados en función de los objetivos propuestos, sino que es un medio para regular todo el proceso, siendo además un instrumento que sirve para detectar necesidades, promover el diálogo y buscar soluciones. La información obtenida nos proporciona un feed-back sobre la efectividad de la intervención y ayuda a la revisión y, en su caso, modificación del Proyecto. Por otra parte, ha de llevarnos también a comprobar si satisface o no las necesidades del profesorado, y especialmente del alumnado, pues son los principales destinatarios y receptores de dicha intervención.

La evaluación del Programa es un proceso complejo, y por tanto requiere de una planificación y de la aplicación de unas estrategias e instrumentos de recogida de información, que han de ser diseñados y ajustados a las características de cada situación, y en último término requiere el desarrollo de un análisis riguroso de la información obtenida.

Objetivos de la evaluación

1. Supervisar la planificación del **PROGRAMA** y su adecuación a las características, posibilidades y necesidades del contexto en el que se desarrolla.
2. Evaluar el desarrollo del **Programa**, analizando los principales aspectos positivos y negativos, valorando los avances realizados y las dificultades encontradas, detectando necesidades etc...
3. Valorar los resultados en función de la consecución de los objetivos del

Programa, tanto de los planificados como de los no previstos.

1. Orientar en la toma de decisiones, posibilitando la introducción de cambios que permitan mejorar su proceso de realización y ajustar actuaciones posteriores en base a criterios contrastados.

Dimensiones	Indicadores/ Criterios	Procedimiento	Fases	Responsables
<p>Integración del Programa lingüístico. en los documentos programáticos de centro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia del Programa con el P.E.C -Grado de implicación de los distintos órganos y miembros de la comunidad educativa. - Grado de aceptación y apoyo por parte del profesorado y alumnado. - Adecuación de las decisiones tomadas referentes a la organización y a la asignación de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis de los documentos de centro. -Intercambio de información con la Comunidad Educativa 	<p>1ª Fase- Septiembre: valoración inicial.</p> <p>2º Fase.- Junio: valoración final</p>	<p>Coordinador del Proyecto</p> <p>Equipo directivo</p> <p>Profesores y alumnos</p>
<p>Estructura y planificación del Programa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de adecuación de los objetivos y contenidos a las necesidades y características de la comunidad educativa. -Valoración de la selección de actividades - Valoración de la metodología propuesta -Valoración de la organización -Valoración de los recursos previstos - Previsión de un sistema de ajuste inicial a las carencias y dificultades detectadas -Coordinación y trabajo de equipo de los implicados en la elaboración del P.L - G r a d o de participación de los implicados en su elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios para profesores y alumnos - Observación 	<p>Trimestralmente</p> <p>R e u n i ó n d e l responsable de Programa con profesorado habilitado y los tutores</p>	<p>Responsable del Proyecto, profesorado habilitado y Tutores</p>

Dimensiones	Indicadores/ Criterios	Procedimientos	Fases	Responsables
Desarrollo del Programa	<ul style="list-style-type: none"> -Relación de las actividades con los objetivos y grado en que favorecen su logro -Interés de las actividades -Adecuación de los recursos aplicados -Temporalización -Grado de cumplimiento de los principios metodológicos y organizativos -Metodología aplicada y procedimientos seguidos -Intervención de los tutores/as -Clima del aula -Participación del alumnado - Valoración de la evaluación continua y revisión del Plan. 	<ul style="list-style-type: none"> -Registros anecdóticos - Entrevistas con profesores y alumnos/as -Cuestionarios 	<p>Mensualmente.</p> <p>Reunión del Responsable del Programa con los tutores.</p>	Responsable del Programa profesorado habilitado y Tutores
Eficacia del Programa	<ul style="list-style-type: none"> - Logro de los objetivos programados -Grado de acierto en el conjunto de decisiones organizativas -Actividades que hayan despertado mayor interés -Opinión y grado de satisfacción del profesorado -Opinión y grado de satisfacción del alumnado - Dificultades surgidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros anecdóticos - Observación -Cuestionarios - Autoevaluación de los alumnos - Elaboración de proyectos. - Pruebas tipo test. 	<p>Mensualmente.</p> <p>Reunión del Responsable del Programa con los tutores.</p>	Responsable del Programa, profesorado o habilitado y Tutores

6. BIBLIOGRAFÍA

Enlaces de la red

www.Británica.com

www.origami.com

www.origami-club.com

www.DLTKs.com

www.enchantedlearning.com

www.hitentertainment.com/artattack/

www.educaweb.com

www.wikipedia.com

www.theyellowpencil.com.

www.first-school.com

www.holidays.kaboose.com

www.bestofkids.net

www.eshirt.it

Libros de consulta

Arts and Crafts. Ed. SM (Todos los niveles)

Plástica. Ed. Sapiens

7. PARTICIPANTES

Equipo Directivo

Situación Administrativa en el Centro

M ^a Victoria Sánchez Muriel	Directora	Definitiva
Juan Fco. Figueroa Sánchez	Jefe de estudios	Definitivo
Ana Belén Díaz Puente	Secretaria	Definitiva

Profesorado especialista de inglés y habilitado (curso 2017/2018)

Jesús Baos Jiménez	Especialista Inglés, nivel B2, EOI	Definitivo
José Rivas Durán	Especialista Inglés, nivel C1, Examen de Cambridge.	Definitivo
Vanesa Torres Carmona	Especialista Inglés, nivel B2, Diplomatura Lenguas Extranjeras (Inglés)	Interina
Gemma Montoya Sánchez Pascuala.	Especialista Inglés e Infantil, nivel B2, Diplomatura Lenguas Extranjeras (inglés)	Interina
Paloma Díaz Leria	Habilitación Inglés, nivel B2, Diplomatura en Lenguas Extranjeras (Inglés)	Definitiva
Inmaculada Rueda Mira	Habilitación Inglés, nivel C1, Licenciatura en Filología Inglesa.	Definitiva

Tutores (Curso 2017/2018)

Paloma Díaz Leria	Tutora 1º A	Definitiva
Rosario Gómez Pérez.	Tutora 1º B	Interina
Ana M ^a Calderón Gómez	Tutor 2º A	Definitiva
Inmaculada Rueda Mira	Tutora 2º B	Definitiva
Ángel Benito Joaristi	Tutora 3º A	Interino
Juliana Ruíz Asensio	Tutora 3º B	Definitiva
Jesús Baos Jiménez	Tutora 4º A	Definitivo
David Moreno	Tutora 4º B	Definitivo
Mercedes Sánchez-Barba Pintado	Tutora 5º A	Definitiva
Antonio Sevillano Joglar	Tutor 5º B	Definitivo

Maria del Carmen Salinas	Tutor 6° A	Definitivo
Victor Rojas Martín	Tutora 6° B	Definitivo

Tutores de Educación Infantil:

Yolanda Gómez	Tutora EI 3 A	Definitiva
Alfonso García del Pino	Tutor EI 3 B	Definitivo
Angela García	Tutora EI 4 A	Definitiva
Teresa Corroto	Tutora EI 4 B	Definitiva
Pilar Sánchez	Tutora EI 5 A	Definitiva
Ana Belén Díaz	Tutora EI 5 B	Definitiva

Orientador

Javier Caputto Camarena	Orientador	Definitivo
-------------------------	------------	------------

8. RESUMEN

Cualquier programa educativo específico tiene como finalidad hacer hincapié sobre un aspecto determinado de la educación de nuestros alumnos en la escuela, para mejorar la formación integral de los mismos. Permite que el profesorado evolucione, que nos esforcemos en la tarea educativa, adecuando las oportunidades que ofrece el sistema educativo actual a las necesidades reales del centro. Aporta un nuevo enfoque al proceso de enseñanza-aprendizaje, cubre lagunas donde es necesario y profundiza en los intereses de nuestro alumnado.

En el caso concreto de nuestro centro, hemos observado que la enseñanza reglada del inglés no deja de ser un área más, que existe un conformismo aceptado entre profesorado y alumnado respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje del mismo, que la motivación, esfuerzo e interés decrece a medida que aumenta su edad y su dominio del idioma inglés. Nos hemos dado cuenta, además, de que a pesar de la continua exposición al

inglés en nuestra sociedad todavía no lo integran de forma natural en su vida cotidiana. Nos parece que nuestros alumnos no vinculan los contenidos aprendidos en el aula con su experiencia comunicativa. Existe también bastante escepticismo por parte de algunos padres en cuanto a la funcionalidad del idioma inglés en el futuro personal y profesional de sus hijos.

En definitiva, estas son las razones por las que el profesorado ha reflexionado acerca de la posibilidad de aumentar los recursos personales y materiales de nuestro centro para ofrecer a nuestros alumnos situaciones comunicativas bilingües, empezando por el área de Plástica y ampliando a la de Ciencias Sociales, ya que favorece diversas formas de expresión.

El Plan de Actuación que ofrecemos consiste en los siguientes aspectos:

Conocer el vocabulario básico, expresiones cotidianas, **instrucciones sencillas** aplicables a cualquier situación de la vida del alumno, contextualizada en el aula, centro y entorno de compañeros; **decorar el aula y el centro** reflejando las normas elaboradas mediante distintas técnicas plásticas en carteles, murales, etc.

Utilizar las **Nuevas Tecnologías** para obtener información referente a las distintas manifestaciones culturales en los distintos periodos de la Historia. También aprovechar los medios informáticos para elaborar **trabajos de investigación** sobre los países de habla inglesa y su cultura.

Queremos crear las suficientes **situaciones comunicativas** para que nuestros alumnos interioricen los contenidos de forma natural y lúdica. Animaremos sus intervenciones, **desmitificando el error** y considerándolo como elemento necesario del proceso de aprendizaje. Evitaremos situaciones en las que se sientan avergonzados por utilizar el inglés, por no pronunciar correctamente, por sentirse el centro de atención. Es nuestra intención aplicar la digitalización de la imagen como técnica recopilatoria de nuestros trabajos para final de curso.

Nos acogemos a la siguiente normativa:

- Plan de Plurilingüismo.
- Decreto 7/2014, de 22-01-2014, que regula el Plurilingüismo de enseñanzas no universitarias.
- Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha para etapas educativas no universitarias. [2017/9118]

Para que nuestro proyecto sea viable necesitamos el apoyo del Claustro de Profesores en el trabajo del día a día; de los tutores y coordinador de ciclo para trabajar conjuntamente aspectos del currículo; de las familias, animando a los alumnos en sus progresos, por mínimos y nimios que parezcan. Contamos con el interés de nuestros alumnos, receptores, benefactores, objeto y sujeto de nuestro trabajo.

El equipo de profesores especialistas de Inglés enfocamos con ilusión el proceso de enseñanza aprendizaje bajo una perspectiva que creemos mejorará el aspecto comunicativo del idioma.

Este es un documento vivo, susceptible a cambios y en constante revisión.

Argés a 16 de abril de 2018