

2022

# PROGRAMACIÓN E. INFANTIL



CEIP TIRSO DE MOLINA  
30 DE NOVIEMBRE DE 2022



## ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN

### 1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. Marco normativo.
- 1.2. Contextualización. Al centro y al alumnado.

### 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

### 3. FINALIDAD DE LA ETAPA.

### 4. ÁREAS.

- 4.1. Introducción a las áreas.
- 4.2. Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados por niveles.

### 5. METODOLOGÍA.

- 5.1. Estrategias Didácticas: metodologías activas.
- 5.2. Agrupamientos.
- 5.3. Organización de los espacios y del tiempo.
- 5.4. Materiales y recursos didácticos.

### 6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

- 6.1. Medidas de inclusión a nivel de aula.
- 6.2. Medidas de inclusión individualizadas.

### 7. TEMPORALIZACIÓN.

### 8. EVALUACIÓN.

- 8.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje.
- 8.2. Evaluación del proceso de Enseñanza.
- 8.3. Criterios de calificación competencial.
- 8.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

### 9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.



## PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL CEIP TIRSO DE MOLINA CURSO 2022-2023

### 1. INTRODUCCIÓN.

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y, por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación al contexto y las necesidades de cada grupo aula.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la reflexión del profesorado, mejorar así su práctica profesional, adecuar la respuesta educativa al alumnado y al centro y proporcionar una formación adecuada a nuestro alumnado.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

#### 1.1. Marco normativo.

El marco de referencia legal que tendremos en cuenta comenzará por la propia Constitución, que garantiza los derechos fundamentales que entran en juego en los procesos educativos: derecho a la educación (art. 27.7.); a la libertad de expresión (art. 20.1a); a la libertad de cátedra (art. 20. 1b); al pluralismo lingüístico (art. 3); a la igualdad y a la participación (arts. 9 y 14); al libre desarrollo de la personalidad (art. 10.1); la propia Constitución, en sus artículos 10.1 y 27 define los objetivos generales que deben dar una formación integral de calidad que permita al alumnado desarrollar una vida autónoma, digna y regir los procesos educativos, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible, tal y como recoge la UNESCO.

Este carácter educativo para el desarrollo sostenible se enmarca y queda recogido en la nueva normativa, siendo uno de los pilares básicos en la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación y la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral y**



**adolescencia frente a la violencia.**

**El RD 95/2022, de 1 de febrero, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.**

**De acuerdo con la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla**

**La Mancha y en concreto al artículo 9, se elabora este modelo de Programación Didáctica, pudiendo ser utilizado por el profesorado de Educación Infantil como instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de las tres áreas del currículo publicado en el Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de educación infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y la ORDEN DE EVALUACIÓN.**

**Decreto 85/2018, de 20 de noviembre de 2018, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.**<sup>4</sup>

**Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.**

**Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.**

## **1.2. Contextualización. Al centro y al alumnado.**

El Centro Educativo de Infantil y Primaria "Tirso de Molina" es un centro completo en el que están escolarizados alumnos/as desde los tres años de edad hasta el tercer ciclo de Educación Primaria. Actualmente es un centro de línea 2.

Este alumnado se distribuye en edificios contiguos: El principal que acoge a Educación Primaria, otros dos para Educación Infantil y otro anexo al Principal, de más reciente construcción, de 5 aulas y dos salas de usos múltiples más comedor escolar.



Como consecuencia de ser Argés una localidad con población cercana a Toledo, sufre fluctuaciones de población. Nuestro alumnado sufre una movilidad que supone que cada curso académico la ratio profesor/alumno pueda variar. Tratamos que cada grupo de alumnos tenga algún apoyo específico por parte de maestros/as distintos al tutor/a.

Actualmente en nuestro Colegio están matriculados alumnos/as de las comunidades gitana del “Cerro de los Palos”. El objetivo prioritario, siempre respetando sus tradiciones, es la integración dentro del aula y del Colegio; así como paliar en lo posible el gran desfase académico que presentan. Estos alumno/as están escolarizados en el nivel conforme a su edad cronológica, necesitando mayoritariamente adaptaciones y apoyo.

La matriculación de alumnado procedente de otros países lleva consigo la intervención inmediata de Jefatura de Estudios y la Unidad de Orientación llevando a cabo las actuaciones pertinentes para tratar de compensar las necesidades educativas elaborando los programas de refuerzo pertinentes.

No suele existir absentismo escolar en el Centro, excepto en estos últimos alumnos y algún alumno perteneciente a familias con problemáticas particulares, por lo que los objetivos y tiempos planificados para ellos requieren casi continúa modificación. Se aplicará la Orden sobre prevención del Absentismo Escolar en aquellos casos.

## 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre



hombres y mujeres.

i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha

### 3. FINALIDAD DE LA ETAPA.

Contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciándola autonomía personal y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia

### 4. ÁREAS.

#### 4.1 Introducción a las áreas

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en tres áreas, correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil:

- a) Crecimiento en Armonía.
- b) Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- c) Comunicación y Representación de la Realidad.

Estas áreas deben entenderse como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí que se abordarán mediante propuestas globalizadas de aprendizaje con interés y significado para los niños y las niñas.

#### ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Desde el profundo respeto a los ritmos y estilos de maduración individuales, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño o niña. Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo mismo o



consigo misma, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que niños y niñas sean capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal, emocional y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa y su propio desarrollo. Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social.

En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma. El entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario, bajo una mirada atenta, paciente y respetuosa, para que los bebés puedan descubrir el placer que les proporciona la actividad por iniciativa propia, que es su principal necesidad en relación con su entorno, todo ello en un ambiente estimulante de seguridad, calma y tranquilidad. De ese modo, irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, y serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas. A lo largo de la etapa, se irá evolucionando desde una actividad refleja e involuntaria, hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas cada vez más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y con reglas.

El desarrollo de la personalidad en esta etapa se corresponde con la construcción de la



propia identidad, diferenciada de la de los demás. La intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos, desde el respeto a las diferencias.

Es la edad en la que se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción de género, También en este aspecto, es el momento de acompañar a cada niño o niña en su propio desarrollo personal, respetando la diversidad afectivo sexual y ayudándole a identificar y eliminar toda discriminación. En este sentido, es importante recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida al niño y la niña, ya que tiende a imitar y reproducir sus estrategias relacionales; por ello es imprescindible identificar y erradicar, en su caso, los posibles mecanismos de discriminación oculta que puedan persistir en el entorno escolar.

El desarrollo de la afectividad es especialmente relevante en esta etapa, ya que es la base de los aprendizajes y conforma la personalidad infantil. Por ello, se debe incidir desde el primer momento con el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos. La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales. La interacción con el entorno proporciona una información de uno mismo que contribuye, en gran medida, a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al desarrollo de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.

Los cuidados deben responder a estándares de calidad y contribuir a la toma de conciencia de sí mismo, de sus posibilidades y a la construcción de la relación de apego. Las necesidades deben atenderse en un clima acogedor y tranquilo, que proporcione los tiempos necesarios para que cada momento se viva como algo placentero. Solo a partir de esa sensación de bienestar, el resto de principios alcanza un valor significativo y global. En este marco, la vida escolar se organiza en torno a rutinas estables, planificadas a partir de los ritmos biológicos y vinculadas a la adquisición progresiva de hábitos saludables de alimentación, higiene y descanso. De forma paulatina, se incrementará su iniciativa para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre su vida cotidiana, en paralelo al desarrollo de la autonomía personal y el despertar de la conciencia de la relación de interdependencia y ecodependencia entre las personas y el entorno. Así, se producirá el progreso desde la dependencia completa hacia una cierta autonomía en la satisfacción de sus necesidades y en la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables.

El establecimiento de vínculos afectivos de calidad con las personas significativas que le rodean potenciará la interacción y la curiosidad infantiles por conocer y comprender la realidad. Para que la escolarización se convierta en una primera experiencia vital,



emocionante y satisfactoria, debe producirse en un entorno rico, seguro y estimulante.

Siendo los padres, madres o personas que ejercen la tutoría de los niños y las niñas los primeros responsables de su salud, bienestar y desarrollo, es imprescindible facilitar su participación en la creación de un apego seguro en el entorno educativo. Dicha participación puede incluir su presencia en el aula, especialmente en los periodos de adaptación.

Con la incorporación al entorno escolar, irán descubriendo su pertenencia al medio social: se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos se desarrollan actitudes como la confianza, la empatía y el apego seguro, que constituyen la sólida base para su desarrollo emocional y la socialización. El aula se convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás, entendiendo que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación.

La diversidad étnica y cultural posibilita el acceso de niños y niñas a los diversos usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permite conocer las diversas manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

### **Competencias específicas**

#### **1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.**

El conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del “yo” y formarse una autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo, a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, siempre desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del entorno.



A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, y demuestran un control creciente de su cuerpo, así como mayor independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA 4, CC4, CCEC3.

## **2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.**

Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, a situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de

las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza personales, dos aspectos fundamentales para

la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa.

Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niño y cada niña puedan identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocidos dentro del grupo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.



**3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.**

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles y así como su progresiva integración en la vida cotidiana contribuye al cuidado del propio cuerpo, y al logro de una creciente autonomía. En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos

mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable.

Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niño o niña, especialmente en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades

relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso.

Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.

**4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.**

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la



creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y empatía.

En las primeras etapas, el niño o la niña comienza a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la capacidad y el respeto a los derechos humanos.

El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en procesos coeducativos y cooperativos. En la misma línea, la interacción con otros niños y niñas con necesidades sensoriales, físicas o cognitivas favorecerá el desarrollo

de una perspectiva que les permita entender que la inclusión es enriquecedora. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo, contribuye a aprender a vivir en armonía

con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

## **ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto

y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán



de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual al cooperativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

Se concibe, pues, el medio físico y natural como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora, investigación, motivación y posibilidades creativas de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

Desde edades muy tempranas, niños y niñas exploran e indagan sobre el comportamiento y algunas de las educativo, se favorecerá ese deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Primero, a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y comienzan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar como consecuencia de su mayor capacidad de desplazamiento, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.



Como resultado de la exploración y experimentación sobre objetos y materiales, y a partir de la discriminación de algunas de sus cualidades y atributos, los niños y las niñas pueden proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas, estableciendo correlaciones, a su vez, entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, mediante los que comienzan a asentar las bases del pensamiento científico.

El medio natural y los seres y elementos que lo integran han sido siempre objeto preferente de la curiosidad e interés infantiles. Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza, niños y niñas irán progresando hacia la observación y comprensión de las manifestaciones y las consecuencias de algunos fenómenos naturales, e irán acercándose gradualmente al conocimiento y la valoración de los seres vivos, así como de algunas de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos y con los seres humanos. Cobra ahora especial relevancia el fomento de la valoración y el aprecio hacia la diversidad y la riqueza del medio natural, a partir del descubrimiento de que las personas formamos parte también de ese medio y de la vinculación afectiva al mismo, dos factores básicos para iniciar desde la escuela actitudes de respeto y cuidado y protección del medioambiente y de los animales, así como de adquisición de hábitos ecosaludables y sostenibles

El alumnado, alentado por el interés y la emoción, participará con iniciativa propia en situaciones de aprendizaje en las que interaccionará con objetos, espacios y materiales. Mientras manipula, observa, indaga, prueba, identifica, relaciona, analiza, comprueba, razona... descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano. Asimismo, experimentará y desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño. Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto cálido, sugerente y divertido que estimulará, sin forzarla y respetando los diferentes intereses de cada uno, su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean.

### **Competencias específicas.**

---



**1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.**

En esta etapa, la curiosidad de niños y niñas por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que el niño o la niña se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades.

La persona adulta debe partir de la observación minuciosa del niño y la niña y así proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, los niños y las niñas continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.

**2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.**

Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa de Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son



propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.

### **3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.**

El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan niños y niñas desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y respeto que su edad y aptitudes les permitan.

Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medioambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.

## **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar



la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa, y por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Será preciso crear un ambiente multialfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos. Un contexto de interacción con iguales y personas adultas que ejercen como modelos lectores y escritores, despertará la curiosidad, el interés y las ganas de explorar y descubrir el significado social y cultural del lenguaje escrito. Ese interés se incrementará si se dejan a su alcance libros y otros textos de uso social adecuados a su edad e intereses. Esta primera aproximación se debe producir en el quehacer cotidiano del aula, enmarcado en situaciones funcionales y significativas para los niños y niñas, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como



fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore...

La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil, para construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.

Asimismo, debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera desde la Educación Infantil ha supuesto un paso importante a favor de una educación de calidad; empezando desde edades tempranas los niños y las niñas desarrollan una competencia plurilingüe y, a la vez, introduce una apertura hacia la pluriculturalidad. Además, el uso de una lengua extranjera se manifiesta como una herramienta muy beneficiosa para su desarrollo en un mundo global.

Los niños y niñas se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, iniciándose así un proceso de alfabetización digital desde las primeras etapas.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia en esta etapa. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La práctica educativa debe consistir en ser acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.

El lenguaje musical es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo manifestaciones musicales, lo que irá despertando su conciencia cultural y favorecerá su desarrollo artístico.

Con respecto al lenguaje plástico, en esta etapa se irán adquiriendo y desarrollando de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones,



para iniciar así el desarrollo del sentido estético y artístico.

Por último, el lenguaje corporal y gestual tan importante en las primeras fases de la etapa, permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas, que pueden utilizarse con una intención comunicativa, representativa o estética.

La etapa se concibe como un continuo aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niños y niñas se van ampliando y diversificando de manera progresiva. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y formas de expresión para comunicarse de manera cada vez más eficaz, personal y creativa en los distintos contextos cotidianos.

### **Competencias específicas**

#### **1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.**

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas.

Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva.

Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno.

Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos de



comunicación conocidos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.

## **2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.**

La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal.

La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación, hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

## **3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.**

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital.

Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de



expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticas, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.

#### **4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.**

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute.

Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual niños y niñas se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.

#### **5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**



La riqueza plurilingüe del aula —y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras— se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo

la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen un marco privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil.

De todo ello se espera que surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes lenguas y manifestaciones culturales que generará un amplio abanico de conocimientos implícitos. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1.

#### **4.2 Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados por niveles.**



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
 CEIP Tirso de Molina  
 Urb. Mendoza s/nº  
 45122 Argés (Toledo)



ÁREAS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
	Descriptores operativos	Competencias específicas	EI3	EI4	EI5	SABERES BÁSICOS
<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC 3	1.-Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y sus propias posibilidades.  1.2. Manifestar	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio.  1.2 Manifestar	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la percepción en el movimiento.  1.2. Manifestar	<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b> – Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. – Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			<p>sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos.</p> <p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego.</p>	<p>sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas</p>	<p>sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.</p> <p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas mostrando una progresiva</p>	<p>cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			1.4. Participar en contextos de juego dirigido y	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias,	coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.  1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	
--	--	--	--	---	---	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
 CEIP Tirso de Molina  
 Urb. Mendoza s/nº  
 45122 Argés (Toledo)



	<p>CCL 1          CPSAA 1          CPSAA 3          CE 2          CCEC 1          CCEC 3</p>	<p>2.-Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes,</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones,</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación.</p> <p>2.3. Expresar</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar</p>	<p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización,</li> </ul>
--	--	---	--	---	--	---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			gustos y preferencias.  2.4. Valorar el trabajo bien hecho.	inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros  2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía	inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos,  2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	atención e iniciativa.
--	--	--	---	---	---	------------------------

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



	STEM5 CD4 CPSAA4 CC4 CE1	3.-Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado.  3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.  3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.  3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas	<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
--	--------------------------------------	---	--	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



				establecidas para el grupo.	establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	
--	--	--	--	-----------------------------	---	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3	4.-Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades	4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía,	4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b> – La diversidad familiar. – La familia y la incorporación a la escuela. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
			4.2. Reproducir	4.2. Reproducir conductas,	4.2. Reproducir	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico.	acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Actividades del entorno próximo.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
			4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos	diversidad, 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva,	respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	
			4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno,	costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas	actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	
--	--	--	---	--	---	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	CCL 2	1.-Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b>  - Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.  -Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y Comparación.  -Cuantificadores básicos contextualizados.  -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.  -Situaciones en las que se hace
	STEM 1		1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	
	STEM 2		1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios	
	CD 1					
	CD 2					
	CE 1					

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			habituales,	habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas	habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	necesario medir. -Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos... -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. -El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.
			1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	
			1.5 Estructurar, organizar visualmente	1.5 Estructurar, organizar visualmente y	1.5 Estructurar, organizar	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			ordenando las secuencias.	manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias.	visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
--	--	--	---------------------------	--	---	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
 CEIP Tirso de Molina  
 Urb. Mendoza s/nº  
 45122 Argés (Toledo)



	CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3 CPSAA 4 CE 3 CPSAA 5	2.-Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas.  2.2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.  2.3 Plantear hipótesis acerca	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades,  2.2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.  2.3 Plantear	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.  2.2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.  2.3 Plantear	<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b>  -Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento,  -Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.  -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
--	---	---	--	--	---	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	<p>-Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>-Iniciación a la robótica.</p> <p>-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>-Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>-Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>
			2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía,	2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas.	2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			2.5 Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales,	retos que se le planteen.  2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	
			2.6 Participar en proyectos utilizando	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas	2.6 Participar en proyectos utilizando	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			dinámicas cooperativas.	cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	
--	--	--	-------------------------	--	--	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



	<p>CCL 5 STEM 4 STEM 5 CD 4 CD 5 CPSAA 4 CE 1 CC 2 CC 4</p>	<p>3.-Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <p>-Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</p> <p>-Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats Protegidos.</p> <p>-Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</p> <p>-El cambio climático.</p> <p>-Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes</p>
--	---	---	--	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			3.3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas.	3.3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región.	3.3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	ecosistemas. -La vida en zonas rurales y urbanas -Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. -Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. -Respeto y protección del medio natural -Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. -Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
			3.4 Identificar diferentes seres vivos.	3.4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural.	3.4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			3.5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social.	3.5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales	Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.  3.5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	
--	--	--	---	---	--	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
 CEIP Tirso de Molina  
 Urb. Mendoza s/nº  
 45122 Argés (Toledo)



<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	CCL1	1.-Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<b>A. Intención e interacción comunicativa.</b> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. – Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística A. Intención e interacción comunicativa. – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en
	CCL5 CP1 CP2 CD3 CC1 CC3 CE3 CCEC2		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. – Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística
			1.4. Interactuar con distintos recursos digitales.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	digitales. 1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	
--	--	--	---	---	---	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



	CCL2 CP1 CD1 CC3 CC4 CE1 CCEC1	2.-Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1 Interpretar los mensajes en intenciones comunicativas de los demás.  2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.  2.3. Captar el sentido global de	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.  2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor  2.3. Captar el sentido global de	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.  2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  2.3. Captar el	<b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b> – Repertorio lingüístico individual. – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. – Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.
--	--	--	---	--	---	---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera	mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	
--	--	--	---	--	--	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



	CCL1 CP2 CE3 CCEC3 CCEC4 STEM3	3.-Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico.  3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz.  3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales  3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales en diferentes contextos. – Intención comunicativa de los mensajes. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. – Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.
--	---	--	--	---	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales.</p>	<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.</p>	<p>los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se</p>	
--	--	--	---	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			3.5. Interpretar propuestas dramáticas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos.	precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	
			3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre.	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre.	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	
			3.7. Expresarse			

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			de utilizando diversas herramientas.	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas.	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	
			3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera	3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



<p>CCL4 CCL3 CD1 CD2 CPSAA4 CCEC2</p>	<p>4.-Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las</p>	<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</li> <li>- Iniciación a estrategias de</li> </ul>
---	---	---	---	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			<p>textuales y paratextuales.</p> <p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---	---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



	CP3 CC3 CCEC1	5.-Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.  5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.  5.3. Participar en	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas.  5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.  5.3. Participar en	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.  5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.  5.3. Participar en	<p><b>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul> <p><b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
--	---------------------	---	---	--	---	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			<p>actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativo.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p><b>H. El lenguaje y expresión corporales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>– Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>– Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>– Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



			5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	
--	--	--	---	---	--	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



## 5. METODOLOGÍA.

### 5.1.- Estrategias Didácticas: Metodologías activas

En lo referente a la metodología señalar que no existe un método único y universal que pueda aplicarse con éxito a todas las situaciones. Son muchas las formas y modelos que se pueden adoptar, teniendo cuidado de evitar enfoques que convierten la clase en un espacio uniforme y homogéneo.

Teniendo en cuenta lo anterior utilizaremos distintas estrategias didácticas como los proyectos, las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje. Intentando por ello usar metodologías activas que permiten aprender a través de la indagación y el descubrimiento. Se centra en la observación y la emisión de juicios en base a hechos y acciones. Orienta el trabajo a la resolución de problemas. Mejora la retención de conceptos.

Estas estrategias didácticas las usaremos desde el enfoque denominado **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** encaminadas a:

- Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje) esto supone proporcionar opciones para captar el interés. Favorecer la seguridad en el aprendizaje mediante el establecimiento de rutinas.
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), pues cada alumno /a percibe y comprende dicha información de manera diferente.
- Y proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje).

Destacar que además de estos aspectos apostaremos por una metodología en la que tiene cabida el **uso de las nuevas tecnologías** para favorecer también aprendizajes significativos como: el ordenador, uso de internet, proyecciones, programas digitales, las aulas virtuales ...

Y el uso del método ABN ¿Por qué es importante el método ABN?

El **método ABN** permite que el alumno ya mantenga una actitud **de** investigación sobre los números desde sus primeros contactos con ellos, haciendo posible una forma **de** aprendizaje **de** las matemáticas motivadora y significativa.

¿Qué es el ABN en Infantil?

El **método ABN** es un **método de** enseñanza y aprendizaje **de** las matemáticas, que comienza en Educación **Infantil**, con la finalidad **de** eliminar los algoritmos cerrados y



dar más flexibilidad al alumno en la resolución de problemas.

A la hora de tomar cualquier decisión y plantear las distintas actividades creemos conveniente tener en cuenta:

- **Cada niño/a es una persona irrepetible, única**, que tiene su propio ritmo de crecimiento tan específico en él y en ella como su misma fisonomía.

Esto supone que el niño/a es el protagonista de sus aprendizajes, y por lo tanto los procesos de enseñanza se deben adecuar al proceso de aprendizaje de los niños siendo estos el principal punto de referencia, teniendo en cuenta sus ideas y conocimientos previos, necesidades e intereses, sentimientos y emociones, vivencias, etc.

Crear un ambiente cálido, acogedor y seguro, de sentirse querido, que le despierte el deseo de estar y de hacer en la escuela, de tener ganas de aprender, en el que los niños puedan desarrollarse y construir un autoconcepto positivo de sí mismo.

- **Desde la totalidad**

El niño no se puede desvincular de sus necesidades afectivas, de relación social, de sus necesidades físicas, de salud, bienestar, cognitivas...

La forma natural de aprender los niños de infantil es global

Por tanto, la perspectiva globalizadora en el proceso de enseñanza, como se intuye, será la más adecuada para lograr que los aprendizajes sean significativos para ello provocaremos el establecimiento de múltiples conexiones de aprendizaje desde distintas formas: juegos, proyectos, unidades didácticas, situaciones de aprendizaje, ...

- **La actividad.**

Entendemos esta actividad que es tanto física como mental.

Así entendemos que los niños deben poder experimentar, observar, manipular, investigar, descubrir, dialogar, preguntar, trabajar el ensayo-error sin miedo al fracaso..., siendo nosotros orientadores en su proceso de enseñanza/aprendizaje, a través proponerles retos, preguntas, realizando propuestas, escuchándolos, felicitando sus logros, animándolos a mejorar...

La importancia de ofrecer un clima cálido, espacios amplios que posibiliten su necesidad de movimientos, propicien una actividad creadora que favorezca no sólo la adquisición del conocimiento sino también el desarrollo de su independencia, seguridad y autonomía.

- **El juego.**

El juego tendrá un papel especialmente relevante, constituyendo un importante motor del desarrollo, tanto en sus aspectos emocionales como intelectuales y sociales.

“...En el juego se conjuga el placer por hacer y la motivación por aprender...”



Se convierte el juego en nuestra programación en una herramienta fundamental de nuestro trabajo ya que representa la forma preferida para los niños de infantil de aprender y de entender la realidad.

- **Aprendizajes significativos-**

Los niños/as de estas edades viven en un período en el que comienzan los procesos de aprendizaje de forma más consciente, amplía y afianza adquisiciones ya logradas.

El niño puede establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes para ello procuraremos que las actividades que se lleven a cabo tengan un sentido claro, funcional, que tengan en cuenta sus intereses, conocimientos previos, que le ayude a aprender a aprender.

Para facilitar estos aprendizajes partiremos de lo global a lo diferenciado y de la vivencia a la representación (verbal, plástica, con letras o con números, a través de la música o la expresión corporal...).

- **Aprender junto con los demás**

Aprendemos con la ayuda de unos y otros.

Para llevarlo a cabo procuraremos organizar dentro del aula pequeños grupos abiertos para facilitar la comunicación verbal y no verbal, la escucha de unos con otros, el poder descubrir juntos, contrastar resultados...basándonos en recursos del espacio como los rincones o zonas y actividades.

Aprovecharemos cualquier situación cotidiana para favorecer el intercambio y el trabajo en equipo.

Fomentaremos la acogida y el respeto a la diversidad de cada uno viendo la diversidad como algo positivo y enriquecedor para todos.

- **La familia**

Sin duda, en nuestra programación ocupa un lugar muy importante el papel insustituible de la familia de cada niño y niña.

Se establecerán vías de conexión entre escuela y familia organizando tiempos y espacios para ello, a través de las horas de tutorías, en reuniones grupales, en la participación de actividades, a través de la plataforma educamos clm (papás 2.0), las aulas virtuales ...



## 5.2.- Agrupamientos

### Criterios de agrupamientos

Según las Normas de Convivencia, Organización y funcionamiento de nuestro centro (NCOF) se seguirán los siguientes criterios a la hora de realizar los agrupamientos de los grupos de alumnos/as especialmente para los alumnos de nueva incorporación.

“...Los criterios generales que diseñamos en los agrupamientos de nuestro alumnado van en consonancia con nuestras líneas de actuación pedagógica, están pensados para favorecer grupos heterogéneos por sus características y pretenden con criterios igualitarios contribuir a su éxito escolar.

Los agrupamientos se hacen atendiendo a la ratio vigente de alumnos por unidad.

- Para la primera asignación del alumnado de 3 años de nueva incorporación al centro se establecen las siguientes pautas de actuación:
- Revisión por parte de los tutores de 3 años de Educación Infantil de los expedientes del alumnado que accede por primera vez al centro.
- Reunión de la secretaria del centro con los tutores de 3 años de Educación Infantil para la confección de los grupos junto al jefe de estudios.
- División del alumnado por grupos atendiendo a los siguientes criterios pedagógicos por orden de importancia:
  - Igualdad de alumnos y alumnas.
  - Igual número de alumno /as con dificultades de aprendizaje en ambos grupos o previsión de ellas (incluidos problemas de lenguaje).
  - División equitativa del alumnado por fechas de nacimiento de modo que haya en todos los grupos el mismo número de alumnado nacidos en cada uno de los cuatro trimestres del año. Se procurará igual distribución por meses.
  - En el caso de alumno con medidas extraordinarias de inclusión educativa se asignarán por igual a ambos grupos.
  - En el caso que haya alumnado inmigrante con desconocimiento del idioma se asignarán por igual a ambos grupos. En el caso que el número sea impar se asignarán al grupo con menor número de Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, en el caso de igualdad de alumnos.

Será realizada por los tutores de tres años con la supervisión del equipo directivo. Se llevará acabo la primera semana de septiembre, posteriormente los listados se expondrán en el edificio de infantil...”

Dentro del aula el agrupamiento se hace teniendo en cuenta los objetivos, las



actividades a realizar:

- **GRAN GRUPO:**

Actividades de lenguaje

- Actividades matemáticas
- Actividades musicales.
- Actividades psicomotricidad.
- Dramatización.

- **PEQUEÑO GRUPO:**

- Trabajo y juego en rincones.
- Realización de pequeños experimentos

- **TRABAJO INDIVIDUAL:**

- Fichas referidas a Unidades Didáctica, proyectos situaciones de aprendizaje...
- Actividades de apoyo y/o refuerzo o de ampliación

- **TODO EL CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL:**

- Actividades complementarias programadas en la P.G.A
- Salidas
- Visitas a museos, teatro, exposiciones, ...

### 5.3.- Organización de los espacios y del tiempo

#### ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

A continuación, pasamos a intentar dar respuesta al espacio, como otra herramienta importante del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aula es el lugar en el que las niñas y niños construyen de forma activa el aprendizaje. Los alumnos se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado, en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción. Para crear hábitos de comportamiento, es necesario que cada lugar tenga una finalidad de uso que evite el aislamiento, la aglomeración o las interrupciones. El espacio del aula organizado en zonas de juego y en rincones puede cumplir ambas condiciones. Sin perder de vista la necesidad de utilizar espacios alternativos en el centro o fuera de él, mediante visitas y salidas.

#### ESPACIOS DENTRO DEL AULA:

- **¿En qué consiste?**

Entre las posibles y diversas formas de organización de espacios dentro del aula se ha optado por el de **rincones/zonas**.



**-Zona de asamblea y actividades grupales.**

**- Rincones:**

- Juego simbólico.
- Plástica.
- *Biblioteca de aula.*
- Ordenador.
- Construcciones.
- Juegos lógico-matemáticos
- Experiencias.

**- Zona de espacio para trabajo individual:** En mesas agrupados por equipos

**- ¿Por qué?**

Entre los aspectos positivos por los que se ha elegido esta distribución señalamos los siguientes:

. **Atienden a las necesidades** que manifiestan los niños de estas edades (juego, movimiento, socialización, autonomía, experimentación, descanso, creación...).

. Contribuye a crear un **clima de intercambio** en pequeño grupo, donde los procesos de responsabilidad, negociación y autorregulación, aceptación están presentes. Se facilita así la cooperación, la ayuda mutua, el afecto y el aprecio por los demás, asumir el conflicto y sus posibles soluciones como parte de la vida cotidiana del aula y la comunicación a través de distintos lenguajes.

. **Favorece la autonomía**, tanto física como intelectual, ya que da la posibilidad de elegir, planificar, realizar y valorar las propuestas o actividades. Esto contribuye a la participación activa en la construcción de su propio conocimiento y, dado que la interacción es el eje, también al de los demás.

Facilita que **cada uno trabaje a su ritmo**, que desarrolle su pensamiento y acción desde distintos niveles de simbolización y representación, evitando el miedo al error o equivocación.

. Proporciona la **posibilidad de experimentación y ensayo**, permitiendo así que el trabajo se rehaga cuantas veces sea necesario, con esto se ayuda a estructurar su pensamiento y se potencia el descubrimiento de nuevas estrategias cognitivas personales, distintas formas de expresar la creación y diversos modos de imaginación. Cada uno puede, así, participar de forma activa en la construcción de su propio conocimiento y contribuir al de los demás.

. Ofrece la posibilidad de **acceder a distintos tipos de materiales**, tanto “escolares” como de la vida cotidiana aportados por los propios niños, el profesorado, familias...Esto supone que la vida misma entra en el aula y además nos permite



trabajar con una gran variedad, apertura y diversidad, no solo por los distintos tipos de materiales utilizados (prensa, libros, juguetes, de desecho, plantas...) sino, también, por la diversificación de actividades que provoca.

### - ¿Cómo se presentan?

Los rincones o zonas son, pues, referentes que se presentan:

- **Cambiantes:** según las necesidades del grupo, del momento, el espacio y material que disponemos, el número de alumnos que pueden acceder...
- **Flexibles:** para permitir incorporar materiales, actividades, sugerencias...
- **Dinámicos:** para permitir una diversidad en su utilización. A los niños les gusta los desafíos, por tanto, las propuestas que supongan la resolución de problemas pueden ser muy atractivas (relacionados con aspectos matemáticos, plásticos, del lenguaje,).

### Rincones: objetivos y contenidos

Teniendo en cuenta estos principios nos detenemos en la organización de los rincones, aplicando un concepto amplio de los mismos. Y por supuesto, teniendo presente que las posibilidades que nos ofrecen los rincones o las zonas serán mucho más atractivas en tanto todos, de una manera u otra, participemos de la construcción y organización de sus espacios y en el diseño de sus materiales y propuestas (¿qué materiales ponemos en este rincón?, ¿dónde guardamos esto?, ¿cómo hacemos para hacer esto?).

Señalamos algunos de los objetivos y contenidos que se pueden trabajar en cada uno de ellos haciendo referencia a todas las áreas.

- **RINCÓN DE PLÁSTICA (“SOMOS ARTISTAS”):** donde la plástica y las formas, entre otros lenguajes, son los protagonistas.

Donde se puedan explorar los materiales, su uso: hacer líneas, pegar, pintar, transformar materiales, exposición...

Para ello será necesario amplia variedad de materiales y herramientas (pinceles, rodillos, esponjas, rotuladores, cajas, envases.) como veremos en el apartado de materiales.

Con recursos de todo tipo. Muchas imágenes. Es una oportunidad para conocer y disfrutar de las obras de diferentes artistas: catálogos, fascículos de pintura, fotografías, bits, ...

También en este rincón será importante contar con un lugar para la exposición



de las propias producciones.

El producto final no es preciso que sea perfecto, por lo que se enfocará su atención en el proceso más que en el resultado.

Los niños quieren que su trabajo sea aceptado, por lo tanto, no olvidar de darles confianza y continuar sus experimentos con las técnicas plásticas.

- **RINCÓN DE EXPERIENCIAS (“INVESTIGAMOS”)**: donde los niños se identifican con el pensamiento científico. En los procesos de indagación del mundo físico.

Zona destinada a la naturaleza, a realizar pequeños experimentos científicos o investigaciones centradas en el mundo natural. Los niños como curiosos, “preguntones” e indagadores natos, encontrarán un lugar adecuado para observar, contrastar, poner en juegos sus hipótesis, comprobarlas, buscar respuestas a algunos interrogantes y realizar sencillas experiencias.

Se irá creando a partir de los intereses y sugerencias de los niños y del profesor/a. Podrán realizarse múltiples actividades dependiendo de los materiales y objetos (plantas, conchas, piedras, gusanos de seda, peces, tierra,), de los instrumentos (lupas, metros, balanzas, cajitas ...)

También es importante tener libros científicos y revistas sobre el mundo natural...

En el espacio de animales y plantas, el niño, observando elementos de su entorno, forma conductas que le facilitan la inserción y el respeto por su mundo físico y social.

Los objetivos de este espacio reservado a la naturaleza viva son:

- Que el niño experimente la satisfacción que produce el cuidar unos seres vivos
  - Concienciar a los niños que los vegetales y animales son seres vivos que necesitan cuidado y respeto.
  - Que adquiera conocimientos para el cuidado de las plantas y animales que hay en clase: alimentación, limpieza, ... para que luego pueda aplicarlos a los de su entorno.
- Despertar el interés por conocerlos mejor

\_\_\_En esta zona los niños ponen en juego sus capacidades perceptivas, motrices, manipulativas y establecen relaciones lógicas, comparan, clasifican, agrupan, resuelven problemas, hacen estimaciones, viven relaciones espacio-temporales, su cuerpo entra en relación con el de los demás y, con los objetos, comparten y organizan su juego en pequeño grupo.



- **RINCÓN DE JUEGO SIMBOLICO (“JUGAMOS A SER”)**: es uno de los rincones preferidos por los niños, donde la magia convierte a todos en el personaje deseado.
  - Desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra,
  - Los niños se comunican de diferentes formas valiéndose de lenguajes no verbales.
  - Los niños viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los del adulto
  - Los niños simulan situaciones experimentadas
  - Los niños expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral.
  - Es un rincón de actividad libre que permite jugar a varios niños en el mismo proyecto o que juegue cada uno independientemente. Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa.
  - Encontramos en este rincón a su vez variedad de propuestas: la casita, la tienda, la peluquería, disfraces, el teatro, ...
  - Así el niño, deja volar su imaginación, es capaz de representar un personaje diferente cada día, dependiendo del disfraz que se ponga. Un simple sombrero transforma al niño en policía, enfermera, señora, indio o bombero...
- **RINCÓN DE CONSTRUCCIONES (CONSTRUIMOS Y JUGAMOS)**: Centrado en el juego con los volúmenes, el de reglas y cualquier otro tipo de juego.
  - A través del material de construcciones los niños desarrollan sus habilidades motrices, sus estructuras espaciales, empiezan a manejar conceptos como grande-pequeño, alto-bajo, etc., va adquiriendo las nociones de equilibrio, resistencia, simetría, etc.
- **RINCÓN DEL ORDENADOR**: En este rincón el niño interioriza otra forma de expresión y comunicación como un elemento más de su entorno.
  - Mediante aprendizajes muy sencillos usaremos programas multimedia que le acerquen al uso del código informático: moverse con el ratón dentro de la pantalla, identificar iconos y zonas activas y no activas en la pantalla, intentar escribir mensajes usando el teclado, ...
  - También como herramienta para toda la clase el visionado de un programa, de apoyo para introducir conceptos, ...

**RINCÓN DE JUEGOS ESTRUCTURADOS**: Permite el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través de usar el material como puzzles, dominós, tarjetas, se pueden trabajar objetivos: comparar, ordenar, asociar, seriar, contar, medir....



- **RINCÓN DE BIBLIOTECA (LEEMOS Y DISFRUTAMOS)**: donde la fantasía, las novedades o los datos que se necesita averiguar se presentan en forma de libros, periódicos, enciclopedias, diccionarios, cuentos, libros de poesías, adivinanzas, cómic, etc...

En este rincón descubriremos cuanto podemos disfrutar con los libros que vamos incorporando juntos a lo largo del curso (cuentos, teatro, novelas poesías, de fotografías, de imágenes, de juegos, de construcciones, de información variada...) la revistas, catálogos y todo tipo de material escrito que traemos cuando hacemos investigaciones.

Se intentará que este rincón sea tranquilo, acogedor, que despierte la curiosidad e invite a quedarse en él.

Un lugar para quedarnos a leer con los niños y que ellos nos lean a nosotros (Hora del cuento). Aquí pueden surgir cantidad de actividades.

En este rincón se intentarán ofrecer situaciones para potenciar el interés por el mundo de las letras según la edad, a través de distintas actividades desde cuando observa a los profesores cuando les leen cosas, cuando lee las imágenes de los cuentos, hasta realizar juegos con letras de su nombre, asociar imágenes y su nombre...

Este rincón, sin duda, nos ayudará a trabajar el Plan de Lectura que hay en el centro, fomentando el gusto de la lectura.

### **DINÁMICA Y EVALUACIÓN DE LOS RINCONES EN LAS DIFERENTES EDADES**

Los rincones seleccionados aquí, así como sus nombres, son simples líneas de organización. No pretenden, ni mucho menos, ser un límite para ningún grupo.

Así también decir que surgirán otros rincones más específicos según el proyecto o centro de interés que se esté tratando en el momento.

Se intentará que, en lugar de imponer opciones a los niños, les ayudemos a aprender cómo identificar las opciones por sí mismos más adecuadas para el buen funcionamiento de los rincones.

#### **A los 3 años:**

El recorrido por los rincones es bastante libre, se basa en el aprendizaje de habilidades de convivencia y cumplimiento de normas claras, asumidas por todos los niños.

Nos proponemos:

- Que poco a poco se muevan con calma por los diferentes espacios y que conozcan todas las posibilidades de actividad.
- Que manipulen el material y lo utilicen correctamente.



- Que se comuniquen y se relacionen con sus compañeros y adultos
- Que tengan momentos de tranquilidad

Al finalizar la sesión de juego, conviene practicar un ejercicio rutinario de memoria con el fin de conseguir que los niños sean capaces de decir: en qué rincón han estado, con quién y qué han hecho.

El control de los rincones en tres años es muy sencillo: en un cuadro de doble entrada, en el que figuran todos los rincones del aula y el nombre de cada niño de la clase se va anotando en qué rincones juega cada uno. Se va comprobando cuáles son las preferencias de los niños. Si alguno no participa en las actividades de un determinado rincón se habla con él para averiguar las causas y tratar de animarle a participar también en las actividades de ese rincón.

#### **A los 4 años:**

Las actividades o juegos en los rincones, a esta edad, es mucho más estructurada. Les gusta realizar trabajos “que se vean “. Saben mejor lo que quieren hacer. Recorren menos rincones porque permanecen más tiempo que los niños de tres años en cada actividad. Los inseguros necesitan un estímulo y un apoyo de forma individual.

También a esta edad, al finalizar la sesión, hablamos con los niños de las cosas que han hecho, dónde, cómo y con quién han estado, qué han aprendido...

El control de los rincones lo pueden realizar ellos mismos en el cuadro de doble entrada que hemos mencionado, el profesor/a les ayuda a ello, a esta edad conocen su nombre escrito y la posición que ocupan en la lista de clase y los rincones están identificados por un dibujo además de tener su nombre escrito. Después de jugar en un rincón pueden poner una señal en el cuadro de control de rincones.

#### **A los 5 años**

A esta edad su maduración, les permiten a los niños, realizar propuestas, plantear preguntas, retos, se puede planificar con ellos pequeños proyectos.

Cualquiera que sea su elección, el niño tiene que expresar su decisión para que, al conocerla los demás, podamos intervenir cuando sea necesario y suscitarle el interés por el resto de las actividades. Además, le ayuda a organizarse.

En esta edad, más que el control sobre los rincones de juego, es preferible hablar de hacer un seguimiento de las actividades que se abordan en ellos.

#### **EVALUACIÓN**

- El diálogo con los niños, las preguntas y respuestas, la observación, sobre todo, de la manipulación de objetos, de cómo resuelve el niño situaciones, son la mejor manera de evaluar el conocimiento y los



progresos del niño.

- Esta evaluación será un proceso gradual y se irá recogiendo los progresos y dificultades del niño, en su hoja de seguimiento. Estos datos nos ayudarán también a conocer mejor la marcha del grupo por los distintos rincones.

#### **ESPACIOS FUERA DEL AULA:**

El espacio fuera del aula sin duda nos ofrece también muchas posibilidades de enseñanza-aprendizaje que podemos aprovechar.

- **Patio de recreo:** En común para todo el ciclo, diversas zonas y propuestas de juego dentro del patio.
- **Aula de Psicomotricidad:** Nos referimos a una sala de usos múltiples donde se suelen realizar actividades de psicomotricidad y otras actividades grupales.
- **Hall:** En el edificio principal de infantil, donde realizamos diversas actividades grupales de ciclo, exposiciones, etc.\_
- **Pasillos:** Se aprovechan para exponer trabajos hechos por los niños en la clase, para hacer murales, poner fotografías, ambientar según la estación, o el centro de interés...

#### **ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS**

La organización del horario escolar es flexible para adaptarse al desarrollo evolutivo y a las necesidades de los niños, al contenido de los proyectos de trabajo y al tipo de tarea por desarrollar. Esta flexibilidad no excluye el uso de una secuencia temporal ordenada que permite, mediante el desarrollo de **rutinas**, la creación de hábitos.

En líneas generales, la jornada diaria en Educación infantil, encontramos esos momentos que son más constantes que sirven de rutina al niño para ir adquiriendo su ubicación en el tiempo. Y otros tiempos que dan lugar a lo imprevisto, a la nuevo, dentro de una planificación y un orden. A continuación, expondremos como se desarrolla una **“jornada tipo”**, siempre sujeta a modificaciones por los tiempos destinados a la lengua extranjera, religión ...

#### **Momento de acogida:**

Se realizan una serie de rutinas como:

- Colocar abrigos, ponerse babis, dejan sus bocadillos, mochilas.
  - Saludo a través de canciones, juegos...
  - Asistencia: Pasar lista ¿quién ha venido? (prelectura). Nombrar responsables... El protagonista de la semana
- ¿Qué día es? y ¿cómo hace?: cambiar el día en el calendario-anotar tiempo



atmosférico.

- Asamblea: en gran grupo conversación espontánea, lectura de imágenes, juegos lingüísticos, vocabulario. Comentar acontecimientos imprevistos que puedan surgir como el nacimiento de un hermanito, un día de lluvia... La asamblea es el momento también para organizar la actividad del día con los niños, se ofertan las diferentes actividades que pueden realizar en los rincones.

En las asambleas abordaremos las normas de convivencia que han sido propuestas y aceptadas por todos.

- Psicomotricidad: se realizan actividades de movimiento y expresión corporal dirigido. Además, los niños de cada clase pueden acudir al aula de psicomotricidad siguiendo los turnos establecidos en el centro

#### **Momento de gran grupo - por equipos – parejas...**

Hay momentos donde se exponen las diversas actividades que se van a realizar en gran grupo, por equipos, parejas... que responden a una planificación de trabajo que se está abordando en torno a un proyecto de investigación infantil o unidad didáctica programada (ej.: los animales, plantas, la calle, el agua, la casa...) permitiendo al mismo tiempo flexibilidad y apertura a nuevas aportaciones.

#### **Momento de trabajo individual:**

-También hay momentos de trabajo individual a través de diferentes juegos de interiorización, manipulación, comprensión, etc. ... de los conceptos que se trabajan, a través de la realización de actividades- fichas por ejemplo en relación con la aproximación a la lectura, a la escritura, conocimiento del medio natural y social, conceptos lógico-matemáticos, trabajos de expresión plástica, ... etc.

#### **Momento de Juego por rincones:**

Sin duda el tiempo de rincones es muy importante dentro de la jornada escolar ya que nos ofrecen muchas posibilidades de aprendizaje, de conocer mejor a los niños. La dinámica de estos será diferente dependiendo de la edad de los niños.

#### **Momento de la merienda**

En la hora de la merienda aprovechamos para dedicar tiempo a trabajar ciertos hábitos de alimentación (alimentos variados, evitar el abuso de bollería,), higiene (lavarse las manos, uso de la papelería, de reciclar.), cuidado (comer despacio, postura correcta.), salud, ...

Se ha elegido un **día de la fruta** (el jueves) para todo el ciclo como un día especial para favorecer el consumo saludable de la fruta. Y proponemos un calendario de alimentos para los otros días de la semana.

#### **Momento del recreo**

Sin duda el momento del recreo es uno de los tiempos preferidos de los niños.

“...El recreo tiene un carácter educativo pues los niños continúan el desarrollo de su



actividad motora, simbólica y de socialización... aprendiendo a utilizar su tiempo libre...se podrá recoger información relevante sobre sus intereses, su socialización..."

### **Momento de relajación-descanso**

Se buscarán tiempos más tranquilos que ayude al niño a regular el ritmo de trabajo. Normalmente será después de actividades que han requerido mayor desgaste físico como por ejemplo después del recreo.

Los niños podrán descansar unos minutos, mientras escuchan una suave música.

### **Otros momentos:**

A continuación, pasamos a ver otros momentos que aparecen en la jornada escolar.

### **Hora del cuento**

El momento del cuento pasa a ser un momento mágico para los niños especialmente a esta edad, por eso, es importante establecer un momento y un lugar "especial" para reunirnos para ello.

Escuchar narraciones es una constante en el aula de Educación Infantil, contadas o leídas por el adulto, o bien, por los mismos niños. También lo es repetirlas en varias oportunidades, comentarlas, opinar y argumentar sobre ellas.

La hora del cuento supone abrir la puerta grande a la literatura en la escuela, desde la tradición de la cultura oral (formulas, cuentos encadenados, romances, poemas...) pasando por leyendas, fábulas, cuentos clásicos, hasta llegar a la literatura infantil actual, con todo lo que ello implica en cuanto enriquecimiento personal y social.

El libro en la hora del cuento es para que los niños exploren y disfruten juntos en grupo, al tiempo, de que tengan un encuentro más personal con los libros de todo tipo: interactuar con los libros de forma autónoma, explorarlos del derecho y del revés, compartir sus hallazgos con los demás, ser protagonistas "leyendo su cuento".

Trabajos con poesías, periódicos, revistas, folletos, enciclopedias cuentos, adivinanzas, canciones, dramatizaciones, trabalenguas.... relativos a la unidad o de cualquier otro tema.

### **Momento: de actividades de ciclo**

Se planifican algunos tiempos para realizar actividades grupales en las que participa todo el ciclo, suelen ser los viernes, como: teatrillos, visionado de película, celebración de alguna "fiesta especial" (castañera, la Paz...), salidas...

### **Momento de la despedida**

De la misma forma que se le da importancia a la llegada a la escuela, también es importante el final del día y el momento de la salida.

Puede plantearse como un momento para comunicar vivencias y experiencias realizadas durante el día: qué actividades les han gustado o no y por qué, si ha habido algún



contratiempo o novedad, recordar normas entre todos, dar avisos para el día siguiente...

#### **5.4.- Materiales y recursos didácticos**

El material del que disponemos proporciona a los niños múltiples oportunidades de manipulación y nuevas adquisiciones. Consideramos básica la selección, preparación y adecuación para los objetivos que nos planteamos.

Teniendo en cuenta, que uno de los principios metodológicos en que nos apoyamos es el juego, entendiendo que es la actividad principal del niño, puesto que es a través del juego, como aprende, como tantea y experimenta, como se socializa, como crece..., el objetivo será ofrecerle ricas y variadas posibilidades de juego, a través del material.

Consideramos el material como uno de los instrumentos-medios que poseemos para llevar a cabo nuestras tareas educativas. Por tanto, ofreceremos distintos tipos de material.

Todo el material que dispone nuestro centro es de uso común y está distribuido en los dos edificios de E.I. según las necesidades de los niños y en función del espacio.

Hay material fijo durante todo el año y otro material variable según las U.D. que se trabajan, distribuidos en talleres o rincones.

Todo el material disponible en el aula está al alcance y servicio de los niños, distribuido en estanterías, bancos, mesas, cubetas, carritos..., de manera que le posibilite la ayuda necesaria para la adquisición de diversos aprendizajes.

Al mismo tiempo todo ese material que nos sirve como expositores (contenedores, bancos, carritos, etc.) es el que delimita nuestros rincones y crea los diferentes espacios dentro del aula.

La manera de presentar, introducir y ubicar todo el material dentro del aula, se hace poco a poco en la asamblea, donde se muestra, se dice como se llama, se toca, se observa para que sirve, etc. y se ubica en un lugar determinado dando normas para su utilización.

Partiendo de que otro de los principios metodológicos en que nos apoyamos es la globalidad de los niños, entendemos que los materiales no pueden agruparse de una manera estanca en unos apartados, ya que el niño juega y usa los materiales desde su globalidad.

A continuación, ofrecemos una ordenación de los posibles materiales en la ubicación por rincones que nos permita reflexionar sobre la utilización de esos materiales.

Lo mismo que el material, las normas de cada rincón se debaten en la asamblea, se leen y se interiorizan a través de varias sesiones.



## **MATERIAL DE LOS DISTINTOS RINCONES.**

### **Rincón de construcciones**

Agrupamos aquí todo el material de arquitectura, mecano, legos, etc.

- Es importante evitar estereotipos y usar diversidad de materiales como material de reciclado (ej.: cajas vacías, botellas de plástico, envases...), material de gomaespuma, de plástico... para que ellos puedan construir, diseñar....

También se pueden incluir coches y camiones de diferentes formas y tamaños, piezas de diferentes tamaños, colores...

### **Rincón de biblioteca de aula.**

Es el espacio donde los niños pueden ver y leer libros, bien sean comprados o confeccionados por ellos mismos. Los libros los tenemos expuestos de forma fácilmente identificable por la portada. Con los más pequeños intentamos que los cuentos sean de pasta dura, plastificados, resistentes, para ir pasando poco a poco a la hoja de papel.

En cuanto a los libros o cuentos confeccionados por ellos mismos son muy variables: unas veces son dibujos referentes a un centro concreto, otras veces son un cuento o historia inventada, otros, libros de imágenes con fotografías de frutas, animales, etc.

Además de cuentos, en este rincón podemos contar con otro material relacionado con lecto-escritura como barajas de letras, vocabulario de la unidad, juegos de letras, poesías, etc.

### **Rincón de juegos estructurados**

Agrupamos aquí, todo el material como: puzzles, bloques lógicos, regletas, juegos de mesa (barajas, domino,), cuerpos geométricos, etc.... propiamente didáctico y el construido por los niños,

### **Rincón del juego simbólico**

A lo largo del curso establecemos diferentes rincones, algunos serán fijos y otros los iremos variando según las necesidades y las unidades didácticas:

- rincón de la casita: una cocina, utensilios como cazuelas, vajilla infantil, sartenes, la plancha y la ropita de los muñecos, las cunas y las casitas de los muñecos...

- rincón de los disfraces: pelucas, gafas, disfraces que aportan los niños, telas, bolsos, barbas, abalorios de bisutería, sombreros...

- rincón de la salud: maletín médico, vendas, ...

- rincón de la tienda: productos que traen de casa, envases, cajas, folletos de supermercados, monederos, balanzas...
- rincón de bricolaje.



### **Rincón de plástica**

Sera necesario amplia variedad de materiales y herramientas como puede ser:

- Caballete, pintura de dedo, pinceles, esponjas, rodillos, esponjas, brochas...
- Modelado: plastilina, barro, modeladores...
  - Todos los respectivos instrumentos para realizar trabajos manuales: para pintar, recortar, pegar, collage, picar, cajas, envases, ...
  - Materiales visuales: bits de cuadros de distintos pintores, fotografías, sus propios dibujos...

### **Rincón de observación y experimentación**

Disponemos en este espacio de bandejas donde los niños observan, tocan, huelen, etc., En este rincón realizan actividades tales como observar frutos según las estaciones, plantas para ver el crecimiento y cuidarlas, semillas, etc.

Si ocasionalmente tenemos algún animal, es en este rincón donde se deja para cuidarlo y alimentarlo: gusanos de seda, hormigas, peces...

\_Otros materiales: arena, agua, conchas, balanzas, botellas, imanes, lupas, cajas de diversos materiales: maderas, metales, Metros.

### **Rincón del ordenador.**

En este rincón contamos en cada aula con un equipo informático. Además, contamos con diferentes CD de juegos educativos. Es un rincón más de la clase utilizado por todos los alumnos diariamente.

### **OTROS MATERIALES.**

#### **- Música**

Se utilizará instrumentos musicales sencillos, como claves, crócalos, caja china, pandero, cascabeles, ... Estos instrumentos se utilizan en momentos específicos y en actividades concretas sobre todo por la especialista de música del proyecto "Música y movimiento" que hay en nuestro centro.

#### **- Psicomotricidad**

Lo mismo que el material de música, es controlado, se guarda en un lugar común para todas las clases y se distribuye para las actividades que lo requieran. Este material como: picas, aros, pelotas, cuerdas, ladrillos, colchonetas, túneles, bancos..., principalmente se encuentra recogido en el aula de psicomotricidad, aunque también contamos en las aulas con parte de este material para algunas actividades.

### **Material de patio**

Contamos con cubos, palas, rastrillos.

En el espacio del patio hay: tobogán, ruedas, arena, pizarras, cajas ....

Intentando que el patio también se convierta en un espacio inclusivo y con diversidad de propuestas de juego.



## 6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

### 6.1. Medidas de inclusión a nivel de aula.

- Adaptaciones y modificaciones de aula para eliminar barreras (disposición de material de diferentes niveles, ajuste de las condiciones de luz, de los espacios y de la organización temporal del aula para adaptarse a las características del alumnado del grupo y a sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje).
- Estrategias para favorecer el aprendizaje por interacción (trabajo cooperativo, talleres, proyectos, tutoría entre iguales, gamificación, etc.).
- Estrategias organizativas (rincones, actividades graduadas, organización de contenidos por centros de interés, uso agendas y apoyos visuales, etc.).
- Refuerzo dentro del aula ordinaria.
- Programas o grupos de profundización y/o enriquecimiento para favorecer la creatividad y el desarrollo de destrezas de pensamiento.
- Seguimiento individualizado (seguimiento individualizado del alumnado, intercambio de información con las familias del grupo, ficha de seguimiento del alumnado del Cerro de los Palos) y ajustes metodológicos.
- Tutoría individualizada con el alumnado y sus familias para favorecer la madurez social y personal, así como su adaptación y participación en el proceso educativo.

### 6.2. Medidas de inclusión individualizadas.

- Adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos (ejemplo: *préstamo de material adaptado por parte de APACE, uso de herramientas para la comunicación alternativa o aumentativa para alumnado con TEA*).
- Adaptaciones metodológicas (en la organización, temporalización y presentación de contenidos y en la metodología didáctica) y en la evaluación (procedimientos, técnicas e instrumentos).
- Programas específicos de intervención (Por ejemplo: programa de mejora de la atención, programa para reforzar la lectoescritura, programa para enseñar castellano, etc.).
- Actuaciones de seguimiento individualizado que pueda requerir la coordinación con otras administraciones como sanidad, bienestar social o justicia.



## 7. TEMPORALIZACIÓN

Trimestre	Unidad didáctica	Competencias específicas a trabajar	Criterios de evaluación
1º	UD1 EL CUERPO	<p>Área1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</li> <li>- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</li> </ul>	<p>Área1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</li> <li>- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.</li> <li>- Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.</li> <li>- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.</li> <li>- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</li> <li>- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</li> <li>- Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</li> </ul>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>-Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable</p> <p>-Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>-Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.</p> <p>- Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>- Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>-Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>-Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>-Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>
--	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>Área2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</li> <li>-Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</li> <li>-Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</li> </ul>	<p>Área2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</li> <li>-Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</li> <li>-Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</li> <li>-Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</li> <li>-Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.</li> <li>-Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimientos y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</li> </ul>
--	--	---	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>Área3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</li> <li>- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</li> </ul>	<p>Área3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</li> <li>-Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</li> <li>- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</li> <li>-Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</li> <li>-Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</li> <li>- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</li> <li>- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</li> <li>-Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</li> <li>-Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente una discurso más eficaz,</li> </ul>
--	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>-Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</li> <li>- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</li> <li>- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</li> <li>- Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</li> <li>- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</li> <li>- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</li> <li>- Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</li> <li>- Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</li> <li>- Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
--	--	---	---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>-Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>-Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>-Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>-Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>-Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>-Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>-Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>-Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>
--	--	--	---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



2º	PROYECTO "EL CIRCO"	<p>Área 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</li> <li>- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</li> </ul>	<p>Área 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</li> <li>- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.</li> <li>- Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.</li> <li>- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.</li> <li>- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</li> <li>- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</li> <li>- Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</li> </ul>

**CEIP "TIRSO DE MOLINA"**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>-Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Área 2: - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y</p>	<p>- Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>- Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p> <p>Área 2: - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.</p> <p>- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las</p>
--	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>-Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>-Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>- Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>-Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la actuación sobre ellos.</p> <p>-Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>-Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas</p> <p>-Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p> <p>-Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimientos y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
--	--	---	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



	<p>Área 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</li> <li>- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</li> <li>-Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para</li> </ul>	<p>Área 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</li> <li>-Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</li> <li>- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</li> <li>-Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</li> <li>-Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</li> <li>- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</li> <li>- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</li> <li>-Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</li> <li>-Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente una discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.</li> <li>- Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la</li> </ul>
--	---	---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>-Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</li> <li>- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</li> <li>- Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</li> <li>- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</li> <li>- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</li> <li>-Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</li> <li>- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</li> <li>-Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</li> <li>-Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>-Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</li> </ul>
--	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		-Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	-Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. -Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. -Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. -Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. -Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.
3º	UD2 "LOS ANIMALES"	Área 1: -Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. -Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	Área 1: - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. -Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. -Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía. -Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.

**CEIP "TIRSO DE MOLINA"**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>-Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Área 2:</p> <p>- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la</p>	<p>- Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>- Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>-Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>-Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>-Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p> <p>Área 2:</p> <p>-Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>-Identificar rasgos comunes y diferentes entre los seres vivos e inertes.</p>
--	--	--	---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



	<p>conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p>Área 3: -Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>-Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>-Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimientos y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>-Identificar seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales de Castilla –La Mancha.</p> <p>Área 3: -Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>-Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>-Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>-Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p> <p>-Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>-Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>
--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>-Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>-Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p> <p>-Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.</p> <p>- Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>-Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>- Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>-Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p> <p>- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>-Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en</p>
--	--	---	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
CEIP Tirso de Molina  
Urb. Mendoza s/nº  
45122 Argés (Toledo)



		<p>-Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>-Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>la interpretación de mensajes.</p> <p>-Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>-Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>-Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>-Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>-Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>-Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>-Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>
--	--	--	--

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## 8. EVALUACIÓN.

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

### 8.1 Evaluación del Proceso de Aprendizaje.

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características individuales de los niños y las niñas en los momentos en que fuera precisa.

Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las producciones de los niños y las niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

Será responsabilidad de cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los



## Castilla-La Mancha

aprendizajes de cada niño o niña. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/ as, tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas desde nuestro centro.

- **La evaluación inicial** la realizaremos, a principio de curso o al comienzo de una nueva Unidad Didáctica o Proyecto, haremos una exploración inicial que nos aportará datos referidos a aptitudes, interés, etc. Este conocimiento tiene como finalidad la orientación del proceso de aprendizaje y nos permitirá adecuar las intenciones a los saberes previos y necesidades del alumnado.

-**La evaluación formativa** valorará el grado de consecución obtenido por cada alumna y cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo. De ella se desprende el grado de capacidad y de dificultad con que el alumno/a va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo.

- **La evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje**, de cada unidad didáctica. El objetivo fundamental de esta evaluación es orientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

### 8.2. Evaluación del proceso de Enseñanza.

La norma de evaluación en Educación Infantil establece que el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- La metodología utilizada.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre maestra y alumnado.
- La relación familia-centro.
- La coordinación y colaboración entre maestros.
- La convivencia entre el alumnado.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



### 8.3. Criterios de calificación competencial.

Los criterios de evaluación serán graduados en 3 niveles:

“No iniciado” (NI), “En proceso” (EP) o “Conseguido” (C), según corresponda.

En este sentido, **se conocerá el grado de adquisición de las competencias** específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, **a través de los criterios de evaluación**. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado **en las situaciones o actividades planteadas** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo,

### 8.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Como la evaluación debe ser un proceso flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes técnicas de evaluación.

- **La evaluación será global, continua y formativa.**

- **Observación directa y sistemática (OD)** de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.

- Entrevistas.

- Diálogos y cuestionarios orales.

- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.

- **La evaluación inicial** es fundamental para ver el punto de partida.

- **Se informará a las familias de la programación.** Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.

- El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa. **Autoevaluación.**



## Castilla-La Mancha

- **Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje** puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.

- **Grabaciones en vídeo y fotografía** de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

## 9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

### 9.1 Bibliografía

- **ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2000):** "Didáctica, currículo y evaluación". Buenos Aires: Mino y Dávila.
- **IBÁÑEZ SANDÍN, C. (2007):** "El Proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula". Madrid. La Muralla.
- **COLL, C. (1986):** "Psicología y currículo. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículo escolar". Barcelona. Laia.
- **ESCAMILLA, A y LAGARES, E. R. (2003):** "Glosario de términos educativos" SM
- **FERRÁNDEZ, A., SARRAMONA, J. y TARÍN, L. (1979):** "Tecnología didáctica". Barcelona. CEAC
- **GIMENO SACRISTÁN, J. (1989):** "Teoría de la enseñanza y desarrollo del Currículo". Salamanca. Anaya.
- **GIMENO SACRISTÁN y PÉREZ GÓMEZ (1985):** "La enseñanza: su teoría y su práctica". Madrid. Akal
- **REIGELUTH, CH. (2000):** "Diseño de la instrucción". Madrid. Santillana (col. Aula XXI)
- **POZO, J. I. (1989):** "Teorías cognitivas del aprendizaje". Madrid: Morata.
- **POZO, J. I. y POSTIGO, Y. (2000):** "Los procedimientos como contenidos escolares". Barcelona. Edebé
- **TÉBAR BELMONTE, L. (2003):** "El perfil del profesor mediador". Madrid. Santillana, aula XXI
- **VVAA (2001):** "Redes de aprendizaje". Barcelona. Gedisa
- **VVAA (1991):** (Compilación de PALACIOS, COLL Y MARCHESI): "Desarrollo psicológico y Educación. I y II". Madrid. Alianza Psicología.
- **VVAA (2002):** (DE CODÉS, QUINTANAL Y TÉLLEZ): "La orientación escolar: fundamentos y desarrollo". Madrid. Dykinson.

### 9.2 Webgrafía

[www.educar.org](http://www.educar.org)

[www.jccm.educa.es](http://www.jccm.educa.es)

[www.educar.org](http://www.educar.org)

[www.cuadernosdepedagogia.com](http://www.cuadernosdepedagogia.com)

[www.educared.net](http://www.educared.net)

[www.profes.net](http://www.profes.net)



### 9.3 Normativa

- Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6658]
- Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla- La Mancha.
- Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla – La Mancha.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



ANEXO I

**Adecuación de criterios de evaluación de las Áreas a los saberes concretos trabajados en diferentes situaciones y temporalizada por trimestres.**

**NIVEL 3 AÑOS**

<b>AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>					
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro / Saberes	Temporalización			
		UD1	UD2	UD3	
1.1. Progresa en el conocimiento y control de su cuerpo y sus propias posibilidades.	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	X	X	X	
	-Identificación de diferencias corporales y respeto hacia ellas.	X	X	X	
	-Los sentidos y para qué sirven.	X	X	X	
	-Control progresivo en los desplazamientos.	X	X	X	
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos.	-Progresiva autonomía en tareas y rutinas.	X	X	X
		-Cooperación en juegos.	X	X	X
	1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego.	-Participación activa en juegos.	X	X	X
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido.	-El juego manipulativo como actividad placentera y de aprendizaje.	X	X
	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.		- Aceptación de las normas del juego.	X	X
		-Expresión de sus necesidades.	X	X	X
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.	-Expresión verbal o gestual de sentimientos de alegría, tristeza, miedo y/o enfado.	X	X	X	
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias.	-Petición de ayuda en rutinas diarias.	X	X	X
2.4. Valorar el trabajo bien hecho.		- Ayuda para poner abrigo, mochila... a otros.	X	X	X
	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado.	-Expresión verbal y/o gestual de inquietudes, gustos y preferencias.	X	X	X
-Desarrollo progresivo de actitudes de esfuerzo y atención.		X	X	X	



## Castilla-La Mancha

<p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana.</p> <p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.</p>	-Autonomía en el aseo y alimentación en clase.	X	X	X
	-Identificación de situaciones con riesgo de dañarse.	X	X	X
	-Aceptación de las rutinas y actividades diarias.	X	X	X
	-Participación en juegos y actividades propuestas.	X	X	X
	-Imitación y representación de personas y situaciones a través del juego simbólico.	X	X	X
	-Participación en el diálogo sobre las normas de clase.	X	X	X
	-Petición de ayuda y diálogo ante cualquier conflicto.	X	X	X
	-Participación activa en costumbres y fiestas del entorno.	X	X	X

## AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro / Saberes	Temporalización		
		UD1	UD2	UD3
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos	- Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	X	X	X
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	- Utilización de los cuantificadores básicos más significativos: muchos-pocos, todos-ninguno.	X	X	
	- Desplazarse con autonomía por los diferentes espacios del colegio: clase, cuarto de baño, patio...	X	X	X
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales.	- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo:			X



**Castilla-La Mancha**

1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	palmo, pies, manos...			
1.5 Estructurar, organizar visualmente ordenando las secuencias.	- Ordenación de 3 secuencias temporales.	X	X	X
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas.	- Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.		X	X
2.2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	- Emociones: Cuento "El monstruo de los colores".	X		
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	- Manipulación de objetos cercanos	X	X	X
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.	- Gestión de situaciones y dificultades, mostrando interés e iniciativa y la actuación sobre ellos.	X	X	X
2.5 Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.	• Trabajo en gran grupo y pequeño grupo	X	X	X
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.	- Animales de la granja: vaca, cerdo, conejo, gallina...			X
3.1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	- Diferencias entre el pueblo y la ciudad.			X
3.2 Identificar rasgos	- Animales de la granja.			X
	- El colegio y la familia.	X		



**Castilla-La Mancha**

<p>comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas.</p> <p>3.4 Identificar diferentes seres vivos.</p> <p>3.5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social.</p>				
--	--	--	--	--

<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>				
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro / Saberes	Temporalización		
		UD1	UD2	UD3
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.	-Pide ayuda.	X	X	X
	-Cuenta alguna vivencia.	X	X	X
	-Informa de algún hecho.	X	X	X
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores.	-Se expresa con "claridad" acorde a su edad.	X	X	X
	-Entiende alguna palabra del vocabulario básico en inglés.	X	X	X
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas.	-Entiende en inglés algún saludo o rutina.	X	X	X
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales.				
1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos				
2.1 Interpretar los mensajes en intenciones comunicativas de los demás.				



**Castilla-La Mancha**

<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.</p>				
<p>2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera</p>				
<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico.</p>				
<p>3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción.</p>				
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas.</p>				
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales.</p>				
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas.</p>				
<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre.</p>				
<p>3.7. Expresarse de utilizando diversas herramientas.</p>	<p>-Utiliza y recoge la plastilina.</p> <p>-Hace dibujos.</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
<p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua.</p>	<p>-Participa en el canto en grupo.</p> <p>-Diferencia ruido-silencio.</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.</p>	<p>-Baila con la música</p> <p>-Realiza ritmos sencillos con el propio</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
<p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje</p>	<p> cuerpo.</p>			

**Castilla-La Mancha**

escrito.	Escucha relajado las audiciones musicales.	X	X	X
4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales.				
4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.				
5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.			X	X
5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	-Reconoce su nombre. -Muestra interés por escribir su nombre. -Le gusta mirar cuentos.	X	X	X
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal.	-Se inicia en el aprendizaje de poemas sencillos.	X	X	X
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	-Le gusta el rincón de los cuentos. -Le gusta escuchar cuentos	X X		X X
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales				



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



**NIVEL 4 AÑOS**

<b>AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>				
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro/ Saberes	Temporalización		
		UD1	UD2	UD3
1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio.	- Imagen global y segmentada del cuerpo.	X	X	X
	- Posibilidades motrices del propio cuerpo.	X	X	X
	- Diferencias y similitudes entre niño y niña. Igualdad de trato. Respeto hacia las diferencias.	X	X	X
	- El esqueleto.	X		
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	- Los sentidos: el olfato, el oído y la vista.	X		
	-Descansos activos.	X	X	X
	- Desplazamientos en el aula y en el centro: el aseo.	X	X	X
	- Hábitos de higiene.	X	X	X
1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas	-Técnicas motricidad fina: picado, rasgado, coloreado respetando contornos	X	X	X
	- Control progresivo del tono: recortado.	X	X	X
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias,	- Juegos en gran grupo.	X	X	X
	- Juego dirigido: rincones. - Juego por parejas: identificaciones y contrarios.	X	X	X
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones,	- Expresión de sentimientos con nuestro cuerpo.	X	X	X
	- Identificación de emociones: alegría, tristeza, enfado, miedo, calma...	X	X	X
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación.	-Trabajo colaborativo: realización de un mural del cuerpo de un niño y una niña en PG y GG.	X		



**Castilla-La Mancha**

<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros</p>	<p>. Juegos y experiencias alimentación saludable en GG -  - Respeto por el trabajo de los demás. - Autocorrección.</p>	<p>X  X</p>	<p>  X</p>	<p>  X</p>
<p>2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía</p>	<p>- Autovaloración.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.</p>	<p>- Alimentación saludable: alimentos ecológicos -El cuidado de nuestros huesos: la leche y el calcio.</p>	<p>X  X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p>	<p>- Higiene de la nariz y la boca: sonado y cepillado de - Uso adecuado del agua. - Normas de uso del aseo.  - Planificación de rutinas en casa. - Planificación de rutinas de aula. - Secuencia de la Asamblea.</p>	<p>X  X  X X</p>	<p>X  X</p>	<p>X  X  X X</p>
<p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía,</p>	<p>- La familia. - La incorporación a la escuela. Reencuentros.</p>	<p>  X X</p>	<p></p>	<p></p>
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con</p>	<p>- El rincón de la cocinita.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



**Castilla-La Mancha**

<p>sus iguales.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad,</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva,</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas</p>	- El rincón del médico.	X		
	- Uso de los diferentes espacios y rincones por niños y niñas	X	X	X
	- La diversidad funcional sensorial: la ceguera y la hipoacusia.	X		
	- Uso correcto de espacios del aula y del recreo.	X	X	X
	- La amistad.	X	X	X
	- Halloween.	X		
	- Día Mundial del Niño.	X		
	- Cumpleaños.	X		
	- Navidad	X		
	-Día de la Paz		X	

<b>AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>				
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Temporalización		
		UD1	UD2	UD3
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos	- Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles.	X	X	X
	Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.			
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto	-Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia,	X	X	X
	clasificación y comparación			
	-Cuantificadores básicos contextualizados.	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

del juego e interacción social.	-Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.	X	X	X
	-Situaciones en las que se hace necesario medir.	X	X	X
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas.	-Unidades de medida tomando como referencia el propio cuerpo: palmo, pies, pasos...	X	X	X
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo.	-Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, tanto en reposo como en movimiento.	X	X	X
	-El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.	X	X	X
1.5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias.				
	- La indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad y cuestionamiento.	X	X	X
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades,	-Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.	X	X	X
2.2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones entre lo conocido y lo novedoso; interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	X	X	X
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	-Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas.	X	X	X
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de	-Iniciación a la robótica.	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas.	-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones.	X	X	X
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales,	-Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. -Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	X	X	X
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	-Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). -Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros hábitats protegidos.			X
3.1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	-Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. -Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. -La vida en zonas rurales y urbanas -Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Respeto y protección del medio natural			X
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	-Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. -Empatía, cuidado y protección de los animales.			X
3.3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región.	-Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.			X
3.4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural.				

**Castilla-La Mancha**

3.5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales				
---	--	--	--	--

**AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Temporalización		
		UD1	UD2	UD3
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	- Comprensión de órdenes relacionadas con rutinas, tareas o saludos, asociadas o no al gesto.	X	X	X
	-Comprensión de la idea global de mensajes y textos orales en los que se incluye un vocabulario básico.	X	X	X
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	-Seguir narraciones, escenas de películas, y participar en juegos y canciones.	X	X	X
	-Seguir una conversación cuando se habla en un contexto limitado de temas conocidos.	X	X	X
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	-Saludo con el gesto y sin él.	X	X	X
	- Nombrar el vocabulario básico de conceptos, acciones y espacios.	X	X	X
	-Describir objetos o personas.	X	X	X
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	-Actitud positiva ante la lengua propia y la extranjera.	X	X	X
	-Realización de juegos digitales.	X	X	X
1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	-Uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Inicio y conclusión de una conversación	X	X	X
	-Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.	X	X	X
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de	-Comprensión de cuentos, fotografías, pictogramas, señales de tráfico...	X	X	X
	-Comprensión de órdenes en lengua	X	X	X

**Castilla-La Mancha**

los demás.	extranjera.			
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.	-Asociación de expresiones y mensajes en lengua extranjera con imágenes.	X	X	X
	-Uso y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.	X	X	X
	-Uso de la lengua oral para regular la propia conducta y la de los demás.	X	X	X
2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	-Participación en diálogos expresando las propias ideas.	X	X	X
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz.	-Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica o plástica, percepción de diferencias o semejanzas.	X	X	X
	-Participación creativa en dramatización de cuentos y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.	X	X	X
3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	-Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones a través de la expresión corporal.	X	X	X
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	-Acercamiento al placer de la lectura a través de la escucha y comprensión de cuentos, poesía, rimas, adivinanzas, etc....	X	X	X
3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.	-Relato de pequeñas historias a partir de cuentos, imágenes, ...	X	X	X
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos.	-Recitado de algunos textos de carácter poético, disfrutando del ritmo y la rima.	X	X	X
	-Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, descripciones realizadas por otras personas.	X	X	X
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre.	-Utilización de la lengua extranjera para saludar, despedirse, pedir algo...	X	X	X
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas.	-Identificación de palabras escritas muy	X	X	X

**Castilla-La Mancha**

	significativas. Asociar imagen a palabra.			
	-Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.	X	X	X
	-Iniciación al conocimiento del código escrito.	X	X	X
3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	-Respeto a los aspectos formales de la escritura asociados a la orientación, la colocación del papel y el manejo del útil y el trazo cada vez más preciso y legible.	X	X	X
	-Uso gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, etc.....	X	X	X
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	-Escritura de palabras relevantes asociadas a imágenes, personas y objetos.	X	X	X
	-Uso de la escritura con una finalidad real.	X	X	X
4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito.	-Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración)	X	X	X
	-Valoración y uso de la biblioteca como espacio de entretenimiento y disfrute y actitud de colaboración en su cuidado.	X	X	X
4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Lengua extranjera			
	-Iniciación en la adquisición del vocabulario básico.	X	X	X
	-Iniciación a algunos aspectos fonéticos.	X	X	X
	-Uso de las formas habituales de saludo y participación activa en las rutinas.	X	X	X
4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	-Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	X	X	X
	-Acercamiento al placer de la lectura a través de la escucha y comprensión de cuentos, poesía, rimas, adivinanzas, etc....	X	X	X
5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su	-Utilización de las técnicas plásticas del	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

entorno y región, manifestando interés por otras lenguas.	dibujo: pintura, modelado, collage, ... -Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica.	X	X	X
5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	-Perfeccionamiento y empleo correcto de los utensilios plásticos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la utilización.	X	X	X
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativo.	-Figura humana con más detalles. -Identificación del tema de alguna obra plástica y sus características más significativas.	X	X	X
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	-Actitud positiva y de curiosidad hacia diferentes tipos de obras plásticas.	X	X	X
	-Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás.	X	X	X
	-Orden y cuidado de los materiales plásticos e instrumentos que se utilizan en las producciones.	X	X	X
	-Gusto por una producción plástica limpia y ordenada.	X	X	X
	-Ruido, silencio, música y canción	X	X	X
	-Instrumentos musicales	X	X	X
	-Ritmos sencillos con su propio cuerpo y con instrumentos	X	X	X
	-Canciones para trabajar las rutinas el folklore popular, danzas y bailes.	X	X	X
	-Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.	X	X	X
	-Comprensión y transmisión de sentimientos y emociones a partir de la música.	X	X	X
	-Participación e invención de actividades dramáticas.	X	X	X
	-Danzas y juegos relacionados con la expresión corporal.	X	X	X
	-Disfrute e interés por el canto, el baile, la danza y la interpretación musical.	X	X	X
	-Actitud desinhibida durante las actividades musicales.	X	X	X
	-Actitud relajada y atenta durante las audiciones musicales.	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales	-Uso de los recursos corporales, gestos y movimientos para expresar, dramatizar y representar tareas, gustos, sentimientos, emociones y vivencias.	X	X	X
	-Uso del ordenador: la ejecución de juegos siguiendo un itinerario con el ratón.	X	X	X
	-Encendido y apagado. -Reconocimiento y uso de algunos iconos.	X	X	X
	-Manejo y utilización de programas educativos infantiles.	X	X	X
	-Toma de conciencia progresiva de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías.	X	X	X

**NIVEL 5 AÑOS**

<b>AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA</b>				
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Temporalización		
		UD1	UD2	UD3
1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la percepción en el movimiento.	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de cambios físicos.	X	X	
	-Identificación de diferencias corporales y respeto hacia ellas.	X	X	
	-Los sentidos y sus funciones.	X	X	
	-El cuerpo por dentro: órganos y aparatos.	X	X	
	-Control progresivo en la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	X	X	
	-Progresiva autonomía en tareas y rutinas.	X	X	
	-Cooperación en juegos.	X	X	
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en	-Participación e iniciativa en juegos y actividades.	X	X	
	-El juego manipulativo como actividad	X	X	



**Castilla-La Mancha**

las diversas situaciones de la vida cotidiana confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.	placentera y de aprendizaje, creatividad y socialización.			
1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	- Aceptación y propuestas en las normas del juego. -Expresión de sus necesidades. -Expresión verbal de sentimientos. -Control progresivo de las emociones. -Tolerancia ante la frustración. -Petición de ayuda ante una necesidad. -Ayuda entre iguales.	X	X	X
1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	-Aceptación de errores y correcciones. Manifestaciones de superación y logro. -Expresión verbal de inquietudes, gustos y preferencias. -Satisfacción ante los logros conseguidos.	X	X	X
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.	-Desarrollo progresivo de actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	X	X	X
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	-Autonomía en el aseo y alimentación en clase. -Identificación de situaciones con riesgo de dañarse. -Colaboración en el cuidado del entorno (orden, limpieza.)	X	X	X
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	-Aceptación de rutinas y actividades. -Planificación en la realización de tareas. -Comportamiento respetuoso en comida, aseo, juego, desplazamientos...	X	X	X
2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y	-Participación en juegos y actividades propuestas respetando las normas. -Aceptación de todos sin ningún tipo de discriminación.	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

autonomía.				
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	-Imitación y representación de personas y situaciones a través del juego simbólico.	X	X	X
	-Participación en el diálogo sobre las normas de clase.	X	X	X
	-Colaboración entre niños y niñas sin discriminación alguna.	X	X	X
3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	-Petición de ayuda y diálogo ante cualquier conflicto.	X	X	X
	-Participación activa en costumbres y fiestas del entorno.	X	X	X
	-Muestras de interés por conocerlas y valorarlas.	X	X	X
4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.				X
				X
			X	
			X	X
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.			X	X
			X	X
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan			X	



## Castilla-La Mancha

<p>la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>				
---	--	--	--	--

### AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Temporalización		
		UD1	UD2	UD3
<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>- Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>	X	X	X
<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.</p>	<p>-Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y Comparación.</p>	X	X	X
<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales</p>	<p>-Cuantificadores básicos contextualizados. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</p>	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	-Situaciones en las que se hace necesario medir.	X	X	X
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	-Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...	X	X	X
1.5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	-Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	X	X	X
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	-El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.	X	X	X
2.2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	-Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento,	X	X	X
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	-Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.	X	X	X
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	X	X	X
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y	-Modelo de control de variables.	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	X	X	X
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	-Iniciación a la robótica.	X	X	X
3.1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	X	X	X
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	-Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	X	X	X
3.3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	-Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	X	X	X
3.4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	-Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos). -Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats Protegidos.			X
3.5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación	-Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. -El cambio climático. -Turismo sostenible: respeto y cuidado			X X





**Castilla-La Mancha**

**AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Temporalización		
		UD1	UD2	UD3
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. 1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales. 1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos	- Comprensión de órdenes relacionadas con rutinas, tareas o saludos, asociadas o no al gesto.	X	X	X
	-Comprensión de la idea global de mensajes y textos orales en los que se incluye un vocabulario básico.	X	X	X
	-Seguir narraciones, escenas de películas, y participar en juegos y canciones.	X	X	X
	-Seguir una conversación cuando se habla en un contexto limitado de temas conocidos.	X	X	X
	-Saludo con el gesto y sin él. Nombrar el vocabulario básico de conceptos, acciones y espacios. Describir objetos o personas.	X	X	X
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e	-Uso progresivo acorde con la edad de léxico preciso y variado.	X	X	X
	Estructuración gramatical correcta, entonación adecuada y pronunciación clara.	X	X	X
	-Uso y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás.	X	X	X
	-Actitud positiva hacia la lengua propia y la extranjera.	X	X	X
	-Participación en un diálogo de un tema conocido, iniciar y cortar la conversación, hacer demandas y contestar a las preguntas.	X	X	X
	-Uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Inicio y conclusión	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

instrucciones formuladas en lengua extranjera.	de una conversación.			
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	-Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. -Comprensión de viñetas, cuentos, fotografías, pictogramas, señales de tráfico...	X	X	X
3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	-Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráficas, percepción de diferencias o semejanzas. -Identificación de palabras escritas muy significativas. Asociar imagen a palabra.	X	X	X
3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	-Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.	X	X	X
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	-Iniciación al conocimiento del código escrito. -Uso gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, etc.....	X	X	X
3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	-Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. -Escritura de palabras relevantes asociadas a imágenes, personas y objetos.	X	X	X
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	-Respeto a los aspectos formales de la escritura asociados a la orientación, la colocación del papel y el manejo del útil y el trazo cada vez más preciso y legible.	X	X	X
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	-Uso de la escritura con una finalidad real. -Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración).	X	X	X
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	-Acercamiento al placer de la lectura a	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	través de la escucha y comprensión de cuentos, poesía, rimas, adivinanzas, etc.... -Relato de pequeñas historias a partir de cuentos, imágenes, ...	X	X	X
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	-Recitado de algunos textos de carácter poético, disfrutando del ritmo y la rima. -Participación creativa en juegos lingüísticos, dramatización de cuentos y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.	X	X	X
4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes	-Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.	X	X	X
4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	-Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, descripciones, escritas por otras personas. -Valoración y uso de la biblioteca como espacio de entretenimiento y disfrute y actitud de colaboración en su cuidado.	X	X	X
4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.		X	X	X
5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	<u>Lengua extranjera</u> -Iniciación en la adquisición del vocabulario básico. -Iniciación a algunos aspectos fonéticos.	X	X	X
5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	-Uso de las formas habituales de saludo y participación activa en las rutinas. -Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	X X	X	X
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo,	-Utilización de las técnicas plásticas del dibujo: pintura, modelado, collage, ...	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	-Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica.	X	X	X
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	-Perfeccionamiento y empleo correcto de los utensilios plásticos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la utilización.	X	X	X
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	-Figura humana con más detalles.	X	X	X
	-Identificación del tema de alguna obra plástica y sus características más significativas.	X	X	X
	-Actitud positiva y de curiosidad hacia diferentes tipos de obras plásticas.	X	X	X
	-Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás.	X	X	X
	-Orden y cuidado de los materiales plásticos e instrumentos que se utilizan en las producciones.	X	X	X
	-Gusto por una producción plástica limpia y ordenada.	X	X	X
	-Ruido, silencio, música y canción	X	X	X
	-Instrumentos musicales	X	X	X
	-Ritmos sencillos con su propio cuerpo y con instrumentos	X	X	X
	-Canciones para trabajar las rutinas el folclore popular, danzas y bailes.	X	X	X
	-Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.	X	X	X
	-Comprensión y transmisión de sentimientos y emociones a partir de la música.	X	X	X
	-Uso de los recursos corporales, gestos y movimientos para expresar, dramatizar y representar tareas, sentimientos, emociones y vivencias.	X	X	X
	-Participación e invención de actividades dramáticas.	X	X	X
	-Danzas y juegos relacionados con la	X	X	X



**Castilla-La Mancha**

	expresión corporal.			
	-Disfrute e interés por el canto, el baile, la danza y la interpretación musical.	X	X	X
	-Actitud desinhibida durante las actividades musicales.	X	X	X
	-Actitud relajada y atenta durante las audiciones musicales.	X	X	X
	-Uso del ordenador: la ejecución de juegos siguiendo un itinerario con el ratón.	X	X	X
	-Encendido y apagado.	X	X	X
	-Reconocimiento y uso de algunos iconos.	X	X	X
	-Manejo y utilización de programas educativos infantiles.	X	X	X
	-Distinción progresiva entre representación y realidad.	X	X	X
	-Toma de conciencia progresiva de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías.	X	X	X



NIVEL 1: 3 Años			
Título:	"Así soy yo"		Trimestre:
			1º
<b>Justificación</b>	<p>Los niños de este primer nivel están realizando sus primeros descubrimientos de su identidad. ¿Cómo son?, ¿con quién viven?, ¿con quién juega?, ...Sirviéndonos de esta motivación, presentamos a lo largo de la unidad propuestas de actividades cuyo fin consiste en que el niño adquiera aprendizajes de una manera significativa, mediante la participación activa, la investigación, el diálogo, el juego, ...</p> <p>Acompañaremos a nuestros alumnos y alumnas en su desarrollo integral y compartiremos con ellos/as esa introducción al descubrimiento de su identidad y de su paulatina autonomía</p> <p>Destacar la importancia de la flexibilidad y la apertura a las ideas e intereses que aporten los propios niños sobre el tema.</p>		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer y conocer partes del cuerpo humano y sus diferentes funciones.</li> <li>-Adquirir una actitud de respeto entorno a las características y cualidades de las demás personas aceptando y valorando la variedad de sexos, étnicas, creencias o cualquier rasgo diferenciador.</li> <li>-Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas de su cuerpo.</li> <li>-Adquirir hábitos relacionados con la higiene y la salud, al tiempo que se introducen hábitos de orden, constancia y organización relacionados con la realización de las diferentes tareas.</li> <li>-Iniciarse en el uso de habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación.</li> <li>-Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</li> <li>-Conocer algunas ocupaciones y servicios necesarios para la vida en sociedad.</li> </ul>		



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



- Discriminar las variaciones climáticas del entorno y los cambios de hábitos que se producen como consecuencia de ellas.
- Familiarizarse con las normas que rigen las situaciones de comunicación oral, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.
- Adquirir un vocabulario adecuado a la edad en la temática de la unidad.
- Conocer, valorar y disfrutar con algunas manifestaciones de nuestra cultura.
- Iniciarse en el conocimiento y utilización de los medios audiovisuales y tecnológicos como fuentes para la búsqueda de información y otros usos.
- Desarrollar la creatividad interactuando con producciones relacionadas con los lenguajes plástico, musical y artístico.

**COMPETENCIAS CLAVE**

CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
x	x	x	x	x	x	x	x

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA**

Saberes básicos	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de partes principales del propio cuerpo: cabeza – tronco -extremidades</li> <li>-Desarrollo de una imagen global del cuerpo.</li> <li>-Identificación de los sentidos. Sensaciones</li> <li>-Gusto y participación en las actividades lúdicas planteadas.</li> <li>-Comprensión y aceptación de las reglas para jugar.</li> <li>- Muestra de progresiva autonomía e iniciativa de acción</li> <li>-Desarrollo de hábitos de higiene, salud y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce y nombra distintas partes del cuerpo: cabeza – tronco –extremidades</li> <li>-Identifica sentidos y sensaciones</li> <li>- Adapta el tono y la postura según las situaciones. Equilibrio, Lateralidad.</li> <li>-Desarrolla habilidades de motricidad fina.</li> <li>-Realiza pinza digital</li> <li>-Realiza distintos tipos de desplazamientos en el espacio</li> <li>-Confía en sus propias posibilidades en su capacidad de resolver tareas</li> <li>-Aprende a valorar el trabajo bien hecho y aceptación de los errores.</li> <li>-Adquiere hábitos de autocontrol y convivencia</li> <li>- Aprende a participar y compartir.</li> <li>-Aprende a jugar y trabajar con otros aceptando reglas</li> </ul>

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



### Castilla-La Mancha

<p>prevención de accidentes. -Desarrollo de hábitos de interacción y colaboración: compartir, esperar, escuchar, atender, respetar, valorar...</p>	<p>-Adquiere hábitos y actitudes relacionados con: el esfuerzo, la atención, la escucha, saber esperar, higiene...</p>
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepción e identificación de cualidades de los objetos</li> <li>-Agrupación y clasificación atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>-Resolución de series.</li> <li>- Identificación de figuras: círculo</li> <li>-Identificar y nombrar figuras</li> <li>. - Ubicación espacial de elementos según los conceptos.</li> <li>- Resolución de puzles.</li> <li>- Grafía y asociación de cantidades (1).</li> <li>-Su familia: mamá – papá - hermanos</li> <li>- ¿Dónde vive?</li> <li>-Sus amigos/as</li> <li>-Nombre de sus compañeros/as</li> <li>- El otoño: ropa, alimentos, fiestas, clima, vegetación...</li> <li>-Curiosidad y respeto hacia los elementos naturales del entorno.</li> <li>-Discriminación entre comportamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer relaciones entre el medio físico y las personas.</li> <li>-Conoce algunas características del otoño: ropa, clima, alimentos...</li> <li>-Asocia dígito y cantidad. (1)</li> <li>-Reconoce cantidad muchos-pocos-uno</li> <li>-Diferencia los conceptos</li> <li>-Resuelve series.</li> <li>-Identifica los conceptos <i>espaciales: dentro/fuera</i></li> <li>-Resuelve puzles, laberintos...</li> <li>-Reconoce y nombra los miembros de su familia</li> <li>-Identifica y nombra a sus compañeros/as</li> <li>-Conoce el nombre del lugar donde vive</li> <li>-Establece relaciones de respeto, afecto y generosidad con sus compañeros/as.</li> </ul>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

adecuados e inadecuados.	
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en diálogos</li> <li>-Descripción oral de imágenes de libros, fotografías...</li> <li>-Utilización adecuada del vocabulario con una pronunciación clara y correcta.</li> <li>-Diferenciación entre imagen y texto</li> <li>-Grafomotricidad: trazos vertical - horizontal</li> <li>-Reproducción de poesías, retahílas, adivinanzas, cuentos...</li> <li>- Lectura e interpretación de imágenes</li> <li>- Reconocimiento del nombre propio en mayúscula.</li> <li>-Reconocimiento de la inicial del nombre propio.</li> <li>-Gusto por el lenguaje literario: el poema</li> <li>- Cuentos: el título, protagonista</li> <li>-Onomatopeyas</li> <li>- Utilización de diferentes técnicas plásticas y materiales</li> <li>- Valoración de sus propias producciones y las de los demás</li> <li>-Audición de obras musicales con atención</li> <li>-Interés <u>y gusto por cantar y aprender</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se esfuerza en comunicar experiencias y conocimientos de forma cada vez más clara y ordenada</li> <li>-Utiliza vocabulario</li> <li>-Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: poesías, cuentos, ...</li> <li>-Escuchar y comprender mensajes, relatos, ...</li> <li>-Se interesa por saber lo que hay escrito.</li> <li>-Participa en la escucha de la lectura</li> <li>-Expresa sus ideas y conocimientos</li> <li>-Realiza sus producciones plásticas con cuidado</li> <li>-Muestra satisfacción por sus realizaciones plásticas y por las de los demás.</li> <li>-Le gusta participar en actividades musicales.</li> <li>-Aprende y canta canciones.</li> <li>-Escucha atentamente y en silencio una audición.</li> <li>-Conoce y explora las posibilidades sonoras de instrumento</li> <li>-Utiliza el cuerpo para expresar sentimientos, ideas o situaciones.</li> <li>-Se expresa con naturalidad en juegos dramáticos.</li> <li>-Usa el ordenador como vehículo para realizar actividades educativas.</li> </ul>

### CEIP "TIRSO DE MOLINA"

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

<p>canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de instrumentos musicales</li> <li>-Participación en actividades de dramatización. danzas, juego simbólico y expresión corporal.</li> <li>-Imitación y representación de situaciones.</li> <li>- Iniciación en el uso del ordenador a través de programas educativos.</li> <li>-Valoración y uso de distintos medios tecnológicos como fuentes de información.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>	<p>Nos basamos en una metodología activa, significativa, motivadora y participativa: donde los alumnos/as son los protagonistas de su aprendizaje.</p> <p>Las principales características de esta metodología activa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser lúdica</li> <li>- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.</li> <li>- Ser flexible y creativa</li> <li>- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.</li> <li>- Dar prioridad al proceso.</li> <li>- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.</li> </ul> <p>La organización espacio-temporal será en todo momento flexible, es por ello, que nos adaptaremos durante el desarrollo del proyecto tanto al espacio como al tiempo de duración de cada una de las actividades y de la unidad en general. Estaremos abiertas a cualquier necesidad que pueda surgir durante el desarrollo de la misma.</p>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización</li> <li>- Narración de cuentos</li> <li>- Poesías con acompañamiento gestual y/o mímico</li> </ul>

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación del entorno</li><li>- Descripción de láminas o fotografías</li><li>- Asambleas con diálogos libre y/o dirigidos</li><li>- Juegos manipulativos para trabajar conceptos</li><li>- Juegos orales colectivos</li><li>- Exposiciones con sus trabajos.</li><li>- Actividades de grafomotricidad.</li><li>- Actividades para trabajar y reforzar el reconocimiento de los números</li><li>- Actividades para contribuir al desarrollo óculomano motricidad fina como picado, rasgado, seguir trazos...</li><li>- Actividades manipulativas con el fin de captar cualidades de los objetos: color, tamaño...</li><li>- Actividades plásticas: dibujo libre, coloreados con distintos materiales...</li><li>- Actividades lúdicas libres (rincones)</li><li>- Actividades psicomotrices</li></ul>
<b>Recursos</b>	Recursos humanos, didácticos, tecnológicos

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



NIVEL 1: 3 Años				
Título:	"EL CIRCO"		Trimestre:	2º
<b>Justificación</b>	<p>Una de las características de los niños de educación infantil es la fantasía. En el universo infantil la realidad se confunde muchas veces con la ficción, los niños dotan de vida a seres inanimados, les atraen los animales, los colores, los payasos.</p> <p>En el circo están reflejados muchos de estos aspectos, pero sin embargo los niños desconocen que hay detrás de todo ese mundo repleto de singulares personajes y de ilusión. Una vida muy diferente a la suya, tanto por su carácter itinerante, como por el sacrificio que conllevan los ensayos diarios. Queremos en suma que los niños descubran las dos caras del circo, tanto el espectáculo en sí mismo como lo que está oculto detrás del telón y permanece cuando los espectadores regresan a sus casas. La finalidad de dicha temática es acercar al alumnado a este espectáculo a través de sus personajes, animales, acciones y su forma de vivir mediante el fomento de los valores, proporcionando conceptos como son la salud mediante la vivencia y el cuidado con los animales, la sociedad a partir del conocimiento de un nuevo estilo de vida (nómada) y la igualdad entre los ocupantes del circo.</p>			
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>- Identificar roles en la realización de juegos.</li> <li>- Descubrir las posibilidades de nuestro cuerpo.</li> <li>- Conocer los personajes y animales del circo.</li> <li>- Descubrir cómo es la vida en el circo.</li> <li>- Reconocer los objetos que pertenecen al mundo del circo.</li> <li>- Iniciarse en el uso de habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación.</li> </ul>			

**CEIP "TIRSO DE MOLINA"**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



- Discriminar las variaciones climáticas del entorno y los cambios de hábitos que se producen como consecuencia de ellas.
- Familiarizarse con las normas que rigen las situaciones de comunicación oral, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.
- Adquirir un vocabulario adecuado a la edad en la temática de la unidad.
- Conocer, valorar y disfrutar con algunas manifestaciones de nuestra cultura.
- Iniciarse en el conocimiento y utilización de los medios audiovisuales y tecnológicos como fuentes para la búsqueda de información y otros usos.
- Desarrollar la creatividad interactuando con producciones relacionadas con los lenguajes plástico, musical y artístico.

**COMPETENCIAS CLAVE**

CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
x	x	x	x	x	x	x	x

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA**

Saberes básicos	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptación y valoración ajustada de sí mismo, de sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>-Identificación y control de sensaciones y emociones.</li> <li>-Reconocimiento y expresión de sentimientos, necesidades y preferencias.</li> <li>-Comprensión y aceptación de las reglas para jugar.</li> <li>-Participación en juegos colectivos, adecuando su comportamiento a los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa y controla sus sentimientos y respeta los sentimientos de los demás.</li> <li>-Es capaz de registrar su estado de ánimo, preferencias y gustos en cada una de las actividades.</li> <li>-Realiza diferentes movimientos: lentos, rápidos, coordinados, ...</li> <li>-Adapta el tono y la postura según las situaciones.</li> <li>-Participa en los juegos y actividades propuestos.</li> <li>-Respeto las normas.</li> <li>-Desarrolla hábitos correctos de respeto, organización, atención...</li> <li>-Colabora con los demás ante el desarrollo de las tareas.</li> </ul>

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



### Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra de progresiva autonomía e iniciativa de acción en las tareas.</li> <li>-Iniciativa e interés por aprender cosas nuevas.</li> <li>-Planificación secuenciada de la acción para resolver situaciones y alcanzar objetivos</li> <li>- Aceptación y respeto a las normas de relación y convivencia.</li> <li>-Desarrollo de hábitos de interacción y colaboración: compartir, esperar, escuchar, atender, respetar, valorar, etc.</li> <li>-Realización con autonomía y seguridad en las actividades habituales.</li> <li>-Gusto y satisfacción por el trabajo bien hecho.</li> </ul>	
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementos y dependencias del circo.</li> <li>-Personajes del circo y su vestuario: malabaristas, payasos, magos, presentador, domador, equilibristas, ...</li> <li>-La vida en el circo.</li> <li>-Clasificación y ordenación de objetos partiendo de diferentes criterios.</li> <li>-Percepción e identificación de cualidades de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenta interés y curiosidad por elementos presentes en el circo.</li> <li>-Presenta interés y curiosidad por los personajes presentes en el circo.</li> <li>-Conoce algunas características de la vida en el circo.</li> <li>-Clasifica y ordena objetos partiendo de diferentes criterios.</li> <li>-Es capaz de establecer asociaciones lógicas.</li> <li>-Realizar operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar...</li> </ul>



### Castilla-La Mancha

<p>los objetos: más grande que/más pequeño que.</p> <p>-El invierno: ropa, alimentos, fiestas, clima, ...</p> <p>-Ubicación espacial de elementos según los conceptos “cerca-lejos”.</p> <p>-Conocimiento y utilización de estrategias de conteo en las diferentes situaciones de aprendizaje dentro del aula.</p> <p>-Grafía y asociación de cantidades (1-2)</p> <p>-Conocimiento y utilización de estrategias de conteo en las diferentes situaciones de aprendizaje dentro del aula.</p> <p>-Realización de operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce los conceptos básicos temporales: día-noche.</li> <li>-Conoce los conceptos básicos espaciales: cerca-lejos.</li> <li>-Establece semejanzas y diferencias entre objetos y situaciones.</li> <li>-Resuelve series.</li> <li>-Ordena imágenes siguiendo un orden temporal.</li> <li>-Asocia dígito y cantidad.</li> <li>-Utiliza los números y los escribe para expresar una cantidad.</li> </ul>
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de variadas fuentes con el objetivo de buscar información sobre el circo.</li> <li>-Comprensión de mensajes transmitidos por otros niños y adultos</li> <li>-Interés por la escucha atenta y comprensiva de informaciones relativas al circo.</li> <li>-Participación en diálogos sobre el tema del circo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa sus ideas y conocimientos sobre el circo.</li> <li>-Utiliza la expresión oral para relacionarse positivamente y para resolver conflictos.</li> <li>-Realiza descripciones sencillas sobre elementos del circo.</li> <li>-Participa en la búsqueda de información y documentación.</li> <li>-Acepta y respeta las normas en situaciones de intercambio verbal.</li> <li>-Escucha con interés y respeta el turno de palabra.</li> <li>-Comprende y utiliza vocabulario sobre el circo.</li> </ul>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none"><li>-Relato de pequeñas historias relacionadas con sus conocimientos sobre el tema.</li><li>-Descripción oral de imágenes de libros, fotografías, carteles, sobre el circo.</li><li>-Utilización adecuada del vocabulario con una pronunciación clara y correcta.</li><li>-Puesta en práctica de actitudes como esperar turno o la escucha atenta.</li><li>-Uso de soportes de lengua escrita como libros, carteles, mapas conceptuales, listas, etc.</li><li>-Reconocimiento de palabras con el tema del proyecto.</li><li>-Disfrute con poesías, cuentos e historias.</li><li>-Reproducción de poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas...</li><li>-Utilización y valoración de la biblioteca como recurso informativo.</li><li>-Expresión de hechos y situaciones a través del dibujo.</li><li>-Utilización de diferentes técnicas plásticas y materiales para representar elementos del circo y las diferentes experiencias alrededor de ellos.</li><li>-Desarrollo de la creatividad y la imaginación, usando diferentes técnicas plásticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Interpreta un texto escrito relacionándolo con la imagen que le acompaña, o por el contexto.</li><li>-Disfruta con la escucha de cuentos, poesías, etc.</li><li>-Interpreta y muestra valores a partir de una obra literaria.</li><li>-Conoce y utiliza distintos medios tecnológicos para la obtención de información.</li><li>-Disfruta con películas, documentales, etc., sobre el tema de la unidad.</li><li>-Utiliza el dibujo y elabora producciones plásticas para expresar y comunicar hechos, sentimientos y vivencias sobre el circo.</li><li>-Realiza sus producciones plásticas con cuidado.</li><li>-Valora y aprecia representaciones pictóricas.</li><li>-Pone en práctica técnicas plásticas.</li><li>-Disfruta con la realización de actividades plásticas tanto de forma individual como en grupo.</li><li>-Identifica alguna obra pictórica conocida.</li><li>-Le gusta participar en actividades musicales.</li><li>-Escucha atentamente y en silencio una audición.</li><li>-Aprende y disfruta con canciones.</li></ul>
---	--

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

-Disfrute en la realización de actividades plásticas de forma individual y/o en grupo.  
-Valoración de sus propias producciones y las de los demás.  
-Audición de obras musicales con atención.  
-Interés y gusto por cantar y aprender canciones.  
-Experimentación de los propios recursos expresivos corporales.  
-Disfrute y expresión con naturalidad en actividades y juegos dramáticos.  
-Iniciación en el uso de las TICs como vehículo para el acceso a información.  
-Valoración y uso de distintos medios tecnológicos como fuentes de información.

### Metodología

Nos basamos en una metodología activa, significativa, motivadora y participativa: donde los alumnos/as son los protagonistas de su aprendizaje.

Las principales características de esta metodología activa son:

- Ser lúdica
- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.
- Ser flexible y creativa
- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.
- Dar prioridad al proceso.
- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.

La organización espacio-temporal será en todo momento flexible, es por ello, que nos adaptaremos durante el desarrollo del proyecto tanto al espacio como al tiempo de duración de cada una de las

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



	actividades y de la unidad en general. Estaremos abiertas a cualquier necesidad que pueda surgir durante el desarrollo de la misma.
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dramatización</li><li>- Narración de cuentos</li><li>- Poesías con acompañamiento gestual y/o mímico</li><li>- Observación del entorno</li><li>- Descripción de láminas o fotografías</li><li>- Asambleas con diálogos libre y/o dirigidos</li><li>- Juegos manipulativos para trabajar conceptos</li><li>- Juegos orales colectivos</li><li>- Exposiciones con sus trabajos.</li><li>- Actividades de grafomotricidad.</li><li>- Actividades para trabajar y reforzar el reconocimiento de los números</li><li>- Actividades para contribuir al desarrollo óculo manual motricidad fina como picado, rasgado, seguir trazos...</li><li>- Actividades manipulativas con el fin de captar cualidades de los objetos: color, tamaño...</li><li>- Actividades plásticas: dibujo libre, coloreados con distintos materiales...</li><li>- Actividades lúdicas libres (rincones)</li><li>- Actividades psicomotrices</li></ul>
<b>Recursos</b>	Recursos humanos, didácticos, tecnológicos

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



NIVEL 1: 3 Años								
Título:		"LA GRANJA"				Trimestre:		3º
<b>Justificación</b>		Los animales son un tema muy atractivo y motivador para los niños/as de estas edades. Es frecuente que algunos niños/as tengan mascotas en casa, que les ayudan a ser más responsables, aprender a respetar la naturaleza y crecer desarrollando un carácter más abierto y sociable. En esta unidad nos proponemos contactar a los chicos con el mundo del campo, con los animales que viven en él, que nos dan alimento, abrigo y transporte, tomando como recorte el espacio de la granja.						
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sean respetuosos con el medio ambiente y los seres vivos</li> <li>- Conozcan los diferentes sectores que componen el espacio físico de una granja</li> <li>- Establezcan relaciones entre el ambiente y los vegetales y animales que en él se encuentran.</li> <li>- Conozcan características morfológicas de los animales de granja, sus crías y alimentación</li> <li>- Conozcan los principales roles y funciones de las personas que trabajan en la granja.</li> </ul>						
COMPETENCIAS CLAVE								
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
x	x	x	x	x	x	x	x	
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA								
Saberes básicos				Indicadores de logro				
-Respeto hacia las aportaciones de los compañeros. -Situación y desplazamientos del cuerpo en el espacio. -Exploración de las posibilidades y limitaciones				-Expresa sus deseos y necesidades. -Presta atención en períodos de tiempo cada vez más largos -Se relaciona adecuadamente con sus compañeros/as -Progresa en el manejo adecuado de útiles (pinza digital)				

**CEIP "TIRSO DE MOLINA"**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



### Castilla-La Mancha

<p>motrices de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colaboración y contribución al mantenimiento y limpieza del entorno.</li> <li>-Participación en los juegos de manera autónoma.</li> <li>-Confianza en las propias posibilidades para la realización de las tareas.</li> <li>-Valoración positiva de uno mismo.</li> <li>-Gusto por desarrollar las actividades en lugares limpios y ordenados.</li> <li>-Actitud positiva hacia el entorno escolar.</li> <li>-Adquisición de hábitos de higiene personal en el cuidado de los animales.</li> <li>-Interés por participar en el cuidado de los animales</li> <li>-Respeto y cuidado de los materiales de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progresar en la coordinación ojo-mano</li> <li>-Realiza diferentes tipos de desplazamientos</li> <li>-Mantiene el equilibrio sobre distintos elementos</li> <li>-Experimenta y controla estados de relajación y movimiento</li> <li>-Se desplaza con autonomía por los distintos espacios habituales</li> </ul>
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los espacios en la granja: vivienda, huerta, corrales, conejeras, gallinero, chiquero.</li> <li>-Características y elementos presentes en cada espacio de la granja.</li> <li>-Características morfológicas de los animales de granja: <u>pelaje, plumaje, formas de</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce animales de la granja y sus características</li> <li>-Identifica diferentes alimentos y materiales que obtenemos de los animales.</li> <li>-Disfruta de las fiestas y salidas propuestas.</li> <li>-Muestra hábitos de cuidado con los juguetes y materiales, y una actitud de</li> </ul>



## Castilla-La Mancha

<p>desplazamiento, formas de reproducción. -</p> <p>Relaciones entre las características morfológicas, la alimentación y los diferentes hábitats de los animales de granja.</p> <p>-Los animales y sus crías: cambios que sufren los seres vivos durante su desarrollo.</p> <p>- Función social de la granja: los animales que nos alimentan, proveen material para la industria textil, nos sirven como medio de transporte en el ámbito rural. -</p> <p>-Roles y funciones del personal que trabaja en la granja.</p> <p>-Percepción e identificación de cualidades de los objetos: Largo/corto; grande/pequeño; grueso/delgado; alto/bajo; abierto/cerrado.</p> <p>-Ubicación espacial de elementos según los conceptos: cerca-lejos; Arriba/abajo; Dentro/fuera</p> <p>- Identificación de los cuantificadores: lleno/vacío; todos/ninguno; muchos/pocos</p> <p>-Grafía y asociación de cantidades (1, 2 y 3)</p> <p>-Problemas lógicos.</p> <p>-Círculo, cuadrado y triángulo.</p> <p>-La primavera: ropa, alimentos, fiestas, clima, vegetación...</p>	<p>compartirlos</p> <p>-Presenta interés y curiosidad por elementos presentes en la granja.</p> <p>-Presenta interés y curiosidad por los animales presentes en la granja</p> <p>-Conoce algunas características de la vida en la granja.</p> <p>-Clasifica y ordena objetos partiendo de diferentes criterios.</p> <p>-Es capaz de establecer asociaciones lógicas.</p> <p>-Realizar operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar...</p> <p>-Conoce los conceptos básicos temporales: días de la semana.</p> <p>-Conoce los conceptos básicos espaciales: cerca-lejos; Arriba/abajo; Dentro/fuera</p> <p>-Establece semejanzas y diferencias entre objetos y situaciones.</p> <p>-Resuelve series.</p> <p>-Ordena imágenes siguiendo un orden temporal.</p> <p>-Asocia dígito y cantidad (1,2,3)</p> <p>-Reconoce diferentes formas geométricas.</p> <p>-Diferencia los cuantificadores: Lleno/vacío; todos/ninguno; muchos/pocos</p> <p>-Conoce las características de la primavera</p>
--	---



**Castilla-La Mancha**

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
Saberes básicos	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relación de unas características dadas con el tema que se trata: Adivinanza</li> <li>-Evocación y expresión de los conocimientos previos de los animales.</li> <li>-Vocabulario nuevo sobre el tema. - Descubrimiento de la funcionalidad de la lectura y la escritura.</li> <li>-Reconocimiento e identificación de la letra: A, E, I, O, U en las palabras relacionadas con la unidad y en el nombre propio.</li> <li>-Escucha activa y respetuosa de las aportaciones de los compañeros.</li> <li>-Interés y respeto ante las obras plásticas propias y ajenas.</li> <li>-Participación en diálogos</li> <li>-Descripción oral de imágenes de libros, fotografías...</li> <li>-Utilización adecuada del vocabulario con una pronunciación clara y correcta.</li> <li>-Diferenciación entre imagen y texto</li> <li>-Grafomotricidad: trazos vertical - horizontal</li> <li>-Reproducción de poesías, retahílas, adivinanzas, cuentos...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza la grafía de su nombre en mayúscula</li> <li>-Reconoce el nombre de sus compañeros escrito</li> <li>-Se expresa de forma oral cada vez más clara</li> <li>-Utiliza correctamente el vocabulario aprendido</li> <li>-Participa en diálogos colectivos respetando a los otros</li> <li>-Comprende y sigue instrucciones sencillas</li> <li>-Reproduce canciones, adivinanzas y poesías sencillas</li> <li>-Progresar en la realización de trazos</li> <li>-Se expresa por medio del dibujo</li> <li>-Reconoce el sonido y la forma de algunos instrumentos</li> <li>-Canta un repertorio variado y sencillo de canciones</li> <li>-Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.</li> <li>-Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición</li> <li>-Disfruta con la audición de un repertorio variado de obras musicales</li> <li>-Experimenta los propios recursos expresivos corporales.</li> <li>-Disfruta y participa en la dramatización.</li> </ul>

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

- Lectura e interpretación de imágenes
- Reconocimiento del nombre propio en mayúscula.
- Reconocimiento de la inicial del nombre propio.
- Gusto por el lenguaje literario: el poema
- Cuentos: el título, protagonista
- Onomatopeyas
- Utilización de diferentes técnicas plásticas y materiales
- Valoración de sus propias producciones y las de los demás
- Audición de obras musicales con atención
- Interés y gusto por cantar y aprender canciones.
- Identificación de instrumentos musicales
- Participación en actividades de dramatización. danzas, juego simbólico y expresión corporal.
- Imitación y representación de situaciones.
- Iniciación en el uso del ordenador a través de programas educativos.
- Valoración y uso de distintos medios tecnológicos como fuentes de información.

### Metodología

Nos basamos en una metodología activa, significativa, motivadora y participativa: donde los alumnos/as

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



son los protagonistas de su aprendizaje.

Las principales características de esta metodología activa son:

- Ser lúdica
- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.
- Ser flexible y creativa
- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.
- Dar prioridad al proceso.
- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.

La organización espacio-temporal será en todo momento flexible, es por ello, que nos adaptaremos durante el desarrollo del proyecto tanto al espacio como al tiempo de duración de cada una de las actividades y de la unidad en general. Estaremos abiertas a cualquier necesidad que pueda surgir durante el desarrollo de la misma.

Actividades tipo

- Dramatización
- Narración de cuentos
- Poesías con acompañamiento gestual y/o mímico
- Observación del entorno
- Descripción de láminas o fotografías
- Asambleas con diálogos libre y/o dirigidos
- Juegos manipulativos para trabajar conceptos
- Juegos orales colectivos
- Exposiciones con sus trabajos.
- Actividades de grafomotricidad.
- Actividades para trabajar y reforzar el reconocimiento de los números
- Actividades para contribuir al desarrollo óculo manual motricidad fina como picado, rasgado, seguir trazos...

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades manipulativas con el fin de captar cualidades de los objetos: color, tamaño...</li><li>- Actividades plásticas: dibujo libre, coloreados con distintos materiales...</li><li>- Actividades lúdicas libres (rincones)</li><li>- Actividades psicomotrices</li></ul>
Recursos	Recursos humanos, didácticos, tecnológicos

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



NIVEL 2: 4 Años							
Título:	EL CUERPO: HUESOS Y MÚSCULOS					Trimestre:	1º
Justificación	Conocer el propio cuerpo, cuidarlo y protegerlo es esencial para el correcto desarrollo, por lo que pretendemos que el alumnado aprenda cada una de las partes que lo compone, sus movimientos, sus funciones y como evitar enfermar, llevando a cabo hábitos de vida saludable.						
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y nombrar las diferentes partes del cuerpo (cabeza, troco y extremidades.)</li> <li>- Identificar y nombrar algunos huesos y músculos más importantes de nuestro cuerpo</li> <li>- Desarrollar autonomía en la realización de las diferentes actividades.</li> <li>- Participar activamente de las actividades propuestas.</li> <li>- Respetar las normas y las limitaciones propias y las de los compañeros.</li> </ul>						
COMPETENCIAS CLAVE							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
X		X		X	X		X
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA							
Saberes básicos				Indicadores de logro			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de posibilidades expresivas de su propio cuerpo: uso del movimiento del cuerpo y de la cara.</li> <li>- Conocimiento de la imagen global de su cuerpo y de los otros.</li> <li>- Aceptación de sí mismo: posibilidades y limitaciones. Y las de los demás</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una imagen positiva de sí mismo identificando sus características y cualidades personales.</li> <li>- Adquiere hábitos de autocontrol y convivencia</li> <li>- Conoce y realiza correctamente las actividades cotidianas (pasar lista, repartir fichas, calendario...).</li> </ul>			

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Posturas del cuerpo y movimientos en relación con su cuerpo y objetos: recorrer laberintos, a un lado a otro, alrededor...</li><li>– Distintos movimientos: saltar con pies juntos, correr a distinta velocidad, con obstáculos, ...</li><li>– Control y adaptación del tono y la postura.</li><li>– Disfrute y confianza en las propias posibilidades de acción, de relajación.</li><li>– Coordinación de movimientos en el juego</li><li>– Realización de distintos tipos de juego espontáneos y dirigidos. Juegos de imitación</li><li>– Actitud de colaboración con los compañeros en los juegos, prestando ayuda a los que lo precisen y evitando discriminaciones</li><li>– Confianza en las posibilidades motrices</li><li>– Actividades de la vida cotidiana: familia, colegio, la calle, comer, jugar, fiestas, vacaciones...</li><li>– Planificación secuenciada de la acción</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Muestra interés y disposición a la hora de trabajar.</li><li>– Se esfuerza por el orden y la limpieza en el trabajo</li><li>– Manifiesta autonomía y pide ayuda cuando lo necesita</li><li>– Coge adecuadamente el lápiz (pinza).</li><li>– Desarrolla la coordinación ojo-mano</li><li>– Se desplaza en el espacio de distintas formas</li><li>– Sigue sencillos esquemas rítmicos, con todo el cuerpo o parte de él.</li><li>– Aprende a jugar y trabajar con otros aceptando reglas</li><li>– Aprende a valorar el trabajo bien hecho y aceptación de los errores.</li></ul> |
|---|---|

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



### Castilla-La Mancha

<p>para resolver tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normas elementales de relación y convivencia</li> <li>– Colaboración y ayuda con los iguales y adultos.</li> <li>– Hábitos elementales de: atención, organización, iniciativa y escucha. Regulación de la propia conducta: pidiendo, dando, preguntando, explicando</li> </ul>	
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales partes del cuerpo: huesos y músculos.</li> <li>– Exploración e identificación de los segmentos y elementos del cuerpo: huesos y músculos.</li> <li>– El cuidado del cuerpo estados de salud, higiene, actividad física y alimentación.</li> <li>– Los objetos y materias presentes en el medio natural: cualidades, usos cotidianos.</li> <li>– Interés por su exploración y actitud de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconoce las partes principales del cuerpo</li> <li>– Conoce la función del esqueleto y los músculos.</li> <li>– Nombra algunos huesos del esqueleto</li> <li>– Nombra algunos músculos del cuerpo</li> <li>– Identifica hábitos saludables para el cuerpo</li> <li>– Identifica cambios naturales que afectan a la vida de las personas (las estaciones del año)</li> <li>– Ordena o clasifica siguiendo distintos criterios</li> <li>– Identifica las formas planas: círculo, cuadrada, triángulo y rectángulo</li> <li>– Asocia los números con las cantidades correspondientes (0-4)</li> </ul>



## Castilla-La Mancha

<p>respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Percepción de atributos y cualidades de objetos y materiales: <b>series de tres elementos con dos atributos.</b></li><li>– Interés por la clasificación, observación de elementos, establecer relaciones, por explorar sus cualidades: <b><i>largo/corto; lleno/vacío; más largo que/ más corto que/ tan largo como; grande/ pequeño; más alto que/ más bajo que/ tan alto como; está lleno/está vacío.</i></b></li><li>– Reconocimiento de objetos o características de éstos que sean iguales y que sean diferentes.</li><li>– Uso contextualizado de los primeros números ordinales (<b>1º -2º-3º</b>).</li><li>– Cuantificación de colecciones (del <b>1 al 4</b>)</li><li>– Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar y para la vida cotidiana: <b>iniciación a la suma.</b></li><li>– Descomposición y composición del 3 y el 4.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Realiza correctamente los trazos de los números (1-4)</li><li>– Maneja nociones básicas espaciales: <i>dentro/fuera; de frente/ de espaldas; a un lado/ a otro.</i></li><li>– Utiliza nociones temporales antes/después</li><li>– Identifica las características de los grupos sociales más cercanos</li><li>– Conoce, participar y disfruta en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno, valorándolas</li></ul>
---	---



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

- Identificación y asociación de los números a las cantidades: del **0 al 4**.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir: tiempo y longitud
- Interés y curiosidad por los instrumentos de medida: el calendario y medidas naturales de longitud. Aproximación a su uso.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: días, semanas y estaciones. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana
- Nociones temporales: **antes/después**
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio: **dentro/fuera; de frente/ de espaldas; a un lado/ a otro**.
- Identificación de formas planas: **círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo** en el entorno.
- Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.
- Toma de conciencia de los primeros grupos sociales de pertenencia familia y escuela, así como valoración de las

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

relaciones afectivas que en ellos se establece.

- Componentes, funciones y costumbres.
- Localización y orientación en espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes.
- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad: familia, escuela, el centro de salud, el hospital.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas,

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



### Castilla-La Mancha

afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

### ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### Saberes básicos

#### Indicadores de logro

- Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos
- Uso progresivo de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute: su nombre y el de sus compañeros.
- Identificación de palabras muy significativas y usuales en mayúsculas: su nombre, el de sus compañeros y vocabulario principal del proyecto.

- Participa en conversaciones en grupo.
- Se expresa oralmente con cada vez mayor claridad y corrección.
- Muestra interés y gusto del lenguaje oral, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados de anímicos y compartirlos con los demás.
- Respeto el uso de las convenciones sociales: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema...
- Amplía su vocabulario
- Reconoce su nombre y el nombre de sus compañeros
- Identifica las letras que forman su nombre (en mayúscula)
- Copia su nombre con mayúsculas
- Copia palabras trabajadas en clase(mayúsculas)
- Identifica visualmente las vocales: I, i U, u
- Identifica auditivamente las vocales: I, i U, u
- Realiza correctamente el trazo de las vocales: I, i U, u
- Se interesa por participar en las actividades de audición y lectura de textos literarios.
- Cuenta detalles de los cuentos y memoriza poemas.
- Resuelve adivinanzas.

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrito como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas</li><li>– Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.</li><li>– Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales: su nombre (mayúscula)</li><li>– Comprensión y producción de mensajes.</li><li>– Lectura e interpretación de imágenes y pictogramas.</li><li>– <i>Discriminación auditiva- visual de las vocales en mayúsculas.</i></li><li>– <i>Realización de trazos oblicuos, semicírculos y ondas, así como trazos libres.</i></li><li>– <i>Realización libre y dirigida de las vocales en mayúsculas.</i></li><li>– Discriminación auditiva y visual de las vocales “i” y “u” en minúsculas.</li><li>– Realización libre y dirigida de las</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Representa la figura humana con sus elementos principales.</li><li>– Desarrolla su creatividad usando distintas técnicas plásticas y materiales</li></ul> <p>Desarrollar destrezas con el color, pintura, modelado, recortado...</p> |
|---|--|

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



## Castilla-La Mancha

<p>vocales “i” y “u” en minúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Interés por explorar algunos de sus elementos. Clasificación de palabras largas-cortas, por la letra inicial, última...</li><li>– Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</li><li>– Recitado de algunos textos de carácter poético</li><li>– Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</li><li>- Dramatización de textos literarios y relacionados con la temática de la unidad.</li></ul>	
<b>Metodología</b>	<p>Nos basamos en una metodología activa y participativa: donde los alumnos/as son los protagonistas de su aprendizaje.</p> <p>Las principales características de esta metodología activa son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ser lúdica</li><li>- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.</li><li>- Ser flexible y creativa</li><li>- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.</li></ul>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar prioridad al proceso.</li><li>- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.</li></ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dramatización</li><li>- Narración de cuentos</li><li>- Poesías con acompañamiento gestual y/o mímico</li><li>- Observación del entorno</li><li>- Descripción de láminas o fotografías</li><li>- Asambleas con diálogos libre y/o dirigidos</li><li>- Juegos manipulativos para trabajar conceptos</li><li>- Juegos orales colectivos</li><li>- Exposiciones con sus trabajos.</li><li>- Actividades de grafomotricidad.</li><li>- Actividades para trabajar y reforzar el reconocimiento de los números</li><li>- Actividades para contribuir al desarrollo óculo manual motricidad fina como picado, rasgado, seguir trazos...</li><li>- Actividades manipulativas con el fin de captar cualidades de los objetos: color, tamaño...</li><li>- Actividades plásticas: dibujo libre, coloreados con distintos materiales...</li><li>- Actividades lúdicas libres (rincones)</li><li>- Actividades psicomotrices.</li></ul>
<b>Recursos</b>	<p>a. Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Cuentos</li><li>. Revistas</li><li>. Fotografías</li><li>. Láminas de huesos y músculos</li><li>-Moldes de esqueleto</li></ul>

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



. Esqueleto  
b. Digitales  
Videos de YouTube  
Canciones  
Juegos en el ordenador  
Genially

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



NIVEL 2: 4 Años								
Título:		<b>"EL CIRCO"</b>				Trimestre:	2º	
<b>Justificación</b>		Con esta unidad pretendemos que nuestros alumnos conozcan las características de la vida circense, sus profesiones, sus costumbres, sus hábitos...y conseguir así que los alumnos desarrollen su creatividad a través de las artes escénicas y respeto por las distintas formas de vida.						
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conocer distintas profesiones relacionadas con el circo</li> <li>. Elaborar y experimentar con distintos instrumentos relacionados con el circo.</li> <li>. Conocer características de la vida circense.</li> <li>. Distinguir los diferentes espacios del circo: escenario, carpa, gradas, trapecio...</li> <li>. Valorar el trabajo y esfuerzo de los distintos profesionales del circo.</li> <li>. Fomentar el manejo y control del propio cuerpo a través de las actividades circenses.</li> </ul>						
COMPETENCIAS CLAVE								
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
x		x	x	x	x		x	
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA								
Saberes básicos				Indicadores de logro				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo: Posibilidades motrices y expresivas.</li> <li>- Respeto y valoración de distintas formas de vida.</li> <li>- Uso del propio cuerpo para diversas</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- características y cualidades personales.</li> <li>- Adquiere hábitos de autocontrol y convivencia</li> <li>- Conoce y realiza correctamente las actividades cotidianas (pasar lista, repartir fichas, calendario...).</li> </ul>				

**CEIP "TIRSO DE MOLINA"**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



## Castilla-La Mancha

- |   |  |
|---|--|
| <p>formas de expresión -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Posturas del cuerpo y movimientos en relación con su cuerpo y objetos: recorrer laberintos, a un lado a otro, alrededor...</li><li>- Distintos movimientos: saltar con pies juntos, correr a distinta velocidad, con obstáculos, ...</li><li>- Control y adaptación del tono y la postura.</li><li>- Disfrute y confianza en las propias posibilidades de acción, de relajación.</li><li>- Coordinación de movimientos en el juego</li><li>- Realización de distintos tipos de juego espontáneos y dirigidos. Juegos de imitación</li><li>- Actitud de colaboración con los compañeros en los juegos, prestando ayuda a los que lo precisen y evitando discriminaciones</li><li>- Confianza en las posibilidades motrices</li><li>- Actividades de la vida cotidiana: familia, colegio, la calle, comer, jugar, fiestas, vacaciones...</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Muestra interés y disposición a la hora de trabajar.</li><li>- Se esfuerza por el orden y la limpieza en el trabajo</li><li>- Manifiesta autonomía y pide ayuda cuando lo necesita</li><li>- Coge adecuadamente el lápiz (pinza).</li><li>- Desarrolla la coordinación ojo-mano</li><li>- Se desplaza en el espacio de distintas formas</li><li>- Sigue sencillos esquemas rítmicos, con todo el cuerpo o parte de él.</li><li>- Aprende a jugar y trabajar con otros aceptando reglas</li><li>- Aprende a valorar el trabajo bien hecho y aceptación de los errores</li></ul> |
|---|--|



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas
- Normas elementales de relación y convivencia
- Colaboración y ayuda con los iguales y adultos.
- Hábitos elementales de: atención, organización, iniciativa y escucha. Regulación de la propia conducta: pidiendo, dando, preguntando, explicando
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de errores y aceptación de correcciones.
- Iniciativa y autonomía progresiva en la realización de tareas
- Actitud positiva ante las diversas tareas

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.jccm.es](mailto:45000278.cp@edu.jccm.es) - <http://pagina.jccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO**

<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El circo</li><li>- Distintas profesiones: domador, equilibrista.</li><li>- Diferentes espacios dentro del circo: Carpa, gradas, escenario...</li><li>- La vida en el circo.</li><li>- Actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</li><li>- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materiales: <b>series de dos elementos con tres atributos.</b></li><li>- Interés por la clasificación, observación de elementos, establecer relaciones, por explorar sus cualidades: <b>más pesado que/ menos pesado que.</b></li><li>- Reconocimiento de objetos o características de éstos que sean iguales y que sean diferentes.</li><li>- Uso contextualizado de los primeros números ordinales (<b>1º -2º-3º -4º-5º</b>).</li><li>- Cuantificación de colecciones (del <b>1 al 5</b>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce algunas profesiones que se realizan en el circo</li><li>- Reconoce los principales espacios dentro del circo.</li><li>- Conoce algunas características de la vida del circo</li><li>- Observa y compara las distintas formas de vida</li><li>- Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas (las estaciones del año)</li><li>- Ordena o clasifica siguiendo distintos criterios</li><li>- Identifica las formas planas: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo óvalo y rombo</li><li>- Asocia los números con las cantidades correspondientes (0-5)</li><li>- Realiza correctamente los trazos de los números (1-5)</li><li>- Maneja nociones básicas espaciales: encima de/ debajo de; delante de/ detrás de; primero/último.</li><li>- Utiliza nociones temporales antes/después</li><li>- Identifica las características de los grupos sociales más cercanos</li><li>- Conoce, participa y disfruta en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno, valorándolas.</li><li>- Identifica las formas trabajadas</li></ul>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar y para la vida cotidiana: **la suma.**
- Descomposición y composición del 5.
- Identificación y asociación de los números a las cantidades: del **0 al 5.**
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir: tiempo y longitud
- Interés y curiosidad por los instrumentos de medida: el calendario y medidas naturales de longitud. Aproximación a su uso.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: días, semanas y estaciones. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana
- Nociones temporales: **antes/después**
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio: **encima de/ debajo de; delante de/ detrás de; primero/último.**
- Identificación de formas planas: **cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, óvalo y rombo** en el entorno.

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

- Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.
- Toma de conciencia de los primeros grupos sociales de pertenencia familia y escuela, así como valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Localización y orientación en espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Saberes básicos	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos</li> <li>– Uso progresivo de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta.</li> <li>– Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</li> <li>– Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</li> <li>– Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute: su nombre y el de sus compañeros y vocabulario principal de la unidad</li> <li>– Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrito como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas</li> <li>– Interés y atención en la escucha de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participa en conversaciones en grupo.</li> <li>– Se expresa oralmente con cada vez mayor claridad y corrección.</li> <li>– Muestra interés y gusto del lenguaje oral, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados de ánimos y compartirlos con los demás.</li> <li>– Respeta el uso de las convenciones sociales: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema...</li> <li>– Aporta sugerencias al grupo y respeta las de los demás.</li> <li>– Conoce y nombra los días de la semana.</li> <li>– Amplía su vocabulario</li> <li>– Copia palabras trabajadas en clase(mayúsculas)</li> <li>– Identifica visualmente las vocales: A, a O, o</li> <li>– Identifica auditivamente las vocales: A, a O, o</li> <li>– Realiza correctamente el trazo de las vocales: A, a O, o</li> <li>– Se interesa por participar en las actividades de audición y lectura de textos literarios.</li> <li>– Repite las secuencias principales de un cuento narrado anteriormente.</li> <li>– Memoriza y recita poemas, retahílas y adivinanzas</li> <li>– Se atreve a representar mediante un dibujo algo concreto.</li> <li>– Desarrolla su creatividad usando distintas técnicas plásticas y materiales</li> <li>– Desarrollar destrezas con el color, pintura, modelado, recortado...</li> </ul>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.

- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales: su nombre
- Comprensión y producción de mensajes.
- Lectura e interpretación de imágenes y pictogramas.
- Discriminación auditiva y visual de las vocales “a” y “o” en minúsculas.
- Realización libre y dirigida de las vocales “a” y “o” en minúsculas.
- Interés por explorar algunos de sus elementos. Clasificación de palabras largas-cortas, por la letra inicial, última...
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético
- Participación creativa en juegos

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



## Castilla-La Mancha

<p>lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dramatización de textos literarios y relacionados con la temática de la unidad.</li></ul>	
<b>Metodología</b>	<p>Nos basamos en una metodología activa y participativa: donde los alumnos/as son los protagonistas de su aprendizaje.</p> <p>Las principales características de esta metodología activa son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ser lúdica</li><li>- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.</li><li>- Ser flexible y creativa</li><li>- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.</li><li>- Dar prioridad al proceso.</li><li>- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.</li></ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dramatización</li><li>- Narración de cuentos</li><li>- Poesías con acompañamiento gestual y/o mímico</li><li>- Observación del entorno</li><li>- Descripción de láminas o fotografías</li><li>- Asambleas con diálogos libre y/o dirigidos</li><li>- Juegos manipulativos para trabajar conceptos</li><li>- Juegos orales colectivos</li><li>- Exposiciones con sus trabajos.</li><li>- Actividades de grafomotricidad.</li><li>- Actividades para trabajar y reforzar el reconocimiento de los números</li></ul>

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades para contribuir al desarrollo óculo manual motricidad fina como picado, rasgado, seguir trazos...</li><li>- Actividades manipulativas con el fin de captar cualidades de los objetos: color, tamaño...</li><li>- Actividades plásticas: dibujo libre, coloreados con distintos materiales...</li><li>- Actividades lúdicas libres (rincones)</li><li>- Actividades psicomotrices</li></ul>
<b>Recursos</b>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Cuentos</li><li>-Láminas de aspectos claves del circo</li><li>-Disfraces de personajes que trabajan en el circo</li><li>-Murales</li></ul> <p>Digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Videos de YouTube</li><li>-Canciones</li><li>-Geniallys</li><li>-Juegos en el ordenador</li></ul>

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



NIVEL 2: 4 Años							
Título:	<b>¿DÓNDE VIVEN ALGUNOS ANIMALES?</b>					Trimestre:	3º
<b>Justificación</b>	Los animales pueden ser un elemento importante para el desarrollo del niño en todos sus aspectos: físico, cognitivo y emocional. La naturaleza está a nuestro alrededor y a los niños les encanta, la sienten y disfrutan, observan cada movimiento y buscan tener contacto con ellas. Los animales que forman parte de ella son de importancia para ellos. Conocer este mundo, sus hábitat, especies, características y nombres a través de las actividades significativas les permitirá apropiarse de la escritura, lectura, valores y a la vez se adapta a las necesidades de los niños.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algunos animales del entorno natural</li> <li>- Analizar características de algunos animales</li> <li>- Conocer distintos ecosistemas</li> <li>- Clasificar animales según su ecosistema</li> <li>- Valorar la importancia del cuidado de los animales y de la naturaleza.</li> </ul>						
COMPETENCIAS CLAVE							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
x		x	x	x	x	x	x
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA							
Saberes básicos			Indicadores de logro				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posturas del cuerpo y movimientos en relación con su cuerpo y objetos: recorrer laberintos, a un lado a otro,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una imagen positiva de sí mismo identificando sus características y cualidades personales.</li> <li>- Adquiere hábitos de autocontrol y convivencia</li> </ul>				

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

alrededor...

- Distintos movimientos: saltar con pies juntos, correr a distinta velocidad, con obstáculos, ...
- Control y adaptación del tono y la postura.
- Disfrute y confianza en las propias posibilidades de acción, de relajación.
- Coordinación de movimientos en el juego
- Realización de distintos tipos de juego espontáneos y dirigidos. Juegos de imitación
- Actitud de colaboración con los compañeros en los juegos, prestando ayuda a los que lo precisen y evitando discriminaciones
- Confianza en las posibilidades motrices
- Actividades de la vida cotidiana: familia, colegio, la calle, comer, jugar, fiestas, vacaciones...
- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas
- Normas elementales de relación y convivencia

- Conoce y realiza correctamente las actividades cotidianas (pasar lista, repartir fichas, calendario...).
- Muestra interés y disposición a la hora de trabajar.
- Se esfuerza por el orden y la limpieza en el trabajo
- Manifiesta autonomía y pide ayuda cuando lo necesita
- Coge adecuadamente el lápiz (pinza).
- Desarrolla la coordinación ojo-mano
- Se desplaza en el espacio de distintas formas
- Sigue sencillos esquemas rítmicos, con todo el cuerpo o parte de él.
- Aprende a jugar y trabajar con otros aceptando reglas
- Aprende a valorar el trabajo bien hecho y aceptación de los errores.

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

- Colaboración y ayuda con los iguales y adultos.
- Hábitos elementales de: atención, organización, iniciativa y escucha. Regulación de la propia conducta: pidiendo, dando, preguntando, explicando
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de errores y aceptación de correcciones.
- Iniciativa y autonomía progresiva en la realización de tareas
- Actitud positiva ante las diversas tareas

### ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO

#### Saberes básicos

- Identificación de seres vivos y materia inerte.
- Valoración de su importancia para la vida
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los animales. Aproximación al ciclo

#### Indicadores de logro

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



## Castilla-La Mancha

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>vital, del nacimiento a la muerte.</li><li>– Clasificación de algunos animales por sus características y percepción e identificación de semejanzas y diferencias</li><li>– Clasificación de animales según el lugar donde viven: <i>granja</i>, bosque, polos, sabana y desierto.</li><li>– Observación de los diferentes tipos de relaciones entre animales, plantas y las personas.</li><li>– Observación de fenómenos del medio natural. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</li><li>– Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas rechazando actuaciones negativas.</li><li>– Disfrute al realizar actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza</li><li>– Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</li><li>– Los objetos y materias presentes en el medio natural: cualidades, usos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Reconoce alguna característica de los diferentes lugares donde pueden vivir diferentes animales: <i>granja</i>, bosque, polos, sabana y desierto.</li><li>– Nombra alguna característica de los animales trabajados</li><li>– Asocia cada animal trabajado con el lugar donde vive habitualmente.</li><li>– Identifica cambios naturales que afectan a la vida de las personas (las estaciones del año)</li><li>– Ordena o clasifica siguiendo distintos criterios</li><li>– Identifica líneas cerradas, abiertas, curvas y rectas.</li><li>– Asocia los números con las cantidades correspondientes (0-6)</li><li>– Realiza correctamente los trazos de los números (1-6)</li><li>– Maneja nociones básicas espaciales: primero/último; cerca/lejos</li><li>– Utiliza nociones temporales antes/ahora/después</li><li>– Identifica las características de los grupos sociales más cercanos</li><li>– Conoce, participa y disfruta en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno, valorándolas</li></ul> |
|--|---|



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

cotidianos.

- Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materiales: **series de tres elementos con tres atributos.**
- Interés por la clasificación, observación de elementos, establecer relaciones, por explorar sus cualidades: tan alto como; **más grande que/ más pequeño que; pesado/ ligero.**
- Reconocimiento de objetos o características de éstos que sean iguales y que sean diferentes.
- Uso contextualizado de los primeros números ordinales (**1º -2º-3º-4º-5º-6º**).
- Cuantificación de colecciones (del **1 al 6**)
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar y para la vida cotidiana: **iniciación a la resta.**
- Descomposición y composición del **6.**
- Identificación y asociación de los

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

números a las cantidades: del **0 al 6**.

- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir: tiempo y longitud
- Interés y curiosidad por los instrumentos de medida: el calendario y medidas naturales de longitud. Aproximación a su uso.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: días, semanas y estaciones. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana
- Nociones temporales: **antes/ahora/después**
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio: **primero/último; cerca/lejos**
- Identificación de formas planas: círculo, cuadrado, *triángulo*, rectángulo, óvalo y rombo.; así como **líneas abiertas, cerradas, curvas y rectas** en el entorno.
- Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.
- Toma de conciencia de los primeros

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

grupos sociales de pertenencia familia y escuela, así como valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establece.

- Componentes, funciones y costumbres.
- Localización y orientación en espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes.
- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad (familia, escuela granjas, veterinario)
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida en relación con el paso del tiempo.

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



### Castilla-La Mancha

- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

### ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### Saberes básicos

#### Indicadores de logro

- Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos
- Uso progresivo de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute: su nombre y el

- Participa en conversaciones en grupo.
- Se expresa oralmente con cada vez mayor claridad y corrección.
- Muestra interés y gusto del lenguaje oral, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados de ánimos y compartirlos con los demás.
- Respeto el uso de las convenciones sociales: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema...
- Aporta sugerencias al grupo y respeta las de los otros
- Reconoce su nombre en minúscula.
- Conoce y nombra los meses del año.
- Amplía su vocabulario
- Copia palabras trabajadas en clase(mayúsculas)



## Castilla-La Mancha

de sus compañeros.

- Identificación de palabras muy significativas y usuales: su nombre (minúscula), el de sus compañeros y vocabulario principal del proyecto.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrito como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales: su nombre
- Comprensión y producción de mensajes.
- Lectura e interpretación de imágenes y pictogramas.
- Discriminación auditiva y visual de la vocal “e” y la conjunción “y” en minúscula.
- Realización libre y dirigida de la vocal “e” y la conjunción “y” en minúscula.
- Interés por explorar algunos de sus

- Identifica visualmente la vocal E, e y la conjunción Y, y
  - Identifica auditivamente la vocal E, e y la conjunción Y, y
  - Realiza correctamente la vocal E, e y la conjunción Y, y
  - Se interesa por participar en las actividades de audición y lectura de textos literarios.
  - Repite las secuencias principales de un cuento narrado anteriormente.
  - Memoriza y recita poemas, retahílas y adivinanzas
  - Se atreve a representar mediante un dibujo algo concreto.
  - Desarrolla su creatividad usando distintas técnicas plásticas y materiales
- Desarrollar destrezas con el color, pintura, modelado, recortado...



## Castilla-La Mancha

<p>elementos. Clasificación de palabras largas-cortas, por la letra inicial, última...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</li><li>– Recitado de algunos textos de carácter poético</li><li>– Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</li><li>– Dramatización de textos literarios y relacionados con la temática de la unidad.</li></ul>	
<p><b>Metodología</b></p>	<p>Nos basamos en una metodología activa y participativa: donde los alumnos/as son los protagonistas de su aprendizaje.</p> <p>Las principales características de esta metodología activa son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ser lúdica</li><li>- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.</li><li>- Ser flexible y creativa</li><li>- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.</li><li>- Dar prioridad al proceso.</li><li>- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.</li></ul>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dramatización</li><li>- Narración de cuentos</li><li>- Poesías con acompañamiento gestual y/o mímico</li><li>- Observación del entorno</li><li>- Descripción de láminas o fotografías</li><li>- Asambleas con diálogos libre y/o dirigidos</li><li>- Juegos manipulativos para trabajar conceptos</li><li>- Juegos orales colectivos</li><li>- Exposiciones con sus trabajos.</li><li>- Actividades de grafomotricidad.</li><li>- Actividades para trabajar y reforzar el reconocimiento de los números</li><li>- Actividades para contribuir al desarrollo óculo manual motricidad fina como picado, rasgado, seguir trazos...</li><li>- Actividades manipulativas con el fin de captar cualidades de los objetos: color, tamaño...</li><li>- Actividades plásticas: dibujo libre, coloreados con distintos materiales...</li><li>- Actividades lúdicas libres (rincones)</li><li>- Actividades psicomotrices</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. a. Materiales</li><li>. Cuentos</li><li>. Revistas</li><li>. Fotografías</li><li>. Láminas de animales</li><li>-cuentos de animales</li><li>. Animales</li><li>b. Digitales</li></ul>

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



Videos de YouTube  
Canciones  
Juegos en el ordenador  
Geniallys

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



NIVEL 3: 5 Años							
Título:	<b>EL CUERPO: ¿CÓMO FUNCIONA?</b>					Trimestre:	1º
<b>Justificación</b>	<p>El cuerpo humano es uno de los primeros aspectos que los niños empiezan a conocer y de alguna manera ser conscientes, por su significado y cercanía, desde el inicio de sus vidas: desde sus posibilidades motoras hasta las características, especialmente externas, propias y de los demás. Avanzando un poco más, con el Proyecto: “Descubriendo nuestro cuerpo”, hemos intentado motivar el descubrir qué hay dentro de nosotros y qué posibilita nuestra vida, movimientos, la salud... También esta exploración nos ha llevado a conocer nuestras posibilidades sensoriales gracias a los sentidos, con los órganos y los mecanismos que los permiten. ¡Toda una maravillosa experiencia!</p>						
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respetar sus propias características y las de los demás.</li> <li>2. Desarrollar las posibilidades motrices de su cuerpo.</li> <li>3. Interaccionar con sus compañeros en las actividades planteadas.</li> <li>4-Adquirir progresivamente la lateralidad</li> <li>5-Tomar conciencia de las distintas emociones y estados de ánimo y aprender a canalizarlos.</li> <li>6-Nombrar partes del cuerpo y su funcionamiento</li> </ol>						
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>							
<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
<b>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA</b>							
<b>Saberes básicos</b>			<b>Indicadores de logro</b>				

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



## Castilla-La Mancha

- El aparato digestivo
- El aparato respiratorio.
- El aparato circulatorio: La sangre
- Los dientes
- Lateralidad
- Normas básicas de convivencia
- Rutinas
- Desplazamientos
- Coordinación óculo-manual.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de errores y aceptación de correcciones.

- Representación gráfica del propio cuerpo.
- Reconocimiento y representación de las partes fundamentales del cuerpo.
- Coordinación y control corporal en movimientos motrices.
- Reconoce algunos órganos internos
- Los dientes: El ratoncito Pérez
- Derecha e izquierda en su cuerpo.
- Percibe sus características físicas y las de los demás.
- Respeta las normas de clase (hacer fila, no empujar, no chillar, escuchar...)
- Utilización de normas de cortesía: pedir por favor, dar las gracias...
- Realiza correctamente las actividades cotidianas: pasar lista, calendario, tiempo atmosférico, repartir...
- Muestra interés y disposición a la hora de trabajar.
- Se esfuerza por el orden y limpieza en el trabajo.
- Recoge su material al terminar las tareas.
- Desarrolla la coordinación ojo-mano:
  - Colorea respetando contornos y rellenando toda la superficie
  - Recorta diferentes formas.
  - Pica para sacar siluetas
  - Lanza la pelota hacia arriba y la recoge
  - Bota la pelota varias veces seguidas con una mano
- Realiza diferentes tipos de desplazamientos:
  - Pies juntos
  - Caminando hacia atrás, hacia delante
  - De puntillas
  - De talones
  - A pata coja

### CEIP "TIRSO DE MOLINA"



**Castilla-La Mancha**

	-Mantiene el equilibrio estático y en movimiento.
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuantificadores: más que, menos que, igual que.</li> <li>- Nociones espaciales: junto-separado, primero-último...</li> <li>-Conceptos cuantitativos: todos – ninguno, Uno-varios...</li> <li>-Conceptos temporales: ayer- hoy - mañana</li> <li>- Composición y descomposición de números</li> <li>- La suma</li> <li>- La resta</li> <li>- Problemas matemáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de series según los criterios dados.</li> <li>-Asociación número-cantidad.</li> <li>- Conteo del 0 al 20 de forma ascendente y descendente.</li> <li>-Reproducción gráfica de los números trabajados.</li> <li>- Agrupación de objetos según los criterios dados.</li> <li>- Discrimina, traza, y asocia a su cantidad correspondiente los números: 1- 2- 3-4-5-6-7</li> <li>-Figuras planas: el cuadrado, el círculo, triángulo, rectángulo...</li> <li>-Ordenación de secuencias</li> <li>-Reconocimiento de algunas características propias del otoño-invierno</li> </ul>
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras significativas trabajadas.</li> <li>- Vocales y consonantes trabajadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación y reproducción de palabras escritas significativas y cercanas.</li> <li>- Representación gráfica e identificación de vocales y consonantes trabajadas: p, l, m, s, n, ñ, t, d</li> </ul>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none"><li>-Vocabulario trabajado.</li><li>- La frase</li><li>-Emociones trabajadas</li> <li>-Direccionalidad correcta de vocales y consonantes trabajadas.</li> <li>-Poesías, cuentos, adivinanzas...</li> <li>-Distintas técnicas y materiales plásticos.</li> <li>-Las canciones</li><li>- Audiciones de obras musicales.</li><li>-Algunos instrumentos de música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión con fluidez adecuada a su edad.</li><li>-Comprensión y reproducción de cuentos, poesías, canciones y adivinanzas...</li><li>-Discriminación visual de palabras e interpretación de imágenes estableciendo relaciones entre ambas.</li><li>-Utilización de técnicas plásticas: picado, recortado, modelado, coloreado y dibujo.</li><li>- Participación en las canciones, bailes y dramatizaciones propuestas.</li><li>- Expresión de sus producciones con imaginación y creatividad.</li><li>- Identificación de las emociones.</li><li>-Lee palabras sencillas formadas por las vocales y constantes trabajadas.</li><li>-Clasifica palabras por el número de sílabas.</li><li>-Relaciona palabra-dibujo</li><li>-Percibe diferencia entre palabra-frase</li><li>-Construye una frase a partir de una palabra</li><li>- Lee y construye frases con imágenes o pictogramas.</li><li>-Escucha con atención cuentos y es capaz de explicar las ideas básicas de ellos y reconocer sus principales personajes.</li><li>- Memoriza y comprende adivinanzas, poesías...</li><li>- Representa la figura humana a través del dibujo con todos sus detalles.</li><li>- Es capaz de manejar de forma correcta el ordenador.</li><li>- Participa en actividades de canto, baile y movimiento libre</li><li>- Reconoce el sonido y la forma de algunos instrumentos</li><li>- Canta un repertorio variado y sencillo de canciones.</li><li>-Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición,</li><li>-Disfruta con la audición de un repertorio variado de obras musicales.</li></ul>
--	--

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



## Castilla-La Mancha

<b>Metodología</b>	<p>Nos basamos en una metodología activa y participativa: donde los alumnos/as son los protagonistas de su aprendizaje.</p> <p>Las principales características de esta metodología activa son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ser lúdica</li><li>- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.</li><li>- Ser flexible y creativa</li><li>- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.</li><li>- Dar prioridad al proceso.</li><li>- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.</li></ul>
<b>Actividades tipo</b>	<p>- Murales de los principales órganos internos y el sistema circulatorio</p> <p>Con el fin de motivar y conocer, previamente a la confección de ambos murales, se verán vídeos e imágenes sobre el tema tanto en la pantalla como en los materiales y libros del Rincón del cuerpo humano que traigan de casa.</p> <p>MURAL DE LOS ÓRGANOS: Sobre la silueta parcial del cuerpo humano se irán realizando los órganos con diferentes materiales: plastilina, papel de seda, papel celofán, algodón, pinturas. ☒</p> <p>MURAL DEL SISTEMA CIRCULATORIO: En este caso, sobre una silueta completa del cuerpo humano se irá haciendo, tomando medidas, cortando y pegando, con lana azul y roja para diferenciar las venas y las arterias en ida y vuelta al corazón, el recorrido de la sangre.</p> <p>La confección de carteles con los nombres de lo elaborado.</p>

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



<b>Recursos</b>	<p>Vídeos y canciones de YouTube:</p> <p>Los órganos internos del cuerpo humano. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TGI-9bV8w9E">https://www.youtube.com/watch?v=TGI-9bV8w9E</a></p> <p>¿Cómo funciona el cuerpo humano? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zabVr2bGrik">https://www.youtube.com/watch?v=zabVr2bGrik</a></p> <p>El sistema digestivo del cuerpo humano para niños. Smile and learn <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jbw0FxnaQE">https://www.youtube.com/watch?v=jbw0FxnaQE</a></p> <p>El sistema circulatorio del cuerpo humano para niños. Smile and learn <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZzATGDMNKYw">https://www.youtube.com/watch?v=ZzATGDMNKYw</a></p> <p>☑ El sistema respiratorio del cuerpo humano para niños. Smile and learn <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wq_bPoRTn7I">https://www.youtube.com/watch?v=Wq_bPoRTn7I</a></p>
-----------------	--

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



Castilla-La Mancha

NIVEL 3: 5Años							
Título:		"EL CIRCO"				Trimestre:	2º
<b>Justificación</b>		Una de las características de los niños de educación infantil es la fantasía. En el universo infantil la realidad se confunde muchas veces con la ficción, los niños dotan de vida a seres inanimados, les atraen los animales, los colores, los payasos.					
<b>Objetivos</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer algunas características propias del mundo del circo: personajes, animales, vestuario...</li> <li>2. Enseñar a los alumnos el modo de vida real de las personas que trabajan en el circo: itinerancia, vida en las caravanas, entrenamiento, vida escolar...</li> <li>3. Valorar el trabajo y el arte de las personas que trabajan en el circo.</li> <li>4. Investigar sobre diferentes personajes que han sido famosos en la historia del circo: la trapecista Pinito del Oro, el mago Houdini, el payaso Charlie Rivel., Miliki...</li> <li>5. Valorar el esfuerzo, la constancia y el trabajo bien hecho como medio de conseguir las cosas.</li> </ol>					
COMPETENCIAS CLAVE							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA							
Saberes básicos				Indicadores de logro			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo: posibilidades motrices y expresivas</li> <li>• Nuestra identidad: diferenciación persona-personaje</li> <li>• Actitudes de respeto y tolerancia hacia los demás.</li> <li>• Lateralidad</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo.</li> <li>- Posibilidades motrices del propio cuerpo.</li> <li>- Actitud de ayuda y colaboración con los demás en situaciones de juego.</li> <li>-Respetar las normas de clase (hacer fila, no empujar, no chillar, escuchar...)</li> <li>-Utiliza las normas de cortesía: dar las gracias, pedir por favor...</li> <li>- Muestra interés y disposición a la hora de trabajar.</li> <li>- Termina el trabajo en el tiempo establecido.</li> </ul>			

CEIP "TIRSO DE MOLINA"



### Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación - equilibrio</li> <li>• Normas elementales de relación y convivencia.</li> <li>• Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de errores y aceptación de correcciones.</li> <li>• Actitud de ayuda y colaboración con los demás en situaciones de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es ordenado y recoge el material al terminar las tareas.</li> <li>-Reconoce su lado derecho-izquierdo.</li> <li>Desarrolla la coordinación óculo-manual: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colorea respetando los contornos y rellenando la superficie.</li> <li>-Recorta diferentes formas</li> <li>-Pica para sacar siluetas.</li> </ul> </li> <li>-Lanza la pelota para arriba y la recoge</li> <li>-Bota la pelota con una mano varias veces seguidas</li> <li>- Lanza la pelota a la pared y la recoge</li> <li>-Recibe y lanza el balón correctamente con las manos.</li> <li>Mantiene la coordinación y el equilibrio motriz en: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giros</li> <li>- Balanceos</li> <li>-Caminando sobre una línea</li> <li>-Saltos</li> <li>-Recorridos</li> </ul> </li> </ul>
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El circo.</li> <li>• Personajes: domador, trapevistas, equilibristas, payasos...</li> <li>• Vestuario del circo</li> <li>• Modo de vida: vivienda (caravana) itinerancia. Similitud con otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación de ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad (el circo)</li> <li>- Interés por entablar relaciones respetuosas.</li> <li>- Adquisición de personajes que conforman el circo: payasos, equilibristas, malabaristas...</li> <li>-Dramatización</li> </ul>



### Castilla-La Mancha

<p>culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El circo: familia multicultural. (Diferentes nacionalidades, idiomas)</li> <li>• Personajes de circo famosos.</li> <li>• Historia del circo en España: “Los payasos de la tele”</li> <li>• El circo en la actualidad: El circo del sol</li> <li>• La suma</li> <li>• La resta</li> <li>• Problemas matemáticos</li> <li>• Figuras planas</li> <li>• Secuencias temporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de algunas características de lo que es el circo y su funcionamiento.</li> <li>-Nombre de algunos personajes famosos en la historia del circo.</li> <li>-Reconoce y diferencia las nociones espaciales: derecha – izquierda, entre.</li> <li>-Identifica y utiliza correctamente los conceptos cuantitativos: mitad, par, doble, uno-varios...</li> <li>-Identifica y emplea de forma correcta los conceptos temporales: ayer-hoy mañana.</li> <li>-Discrimina, traza y asocia a su cantidad correspondiente los números: 1-2-3-4-5-6-7-8</li> <li>-Distingue el anterior y posterior de un número</li> <li>-Ordena la serie numérica</li> <li>-Reconoce el mayor – menor en un grupo de números</li> <li>- Emplea números ordinales</li> <li>-Identifica y traza formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, ovalo.</li> <li>- Resuelve adecuadamente: sumas, restas, problemas matemáticos</li> <li>- Ordena secuencias temporales de 4 elementos.</li> <li>-Identifica algunas características de la primavera.</li> </ul>
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del vocabulario del tema.</li> <li>• Discriminación auditiva de fonemas.</li> <li>• Audición de cuentos y otros textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce su nombre y el de sus compañeros/as en minúscula.</li> <li>-Escribe de forma correcta su nombre en minúscula.</li> <li>-Pronunciación correcta de los fonemas</li> <li>-Participa en las conversaciones en grupo y respeta las normas básicas</li> <li>- Discrimina visual y auditivamente las vocales y consonantes trabajadas</li> </ul>



## Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversaciones sobre el tema.</li> <li>• Lectura de palabras y frases relacionadas con el tema.</li> <li>• Escritura de palabras y frases relacionadas con el tema.</li> <li>• Confección de distintos tipos de listados relacionados con el tema.</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Bailes</li> <li>• Ritmos</li> <li>• Canciones relacionadas con el tema</li> <li>• Audiciones musicales de “los payasos de la tele”</li> <li>• Audiciones musicales del área “Vesti la giubba” perteneciente a la ópera I Pagliacci del autor Leoncavallo.</li> <li>• El mundo del circo en la pintura:</li> <li>• Técnicas: recortado, pegado, dibujo, decoración...</li> <li>• Maquillaje</li> <li>• Disfraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Traza con la direccionalidad correcta las vocales y consonantes trabajadas: a-e-i-o-u – p-l-m-n-ñ-s-d-t-j-y-l</li> <li>-Lee palabras y frases formadas por las vocales y consonantes trabajadas.</li> <li>- Escribe palabras formadas por las vocales y consonantes trabajadas.</li> <li>-Memoriza y comprende: canciones, poesías, adivinanzas...</li> <li>-Escucha con atención cuentos y es capaz de explicar las ideas básicas y reconocer sus principales personajes.</li>   <li>- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.</li> <li>-Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</li>   <li>-Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.</li> <li>-Identificación de palabras y frases muy significativas sobre el tema.</li> <li>- Uso de vocabulario relacionado con el circo</li>   <li>-Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, adivinanzas...</li>   <li>-Expresión y comunicación de hechos, sentimientos, emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintas técnicas y materiales.</li>   <li>-Audición de obras musicales.</li> </ul>
--	--

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”



## Castilla-La Mancha

	<p>-Participación activa y disfrute de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>-Participación en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p> <p>-Es capaz de manejar de forma correcta el ordenador-tablet.</p>
<b>Metodología</b>	<p>Nos basamos en una metodología activa y participativa: donde los alumnos/as son los protagonistas de su aprendizaje.</p> <p>Las principales características de esta metodología activa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser lúdica</li> <li>- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.</li> <li>- Ser flexible y creativa</li> <li>- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.</li> <li>- Dar prioridad al proceso.</li> <li>- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.</li> </ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de información en casa acerca del mundo del circo escritura de dicha información y exposición verbal de la misma en la clase.</li> <li>• Aportar al aula material relacionado con el tema: libros, vídeos, fotos, revistas, objetos...</li> <li>• Realización de fichas de trabajo de las distintas áreas.</li> <li>• Confección de un circo en cartulina.</li> <li>• Realización de un mural colectivo (toda la clase) en forma de carpa donde dibujamos, recortamos y pegamos los diferentes personajes del circo realizando una representación.</li> <li>• Escribir distintos tipos de listas alusivas al tema.</li> <li>• Trabajar distintos tipos de texto</li> <li>• Inventamos y escribimos el nombre de nuestro circo.</li> </ul>

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inventamos y escribimos el nombre del personaje circense que nos ha correspondido: Soy el payaso... o el mago... o el trapecista...</li><li>• Inventamos nuestro nombre artístico.</li><li>• Ver y comentar fotografías, vídeos...</li><li>• Asistencia como espectadores a una exhibición de técnicas circenses: magia, malabares...</li><li>• Aprendemos y dramatizamos canciones y poesías relacionadas con el circo.</li><li>• Dramatización de los diferentes personajes de un circo: presentador, domador, trapecista, equilibrista, payasos...</li><li>• Nos disfrazamos y maquillamos.</li></ul>
<b>Recursos</b>	<p>a. Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuentos</li><li>• Enciclopedias</li><li>• Revistas</li><li>• Fotografías</li><li>• Láminas de cuadros</li><li>• Internet</li><li>• Objetos típicos del circo</li></ul> <p>b. Personales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familias (se pedirá su colaboración mediante una carta que se les enviará para que ayuden a sus hijos-as a buscar información, para que aporten material y se les dará la opción de que vengan al colegio a realizar un truco de magia, malabares o cualquier otra habilidad que padres o madres pudieran tener.)</li><li>• Visita a un circo actual.</li></ul>

NIVEL 3: 5 Años

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfnº/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



**Castilla-La Mancha**

Título:		<b>En el fondo del mar</b>				Trimestre:	3º
<b>Justificación</b>		Esta UD está basada en la indagación que contribuye la formación de los niños para explorar, observar y cuidar los animales, en especial los peces y descubrir y articular explicaciones. En este caso nos emprenderemos en el mundo de los peces, el cual es bastante amplio para trabajarlo en toda su totalidad. Pero profundizaremos en aquellos peces que más llamen la atención a los niños y los más específicos.					
<b>Objetivos</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Saber que es el medio marino y sus características principales.</li> <li>2.-Conocer las características principales de los animales marinos.</li> <li>3.-Desarrollar en el alumnado la creatividad y la imaginación.</li> <li>4.-Desarrollar y adquirir la habilidad de la lectoescritura.</li> <li>5.-Colaborar/ayudar a los compañeros.</li> </ol>					
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>							
<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
<b>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA</b>							
<b>Saberes básicos</b>				<b>Indicadores de logro</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Normas de clase</li> <li>-Actividades cotidianas: rutinas</li> <li>- Aceptación de sí mismo: posibilidades y limitaciones.</li> <li>-Posturas del cuerpo, movimientos en</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetar las normas de clase (hacer fila, no empujar, no gritar, escuchar, prestar atención...)</li> <li>-Realiza correctamente actividades cotidianas (pasar lista, repartir, calendario, tiempo atmosférico.)</li> <li>-Utiliza las normas de cortesía: dar las gracias, pedir por favor, saludar, perdón.</li> <li>-Muestra interés y disposición a la hora de trabajar.</li> <li>-Se esfuerza por el orden y limpieza en su trabajo.</li> </ul>			



### Castilla-La Mancha

<p>relación con su cuerpo, con objetos y los otros: derecha-izquierda, arriba-abajo...</p> <p>-Movimientos con distintos ritmos. Circuitos, Direccionalidad.</p> <p>-Desplazamientos en relación con los objetos y con los demás.</p> <p>-Gusto por el ejercicio físico.</p> <p>- La relajación y el descanso.</p> <p>-Realización de hábitos básicos.</p> <p>-Normas básicas en los juegos.</p> <p>-Actitud de ayuda y colaboración.</p> <p>-Confianza en las posibilidades motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termina el trabajo en el tiempo establecido.</li> <li>- Recoge el material, juguetes, al terminar las tareas.</li> <li>-Reconoce su lado derecho- izquierdo</li> <li>-Desarrolla coordinación de ojo-mano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorea respetando los contornos y rellenando toda la superficie.</li> <li>- Recorta diferentes formas</li> <li>-Pica para sacar siluetas.</li> <li>-Lanza la pelota hacia arriba y la recoge</li> <li>- Lanza la pelota a la pared y la recoge.</li> <li>- Recibe y lanza el balón correctamente con las manos.</li> </ul> </li> <li>-Mantiene la coordinación y el equilibrio motriz:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Girando</li> <li>- Realizando balanceos</li> <li>- Caminando sobre una línea</li> <li>- Ejecutando diferentes tipos de saltos.</li> <li>- Realizando recorridos con distintos obstáculos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p>- Identificación de algunos animales marinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y comprende conceptos espaciales: &lt;&lt;centro&gt;&gt;.</li> <li>-Comprende nociones de medida:&lt;&lt;pesa más-pesa menos&gt;&gt;</li> <li>- Discrimina, traza y asocia a su cantidad correspondiente los números del 1 al 9</li> </ul>



### Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de algunos animales marinos y plantas por sus características y percepción e identificación de semejanzas y diferencias.</li> <li>- Observación de los diferentes tipos de relaciones entre animales marinos, plantas y personas.</li> <li>-Curiosidad, respeto, y cuidado hacia lo elementos del medio natural marino, rechazando actitudes negativas.</li> <li>-La suma</li> <li>- La resta</li> <li>-Problemas matemáticos</li> <li>-Formas planas y tridimensionales.</li> <li>-Números ordinales.</li> <li>-El uso del calendario: días, semanas, meses.</li> <li>-Medidas de longitud y capacidad natural.</li> <li>-Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li> <li>- La primavera / el verano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el anterior y posterior de un número</li> <li>-Ordena la serie numérica hasta el 9 de menor a mayor y viceversa.</li> <li>-Reconoce el número mayor o menor en un grupo de números.</li> <li>-Emplea los números ordinales</li> <li>- Identifica y traza las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo</li> <li>- Conoce e identifica la esfera y el cubo.</li> <li>-Resuelve adecuadamente sumas, restas, problemas matemáticos.</li> <li>- Ordena secuencias temporales de 4 elementos</li> <li>- Realiza de forma correcta series teniendo en cuenta tres atributos</li> <li>- Interés y curiosidad por los instrumentos de medida: el calendario y medidas naturales de longitud y capacidad. Aproximación a su uso.</li> <li>- Identifica las características propias de la primavera y el verano.</li> <li>- Conoce algunas características de los animales marinos.</li> <li>- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en algunos animales marinos.</li> <li>- Tiene actitud de respeto y cuidado.</li> </ul>
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de la lengua oral para evocar, relatar hechos, explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activamente la lectura y narración del cuento de la unidad.</li> <li>- Participa en diálogos y conversaciones colectivas.</li> <li>- Afianza y aprende el vocabulario relacionado con el mar.</li> <li>- Aprende poesías sencillas sobre el mar y los peces.</li> </ul>



Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



## Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso progresivo de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada y pronunciación clara.</li><li>-Normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</li><li>-Palabras muy significativas y frases muy usuales.</li><li>-Uso de la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.</li><li>-Asociación fonema-grafía</li><li>-Cuentos, relatos, poesías, adivinanzas...</li><li>- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos, emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</li><li>-Danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce su nombre y el nombre de sus compañeros/as en minúscula.</li><li>-Escribe de forma correcta su nombre en minúscula.</li><li>-Pronunciación correcta de fonemas. Dificultades</li><li>- Atiende a las explicaciones que se dan en gran grupo.</li><li>- Participa en las conversaciones colectivas y respeta las normas básicas del diálogo en grupo.</li><li>-Realiza trazos siguiendo la direccionalidad correcta.</li><li>-Discrimina visual y auditivamente las vocales y consonantes trabajadas.</li><li>-Realiza correctamente las vocales y consonantes trabajadas: a, e, i, o, u, p, l, m, n, ñ, s, d, t, j, y, ll, f, b, v, z, c, r, rr, h, ch, k, q, g, w, x</li><li>-Lee frases sencillas</li><li>-Escribe palabras.</li><li>- Clasifica palabras según el número de sílabas.</li><li>-Relaciona palabra-dibujo</li><li>-Percibe la diferencia entre palabra y frase.</li><li>-Construye una frase a partir de una palabra</li><li>-Lee y construye frases con imágenes o pictogramas.</li><li>- Escucha con atención cuentos y es capaz de explicar las ideas básicas de ellos y reconocer sus principales personajes.</li><li>- Memoriza y comprende: adivinanza, canciones, poesías ...</li><li>-Crea cuentos e historias ficticias</li><li>-Expresión de sentimientos, experiencias, etc. a través de diversas técnicas plásticas.</li><li>- Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura: coloreado, estampación de huellas, pegar, rasgar papel, etc.</li><li>-Materiales para la expresión plástica: pintura, lana, papel de seda, etc. -</li></ul>
--	---

### CEIP“TIRSO DE MOLINA”

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



## Castilla-La Mancha

<p>Instrumentos tecnológicos como ordenador, tablet, como elementos de comunicación.</p> <p>-Canciones.</p> <p>-Instrumentos musicales.</p>	<p>Producciones plásticas: decoración, dibujo, estampación de huellas...</p> <p>-Los colores del mar.</p> <p>-Representa vivencias propias a través del dibujo.</p> <p>- Es capaz de manejar de forma correcta el ordenador, tablet.</p> <p>Participa en actividades de canto, baile y movimiento libre</p> <p>- Reconoce el sonido y la forma de algunos instrumentos</p> <p>- Canta un repertorio variado y sencillo de canciones.</p> <p>-Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición,</p> <p>-Disfruta con la audición de un repertorio variado de obras musicales.</p>
<p><b>Metodología</b></p>	<p>Nos basamos en una metodología activa y participativa: donde los alumnos/as son los protagonistas de su aprendizaje.</p> <p>Las principales características de esta metodología activa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser lúdica</li> <li>- La interrelación: el diálogo en un ambiente de tolerancia y respeto.</li> <li>- Ser flexible y creativa</li> <li>- Ser formativa promoviendo el pensamiento crítico, el razonamiento.</li> <li>- Dar prioridad al proceso.</li> <li>- Fomentar la conciencia de grupo: la solidaridad.</li> </ul>
<p><b>Actividades tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización de historias marinas</li> <li>- Narración de cuentos, relatos, adivinanzas</li> <li>- Cuento: "El pez arcoíris"</li> </ul>

### CEIP "TIRSO DE MOLINA"



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CEIP Tirso de Molina

Urb. Mendoza s/nº

45122 Argés (Toledo)



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poesías con acompañamiento gestual y/o mímico</li><li>- Descripción de láminas o fotografías</li><li>- Visionado de imágenes de animales marinos</li><li>- Asambleas con diálogos libre y dirigidos</li><li>- Murales sobre los animales marinos</li><li>- Manualidades sobre animales marinos con material de reciclaje</li><li>- Canciones</li><li>- Decoración del pasillo de fondo marino</li><li>- Exposiciones sobre el fondo del mar</li></ul>
<b>Recursos</b>	<p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Cuentos</li><li>. Revistas</li><li>. Fotografías</li><li>. Láminas de animales</li><li>-cuentos de animales</li><li>. Animales</li></ul> <p><b>Digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Videos de YouTube</li><li>Canciones</li><li>Juegos en el ordenador</li><li>Geniallys</li></ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Visita a Faunia-Madrid</li></ul>

---

**CEIP“TIRSO DE MOLINA”**

Tlfno/Fax.: 925376483 [45000278.cp@edu.iccm.es](mailto:45000278.cp@edu.iccm.es) - <http://pagina.iccm.es/edu/cp/tirsodemolina/>



CEIP TIRSO DE MOLINA, ARGÉS( TOLEDO)

PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
INGLÉS  
CURSO 2022-2023

## **INTRODUCCIÓN**

Nuestro mundo se está globalizando cada vez más. Este hecho implica la necesidad de afrontar nuevos retos debido a la paulatina desaparición de las fronteras. De ahí que uno de los principales objetivos de la Educación, desde la más tierna edad, debe ser dotar a los alumnos de herramientas útiles que les permitan participar en esta sociedad. Para ello, la herramienta más útil es el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que es necesaria para desenvolverse en una variedad de contextos multiculturales y multilingües.

A lo largo de este documento, planificaré la intervención educativa más adecuada para el curso de 5 años de Educación Infantil en el área de inglés como lengua extranjera, dentro de un marco legal establecido por el actual sistema educativo español.

Por tanto, esta propuesta curricular tiene como objetivo principal dotar de coherencia al proceso de aprendizaje y asegurar que se da una estructura clara de progresión a este proceso y a las unidades didácticas propuestas. En este sentido, intentaré dar respuesta a lo que se va a enseñar, de qué forma y cuándo. Además, me centraré en qué se va a evaluar, cómo y cuándo.

## **1. CONTEXTUALIZACIÓN**

### **1.1 Marco normativo**

- Ley Orgánica de educación 3/2020 del 29 de Diciembre, que modifica la ley orgánica 2/2006 del 3 de Mayo
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 80/2022, del 12 de Julio, por el que se establece la ordenación y currículo de Educación Primaria en Castilla – La Mancha.
- Orden 184/2022 del 27 de Septiembre, que regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en Castilla – La Mancha.
- Decreto 85/2018, del 20 de Noviembre, por el que se regula la inclusión educativa en la comunidad de Castilla – La Mancha.
- Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla
- Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

### **1.2 Contexto**

#### **Entorno**

El municipio en el que encuentra ubicado el centro se encuentra a menos de 10 km de Toledo, actualmente se considera casi un barrio dormitorio de la capital más que una población aislada. El ambiente, por ello, puede decirse que es más urbano que rural, siendo muy escaso el número de viviendas y edificios originarios del municipio.

En cuanto a los recursos culturales del pueblo, éste cuenta con una biblioteca municipal, diversas instalaciones deportivas y una casa de la cultura. Además, la gran cercanía con Toledo y la gran diversidad cultural que la ciudad ofrece hace que el alumnado tenga muy a mano una gran oferta cultural y de ocio. Finalmente, resaltar que el pueblo cuenta con su propio centro de salud en caso de necesidad sanitaria.

En cuanto a la situación económica de las familias, así como la general del pueblo, puede decirse que es francamente buena; pues un gran número de familiares son empleados medios de empresas importantes, funcionarios de la Administración, Seguridad Social, Junta de Comunidades y otros organismos afines, por lo que tanto el nivel cultural, social y económico debe situarse en la "clase media".

Resaltar también que hay un grupo de alumnos gitanos-quincalleros que están escolarizados y no poseen la misma situación económica ni su medio de vivienda es igual al apuntado anteriormente ya que están hubicados en un poblado lejos de centro urbano alguno (pertenece al Ayuntamiento de Toledo) y habitan chabolas en condiciones precarias en todos los aspectos. Estos factores negativos también son condicionantes a la hora de trasladarlos a la actividad escolar.

### **Centro**

El Centro Educativo de Infantil y Primaria "Tirso de Molina" es un centro completo en el que están escolarizados alumnos/as desde los tres años de edad hasta el tercer ciclo de Educación Primaria. Actualmente es un centro de línea 2, con excepciones en el curso de 5º de Primaria con 3 clases distintas.

Este alumnado se distribuye en cuatro edificios contiguos: El principal que acoge a la Educación Primaria, otros dos para la Educación Infantil y otro anexo al Principal, de más reciente construcción, en el que se ubican los cursos de 1º y 2º de Primaria junto al comedor escolar.

El curso se ve inmerso en un programa plurilingüe en el que el alumnado desde 3º recibe además clases de francés. Por otra parte, las asignaturas trabajan las asignaturas de plástica y ciencias sociales (conocimiento del medio) en inglés.

Por otra parte, el centro trabaja con el Plan Carmenta, lo que hace que no haya libros de texto, siendo sustituidos en ese sentido por tablets con sus correspondientes licencias digitales. En el caso de inglés, tan solo se les encomienda comprar el libro de actividades.

### **Alumnado**

Los grupos de Infantil de cinco años son 2. Se trata de grupos heterogéneos con distintos niveles de aprendizaje.

Además, parte del alumnado proviene del poblado gitano mencionado anteriormente, y cuentan con un historial de absentismo en los años previos (pandemia). Todos están escolarizados conforme a su edad cronológica, y de momento ninguno precisa de medidas de apoyo o adaptaciones metodológicas o curriculares.

Todo el alumnado está bien integrado, y a nivel de convivencia son buenos grupos. Debido a su corta edad se muestran inquietos y deseosos de aprender, haciendo que las actividades tengan que ser lúdicas y variadas.

## **2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

La educación infantil contribuirá a que los niños desarrollen habilidades que les permitan:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

## **3. FINALIDAD DE LA ETAPA**

La finalidad de la etapa de infantil consiste en contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciándola autonomía personal y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

**a) Competencia en comunicación lingüística.** La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos,

destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

**b) Competencia plurilingüe.** La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**d) Competencia digital.** Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

**e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.** La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo

**f) Competencia ciudadana.** La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**g) Competencia emprendedora.** La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero

**h) Competencia en conciencia y expresión culturales.** La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

## **4. AREA**

### **4.1 Introducción al área**

El área de inglés forma parte del área 3: comunicación y representación de la realidad

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de

expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa, y por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

La enseñanza del inglés nos brinda la oportunidad de integrar las áreas de una forma globalizada, así como de demostrar su interdependencia. Por lo tanto, con las actividades que realizaremos, los niños no solo aprenderán inglés, sino que lo utilizarán como una herramienta de comunicación que les permitirá descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos

## **4.2 Saberes básicos**

### **A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA**

-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal

-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística

## B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

-L realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

-Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica

-Lenguaje oral en situaciones cotidianas

## C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRENSION Y DIALOGO

-Intención comunicativa de los mensajes

-Discriminación auditiva y conciencia fonológica

-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera

## D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

-Aproximación al código escrito

-Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números

## E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA

Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción

Estos saberes básicos se concretan en saberes específicos relativos a la enseñanza del inglés tales como:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Adquisición de estructuras sintácticas básicas
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

### **4.3 Competencias específicas**

#### **Competencia específica 1**

Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2

#### **Competencia específica 2**

Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1

#### **Competencia específica 3**

Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes y descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3

#### **Competencia específica 4**

Participar con iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2

#### **Competencia específica 5**

Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y bagaje cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1

### **4.4 Criterios de evaluación**

#### **Competencia específica 1**

1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad

1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos

1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos

#### **Competencia específica 2**

2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás

2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

**Competencia específica 3**

3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz

3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

**Competencia específica 4**

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

**Competencia específica 5**

5.1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas

5.2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil

## 5 METODOLOGÍA

### 5.1 Técnicas y principios metodológicos

La libertad académica permite el uso de la metodología que cada docente considere adecuada. Los principios que seguiré en mi proceso de enseñanza se basan principalmente en los principios del Enfoque Constructivista en general y del Enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua extranjera. Estos principios son los siguientes:

- Los niños son el centro del proceso: Los alumnos son considerados como el principal agente del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, es indispensable la participación activa del alumno, evitando explicaciones excesivas de puntos particulares por parte del docente.
- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos: Partiendo de los conocimientos previos del alumno y de las habilidades ya adquiridas para avanzar hacia procesos más complicados. Para ello, el programa incluye un enfoque cíclico, en el que se refuerzan los contenidos de cada unidad y se parte de los contenidos de la unidad anterior. Por lo tanto, existe una base sólida para ampliar el conocimiento.
- Aprendizaje significativo: Para fomentar el aprendizaje significativo se establecerán conexiones entre el inglés y otras disciplinas como la educación en valores, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y otras materias.
- El uso del enfoque comunicativo: El uso de este enfoque favorecerá el desarrollo de la competencia comunicativa, acercando a la clase la comunicación de la vida real. Usaré el inglés tanto como pueda, usando el español solo cuando sea realmente necesario. Me basaré en los intereses de los alumnos para promover el aprendizaje del inglés.
- Motivación: Para animar a los alumnos a participar, el profesor debe mantener a los alumnos motivados. Por lo tanto, es necesario fomentar una sensación de éxito y confianza en sí mismos en los alumnos e involucrar una amplia variedad de actividades en la clase.
- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula: La metodología valora la singularidad y las características diferentes de cada niño, por lo que se realizarán las adaptaciones necesarias en las actividades para proporcionar a todos los alumnos oportunidades para alcanzar los objetivos propuestos.
- Priorizar el uso de la destreza oral: La planificación prioriza la enseñanza de la destreza oral.
- Actividades cortas. La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en Los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

Estos principios se materializan a partir de las siguientes técnicas:

- Técnicas visuales: Uso de flashcards para introducir nuevo vocabulario, reforzar y facilitar la comprensión de significados

- Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos
  - Uso de esquemas: facilitando la adquisición de contenidos, fundamentalmente nuevas estructuras gramaticales.
  - Juego: Los juegos constituirán una de las principales actividades a realizar por su marcado carácter motivador y comunicativo
  - Role-plays y dramatizaciones: Estas actividades permitirán comunicarse a los alumnos en situaciones que reproducen contextos reales y sociales probables de encontrar en su vida diaria. Además, proporcionan una gran oportunidad para trabajar su competencia social y también su competencia ciudadana.
  - Canciones: Las canciones se utilizarán en la mayoría de unidades para presentar y reforzar los contenidos
  - Vídeos y debate: Por medio de distintos videos, presentaremos contenido lingüístico y cultural que será objeto de posterior debate a nivel muy sencillo, usando la lengua materna.
  - Storytelling: narración de historias y literatura infantil para posterior práctica lingüística.
  - Rutinas de clase: Una de las bases de Los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural como la competencia comunicativa.
- Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.
- Dinámicas de preguntas y respuestas muy simples entre el alumnado.

## 5.2 Agrupamientos

Habrán diferentes agrupaciones según las diferentes actividades que vayamos a realizar en el aula. A la hora de formar grupos tendré en cuenta formar grupos con el mismo número de chicas y chicos, e incluir diferentes niveles y capacidades en los diferentes grupos, para que aquellos alumnos que no sean tan buenos académicamente cuenten con el apoyo de más compañeros de clase confiados.

Así distingo tres tipos principales de agrupaciones:

**Trabajos individuales**, en los que se tienen que enfrentar a ejercicios más mecánicos. Es el caso de ejercicios de escritura a nivel de palabras.

Habrán trabajo en **grupo y por parejas** en aquellos juegos con un enfoque comunicativo en el que los alumnos deben interactuar entre ellos.

Por último, debo señalar las actividades en **gran grupo**, en las que será necesaria la participación de todos ellos, trabajando en la misma actividad al mismo tiempo y al mismo ritmo. Este será el agrupamiento más común dada su corta edad.

## 5.3 Espacios y tiempos

En cuanto a los tiempos, las clases de este curso, recibirán 2 sesiones semanales de 45 minutos cada una.

Normalmente estos 45 minutos se repartirán en 3 etapas.

**Calentamiento y asamble:** Durará unos 15 minutos y en ella repasaremos contenidos e iniciaremos dinámicas para introducirlos en el ritmo de clase y trabajaremos la asamblea dedicándonos a repasar días de la semana, números, meses y tiempo atmosférico y estaciones.

**Presentación:** Durará unos 15 minutos, y en ella presentaremos los nuevos contenidos a trabajar normalmente mediante canciones, videos y material visual como flashcards..

**Práctica:** Puede durar unos 15 y esta etapa está destinada a ejercicios, mayoritariamente juegos para practicar el lenguaje de la sesión.

Todos estos tiempos y etapas son orientativos. No se trata de un esquema rígido y podrá variar dependiendo de los objetivos de la sesión en cuestión.

En cuanto a los espacios, las clases tendrán lugar normalmente en su **aula** de referencia. También utilizaremos el **patio** en caso de que haya actividades que precisen de actividad física o movimiento.

Por último, contamos con una **biblioteca** que podrá ser utilizada para actividades de Storytelling.

#### 5.4 Materiales y recursos didácticos

Recursos materiales	Recursos humanos	Espacios
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Marionetas</li><li>○ Flashcards</li><li>○ Fotocopias</li><li>○ Conexión Internet</li><li>○ Cuentos</li><li>○ Proyector</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Profesor de inglés</li><li>○ Tutor</li><li>○ Especialista en pedagogía terapéutica.</li><li>○ Familias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Aula</li><li>○ Biblioteca</li><li>○ Patio</li></ul>

## 6 MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La atención a la diversidad se convierte en un principio clave que debe desarrollarse a lo largo de la educación obligatoria, con el fin de proporcionar a todos los alumnos una educación ajustada a sus características y necesidades según la Ley Orgánica de Educación 3/2020, de 29 de diciembre.

El sistema educativo español, basado en los principios de calidad y flexibilidad, tiene como objetivo desarrollar todo el potencial de cada alumno. Todos los alumnos tienen algún tipo de habilidad que puede ser de distinta naturaleza, por lo que el propio sistema educativo debe crear o desarrollar mecanismos, instrumentos y estructuras para identificar estas habilidades y dar respuesta a las mismas.

La atención y gestión de la diversidad en las escuelas ha de concebirse atendiendo a los principios de la escuela inclusiva, constituyendo una realidad que debe ser atendida por todos los docentes. La respuesta educativa, por tanto, debe dirigirse a todos los estudiantes sin excepción, ya que se concibe como el único camino para garantizar los principios de equidad y calidad educativa, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la inclusión y normalización de todo tipo de estudiantes, y el respeto a la pluralidad cultural.

### **6.1 Medidas de inclusión educativa en el aula.**

Las medidas de inclusión que se toman a nivel de aula se componen de un conjunto de estrategias y medidas de carácter integral que favorecen el aprendizaje de todos los alumnos y contribuyen a su participación y evaluación dentro de la dinámica del grupo clase.

Teniendo en cuenta las características y necesidades de mis alumnos, en este nivel me centro especialmente en alumnos con diferentes capacidades de aprendizaje y en la pluralidad cultural de la clase. Las medidas adoptadas se centran en los materiales y la forma de presentar los contenidos y realizar las actividades.

- Por la pluralidad cultural:
  - Amplificación o introducción de contenidos en temas que permitan la introducción de contenidos culturales. (Fiestas, Gastronomía, Costumbres, Convenciones Sociales y Deportivas)
  - Distintas agrupaciones para favorecer la interacción social y la integración en la clase.
  
- Para estudiantes con ritmo más lento de aprendizaje:
  - Refuerzo positivo de los éxitos.
  - El uso de explicaciones más individualizadas, y el uso de ejemplos.
  - Creación de un buen ambiente de trabajo.
  - Utilización de grupos de trabajo flexibles para fomentar el trabajo colaborativo.
  - Ayudarlos a reconocer guiones o patrones lingüísticos en situaciones comunicativas.
  - Dejar en claro que todos necesitan corrección.
  
- Para estudiantes con ritmo de aprendizaje más rápido:
  - Implicarlos en el proceso de enseñanza ayudando a sus compañeros.
  - Extensión (actividades sencillas)

### **6.2 Medidas de inclusión educativa individuales**

Las medidas de inclusión educativa individualizadas son aquellas acciones, estrategias, procedimientos o recursos activados para aquellos alumnos que los necesiten, con el objetivo de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular la autonomía, desarrollar su capacidad y potencial para el aprendizaje así como favorecer su participación en actividades dentro de la escuela y su grupo.

En principio ningún alumno necesita ninguna adaptación metodológica individual. Dada su corta edad y la escasa exposición a la asignatura, las diferencias en ritmos de aprendizaje en el área de inglés son reducidas y por tanto no son necesarias en el momento en el que se desarrolla la programación.

En todo caso para aquellos alumnos que lo precisen realizaré adaptaciones metodológicas tales como:

- Reducción de número de actividades
- Explicación individualizada
- Apoyo visual al lenguaje
- Foco en la comprensión

## 7 TEMPORALIZACIÓN

Competencia Específica	Descriptorios del Perfil de Salida	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	TRIM	U.D
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos 1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos	<p>A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA</p> <p>-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal</p> <p>-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I like/don't like</li> <li>○ Present simple</li> <li>○ To have</li> <li>○ How many?</li> <li>○ What is this?</li> <li>○ Preposiciones de lugar</li> <li>○ What colour is this?</li> <li>○ There is/are</li> <li>○ I am wearing/ He or She is wearing...</li> <li>○ To live</li> </ul> </li> </ul> <p>-Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> <li>○ Números</li> <li>○ Colores</li> </ul> </li> </ul>	<p>Todos</p> <p>Todos</p> <p>Todos</p> <p>Todos</p> <p>2º 3º</p> <p>1º 2º</p> <p>3º</p> <p>1º 2º</p> <p>Todos</p> <p>1º</p> <p>1º 2º</p> <p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p> <p>Todos</p> <p>Todos</p> <p>1º 2º</p>	<p>2,5,6,7</p> <p>Todos</p> <p>Todas</p> <p>Todas</p> <p>6, 8</p> <p>3,4,6</p> <p>7,8</p> <p>1-4</p> <p>Todas</p> <p>3</p> <p>1,3,5</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>Todas</p> <p>Todas</p> <p>1,3,5</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objetos de clase</li> <li>○ Partes del cuerpo</li> <li>○ Miembros de la familia</li> <li>○ Partes de la casa</li> <li>○ Ropa</li> <li>○ Rutinas y tiempo libre</li> <li>○ Animales</li> <li>○ Comida</li> </ul> <p>-Lenguaje oral en situaciones cotidianas</p>	<p>1º</p> <p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p> <p>2º</p> <p>2º</p> <p>3º</p> <p>3º</p> <p>Todos</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>1,3,4,5,6,8</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p>	<p>CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	<p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRESION Y DIALOGO</p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera</p>	<p>Todos</p> <p>Todos</p> <p>Todos</p>	<p>Todas</p> <p>Todas</p> <p>Todas</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes y descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3</p>	<p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>			

<p>4. Participar con iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características</p>	<p>CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2</p>	<p>4.1Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO -Aproximación al código escrito</p>	<p>Todos</p>	<p>Todas</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y bagaje cultural.</p>	<p>CP3, CC3, CCEC1</p>	<p>5.1Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas 5.2Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil</p>	<p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li> <li>• Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.</li> </ul>	<p>Todos Todos</p>	<p>Todas Todas</p>

## **8 EVALUACIÓN**

La evaluación **será continua y global**, teniendo en cuenta todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se podrá distinguir el inicio, el desarrollo o proceso y el final.

Será **inclusiva**, teniendo en cuenta las diferentes características de los alumnos. En este sentido, cuando el progreso del alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten dificultades, con especial seguimiento de la situación de aquellos alumnos con necesidades educativas especiales.

La evaluación es **sistemática**, lo que significa que el proceso de evaluación seguirá rigurosamente los pasos propuestos en torno a los criterios de evaluación.

### **8.1 Evaluación del proceso de aprendizaje**

#### **Competencia específica 1**

1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad

1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos

1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos

#### **Competencia específica 2**

2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás

2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

#### **Competencia específica 3**

3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz

3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

#### **Competencia específica 4**

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

#### **Competencia específica 5**

5.1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas

5.2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil

### **8.2 Evaluación del proceso de enseñanza**

Evaluaré mis propias habilidades de enseñanza para mejorarlas y, a su vez, el proceso de aprendizaje en beneficio de mis alumnos. Esta evaluación se referirá a la planificación y a la práctica docente en el aula. Para ello me centraré en:

- El grado de consecución de los objetivos por parte de los alumnos.
- La metodología utilizada.
- Las adaptaciones realizadas para dar respuesta a la diversidad en la clase.
- La relación entre el profesor y los alumnos.
- La adecuación de las actividades propuestas en clase.

### 8.3 Criterios de calificación competencial

Criterios de Evaluación	Procedimiento Evaluación	Instrumento Evaluación	Trim1	Trim2	Trim3
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad	Observación sistemática	Registro con tablas	X	X	X
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos	Observación sistemática	Registro con tablas Exploración con preguntas	X	X	X
1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos	Observación sistemática	Registro con tablas Exploración con preguntas	X	X	X
2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás	Observación sistemática	Registro con tablas Exploración con preguntas		X	X
2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	Observación sistemática	Registro con tablas Exploración con preguntas	X	X	X
3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y	Observación sistemática	Registro con tablas			X

construyendo un discurso más eficaz		Exploración con preguntas			
3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	Observación sistemática	Registro con tablas Exploración con preguntas	X	X	
4.1Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Análisis de producción	Revisión de fichas	X	X	X
5.1Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas	Observación sistemática	Registro con tablas	X	X	
5.2Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.	Observación sistemática	Registro con tablas	X	X	X
5.3Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil	Observación sistemática	Exploración con preguntas	X	X	X

#### 8.4 Procedimientos e instrumentos de evaluación

- **Observación sistemática:**
  - **Registro de observación por tablas:** Los distintos criterios de evaluación serán evaluados y su calificación será recogida en una tabla de datos en un documento Excel. Con este instrumento pretendo registrar el nivel de competencia de los niños en base a su trabajo en el aula
  - **Exploración a través de preguntas:** Mediante una dinámica de preguntas y respuestas pretendo comprobar el nivel de comprensión y producción lingüística de los alumnos. Dicho nivel será registrado en las tablas mencionadas anteriormente.
- **Análisis de producción del alumado:**
  - **Revisión de fichas:** Revisando las fichas del alumado tendré una visión de su grado de competencia.

## 9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE – UNIDADES DIDÁCTICAS

NIVEL : 5ª años								
<b>Título:</b>		WELCOME TO SCHOOL				<b>Trimestre:</b>		1º
<b>Justificación</b>		En esta primera unidad del curso, trabajaremos con el material escolar. Este tema les es cercano y servirá a modo de bienvenida al nuevo curso. Además, se trata de un tema que permite trabajar otros contenidos o saberes muy recurrentes durante la etapa como los días de la semana, números y colores. Además estos contenidos se ven complementados con actividades referidas a la celebración de halloween						
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de la lengua extranjera</li> <li>- Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera</li> <li>- Adquirir un vocabulario básico referente a objetos de clase</li> <li>- Pedir prestado material</li> <li>- Conocer los números hasta 20</li> <li>- Conocer los meses del año y los días de la semana</li> <li>- Aproximarse a la cultura anglosajona (Halloween)</li> <li>- Utilizar de manera espontánea algunas expresiones en inglés (classroom language)</li> </ul>						
COMPETENCIAS CLAVE								
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
X	X	X		X	X	X	X	
ÁREA 3: INGLÉS								
Saberes básicos			Indicadores de logro					

<p>A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA</p> <p>-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas <ul style="list-style-type: none"> <li>○ How many?</li> <li>○ What colour is this?</li> </ul> </li> </ul> <p>-Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> <li>○ Números</li> <li>○ Colores</li> <li>○ Objetos de clase</li> </ul> </li> </ul> <p>-Lenguaje oral en situaciones cotidianas</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <p>1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos</p>
<p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRENSION Y DIALOGO</p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula</li> </ul>	<p>2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p> <p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>

<p>y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera</p>	
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</p> <p>-Aproximación al código escrito</p>	<p>4.1Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>
<p>E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA</p> <p>Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li> </ul> <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.</p>	<p>5.1Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas</p> <p>5.2Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil</p>
<p><b>Metodología</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos</li> <li>- El uso del enfoque comunicativo</li> <li>- Motivación</li> <li>- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula</li> <li>- Priorizar el uso de la destreza oral</li> <li>-Actividades cortas</li> </ul>
<p><b>Actividades tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas visuales</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos</li> <li>-Juego</li> <li>-Role-plays y dramatizaciones</li> <li>Canciones</li> <li>-Storytelling</li> <li>- Rutinas de clase</li> <li>-Dinámicas de preguntas y respuestas</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marionetas</li> <li>- Flashcards</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Conexión Internet</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Proyector</li> </ul>

NIVEL : 5ª años			
<b>Título:</b>	SHAKE YOUR BODY	Trimestre:	1º
<b>Justificación</b>	<p>En la unidad dos, trabajaremos las partes del cuerpo, en concordancia con los saberes trabajados en el resto de áreas del curso. Se trata de contenidos que les pueden ser familiares, pues en cursos anteriores han trabajado con ellos, centrándose en las partes de la cara. En este nuevo curso ampliamos el léxico refiriéndonos a más partes del cuerpo.</p>		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de la lengua extranjera</li> <li>- Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera</li> <li>- Adquirir un vocabulario básico referente a las partes del cuerpo</li> <li>- Aproximarse a la cultura anglosajona</li> </ul>		

- Conocer los números hasta 20
- Conocer los meses del año y los días de la semana
- Utilizar de manera espontánea algunas expresiones en inglés (classroom language)

### COMPETENCIAS CLAVE

CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
X	X	X		X	X	X	X

### ÁREA 3: INGLÉS

Saberes básicos	Indicadores de logro
<p>A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA</p> <p>-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal</p> <p>-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas <ul style="list-style-type: none"> <li>○ How many?</li> <li>○ What is this?</li> </ul> </li> </ul> <p>-Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> </ul> </li> </ul>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <p>1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Números</li> <li>○ Partes del cuerpo</li> </ul>	
<p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRENSION Y DIALOGO</p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera</p>	<p>2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p> <p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>
<p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</p> <p>-Aproximación al código escrito</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>
<p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA</p> <p>Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li> </ul> <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.</p>	<p>5.1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas</p> <p>5.2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil</p>

<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos</li><li>- El uso del enfoque comunicativo</li><li>- Motivación</li><li>- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula</li><li>- Priorizar el uso de la destreza oral</li><li>-Actividades cortas</li></ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Técnicas visuales</li><li>-Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos</li><li>-Juego</li><li>-Role-plays y dramatizaciones</li><li>Canciones</li><li>-Storytelling</li><li>- Rutinas de clase</li><li>-Dinámicas de preguntas y respuestas</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marionetas</li><li>- Flashcards</li><li>- Fotocopias</li><li>- Conexión Internet</li><li>- Cuentos</li><li>- Proyector</li></ul>

NIVEL : 5ª años								
Título:		MY HOUSE				Trimestre:		1º
<b>Justificación</b>		En esta unidad trabajaremos en torno a las partes de la casa, ya que son contenidos que van a ser trabajados en los cursos próximos. Introduciremos preposiciones de lugar que pueden ser de dificultad para los alumnos y es por esa razón que situamos esta unidad al final de trimestre, cuando ya cuentan con una rutina y costumbre de trabajo. Al ser la última unidad del trimestre, además trabajaremos con contenidos relativos a la celebración de navidad.						
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de la lengua extranjera</li> <li>- Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera</li> <li>- Adquirir un vocabulario básico referente a las partes de la casa</li> <li>- Conocer los números hasta 20</li> <li>- Conocer los meses del año y los días de la semana</li> <li>- Aproximarse a la cultura anglosajona (celebración de navidad)</li> <li>- Utilizar de manera espontánea algunas expresiones en inglés (classroom language)</li> </ul>						
COMPETENCIAS CLAVE								
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
X	X	X		X	X	X	X	
ÁREA 3: INGLÉS								
Saberes básicos				Indicadores de logro				
INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA  -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.  -Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:				1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad  1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos  1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p><b>B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Present simple</li> <li>○ How many?</li> <li>○ What is this?</li> <li>○ Preposiciones de lugar</li> <li>○ What colour is this?</li> </ul> </li> </ul> <p>-Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> <li>○ Números</li> <li>○ Colores</li> <li>○ Partes de la casa</li> </ul> </li> </ul> <p>-Lenguaje oral en situaciones cotidianas</p>	
<p><b>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRENSION Y DIALOGO</b></p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p>	<p>2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p> <p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>

-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera	
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO -Aproximación al código escrito	4.1Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción  • Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente. Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.	5.1Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas 5.2Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos</li> <li>- El uso del enfoque comunicativo</li> <li>- Motivación</li> <li>- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula</li> <li>- Priorizar el uso de la destreza oral</li> <li>-Actividades cortas</li> </ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas visuales</li> <li>-Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos</li> <li>-Juego</li> <li>-Role-plays y dramatizaciones</li> <li>Canciones</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Storytelling</li> <li>- Rutinas de clase</li> <li>-Dinámicas de preguntas y respuestas</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marionetas</li> <li>- Flashcards</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Conexión Internet</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Proyector</li> </ul>

NIVEL : 5ª años							
<b>Título:</b>	I LOVE MY FAMILY					Trimestre:	2º
<b>Justificación</b>	<p>En la unidad número 4, primera unidad del segundo trimestre, nos centraremos en los miembros de la familia, siguiendo de esta manera el trabajo en torno a centros de interés o saberes que son próximos a su contexto cercano. Intentaremos ya en este segundo trimestre, y particularmente en esta unidad, acercarnos más a producciones escritas mediante la escritura de palabras en un árbol genealógico.</p>						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de la lengua extranjera</li> <li>- Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera</li> <li>- Adquirir un vocabulario básico referente a los miembros de la familia</li> <li>- Realizar un árbol genealógico</li> <li>- Aproximarse a la cultura anglosajona</li> <li>- Utilizar de manera espontánea algunas expresiones en inglés (classroom language)</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>							
<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
X	X	X		X	X	X	X

### ÁREA 3: INGLÉS

Saberes básicos	Indicadores de logro
<p>A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA</p> <p>-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Present simple</li> <li>○ How many?</li> <li>○ What is this?</li> </ul> </li> </ul> <p>-Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> <li>○ Números</li> <li>○ Miembros de la familia</li> </ul> </li> </ul> <p>-Lenguaje oral en situaciones cotidiana</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <p>1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos</p>
	<p>2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>

<p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRENSION Y DIALOGO</p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera</p>	<p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</p> <p>-Aproximación al código escrito</p>	<p>4.1Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>
<p>E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA</p> <p>Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li> </ul> <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.</p>	<p>5.1Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas</p> <p>5.2Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil</p>

<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos</li><li>- El uso del enfoque comunicativo</li><li>- Motivación</li><li>- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula</li><li>- Priorizar el uso de la destreza oral</li><li>-Actividades cortas</li></ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Técnicas visuales</li><li>-Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos</li><li>-Juego</li><li>-Role-plays y dramatizaciones</li><li>Canciones</li><li>-Storytelling</li><li>- Rutinas de clase</li><li>-Dinámicas de preguntas y respuestas</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marionetas</li><li>- Flashcards</li><li>- Fotocopias</li><li>- Conexión Internet</li><li>- Cuentos</li><li>- Proyector</li></ul>

NIVEL : 5ª años								
Título:		THE FULL METAL JACKET				Trimestre:		2º
<b>Justificación</b>		En esta unidad número 5, seguimos tratando con temas cercanos a su contexto más próximo como es la ropa y la descripción personal. De este modo esperamos que los alumnos comiencen a describir a personas de un modo más autónomo cada vez a medida que avanza el curso.						
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de la lengua extranjera</li> <li>- Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera</li> <li>- Adquirir un vocabulario básico referente a la ropa</li> <li>- Describir a sus compañeros de forma sencilla</li> <li>- Conocer adjetivos de descripción física</li> <li>- Aproximarse a la cultura anglosajona (trajes típicos)</li> <li>- Utilizar de manera espontánea algunas expresiones en inglés (classroom language)</li> </ul>						
COMPETENCIAS CLAVE								
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
X	X	X		X	X	X	X	
ÁREA 3: INGLÉS								
Saberes básicos				Indicadores de logro				
<p>A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA</p> <p>-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal</p> <p>-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:</p>				<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <p>1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas <ul style="list-style-type: none"> <li>○ What is this?</li> <li>○ What colour is this?</li> <li>○ I am wearing/ He or She is wearing...</li> </ul> </li> </ul> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> <li>○ Números</li> <li>○ Colores</li> <li>○ Ropa</li> </ul> </li> </ul> <p>Lenguaje oral en situaciones cotidianas</p>	
<p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRESION Y DIALOGO</p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p>	<p>2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p> <p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>

-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera	
D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO -Aproximación al código escrito	4.1Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción  • Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente. Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.	5.1Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas 5.2Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos</li> <li>- El uso del enfoque comunicativo</li> <li>- Motivación</li> <li>- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula</li> <li>- Priorizar el uso de la destreza oral</li> <li>-Actividades cortas</li> </ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas visuales</li> <li>-Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos</li> <li>-Juego</li> <li>-Role-plays y dramatizaciones</li> <li>Canciones</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Storytelling</li> <li>- Rutinas de clase</li> <li>-Dinámicas de preguntas y respuestas</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marionetas</li> <li>- Flashcards</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Conexión Internet</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Proyector</li> </ul>

NIVEL : 5ª años							
<b>Título:</b>	JUST DO IT					Trimestre:	2º
<b>Justificación</b>	<p>En esta unidad 6, seguimos trabajando contextos próximos al alumnado. Empezamos a utilizar de un modo más fluido el presente simple, esperando como principal objetivo que el alumnado exprese o comience a expresar sus rutinas y sus actividades de tiempo libre. Además, se trata de una unidad en la que trabajaremos actividades relativas a la celebración de Easter y St. Patrick.</p>						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de la lengua extranjera</li> <li>- Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera</li> <li>- Adquirir un vocabulario básico referente a actividades de tiempo libre y rutinas</li> <li>- Utilizar adjetivos referentes a emociones.</li> <li>- Aproximarse a la cultura anglosajona (Easter y St. Patrick)</li> <li>- Utilizar de manera espontánea algunas expresiones en inglés (classroom language)</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>							
<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
X	X	X		X	X	X	X

### ÁREA 3: INGLÉS

Saberes básicos	Indicadores de logro
<p>A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA</p> <p>-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal</p> <p>-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I like/don't like</li> <li>○ Present simple</li> <li>○ What is this?</li> </ul> </li> </ul> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> <li>○ Números</li> <li>○ Rutinas y tiempo libre</li> </ul> </li> </ul> <p>Lenguaje oral en situaciones cotidianas</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <p>1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos</p>
	2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás

<p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRENSION Y DIALOGO</p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera</p>	<p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p> <p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>
<p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</p> <p>-Aproximación al código escrito</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>
<p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA</p> <p>Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li> </ul> <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.</p>	<p>5.1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas</p> <p>5.2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil</p>

<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos</li><li>- El uso del enfoque comunicativo</li><li>- Motivación</li><li>- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula</li><li>- Priorizar el uso de la destreza oral</li><li>-Actividades cortas</li></ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Técnicas visuales</li><li>-Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos</li><li>-Juego</li><li>-Role-plays y dramatizaciones</li><li>Canciones</li><li>-Storytelling</li><li>- Rutinas de clase</li><li>-Dinámicas de preguntas y respuestas</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marionetas</li><li>- Flashcards</li><li>- Fotocopias</li><li>- Conexión Internet</li><li>- Cuentos</li><li>- Proyector</li></ul>

NIVEL : 5ª años								
Título:		WILDLIFE				Trimestre:		3º
<b>Justificación</b>		En esta unidad número 7, y primera del tercer trimestre, nos centramos en el tema de los animales, siguiendo de este modo la secuenciación de contenidos del resto de áreas que trabajan en torno a este centro de interés. Esperamos que el alumnado sea capaz de describir animales de modo simple en esta unidad.						
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de la lengua extranjera</li> <li>- Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera</li> <li>- Adquirir un vocabulario básico referente a animales</li> <li>- Expresar donde viven los animales</li> <li>- Describir animales.</li> <li>- Aproximarse a la cultura anglosajona (Shakespeare, día del libro)</li> <li>- Utilizar de manera espontánea algunas expresiones en inglés (classroom language)</li> </ul>						
COMPETENCIAS CLAVE								
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
X	X	X		X	X	X	X	
ÁREA 3: INGLÉS								
Saberes básicos			Indicadores de logro					
A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.			1.1Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad 1.3Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos 1.5Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos					

<p>-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas <ul style="list-style-type: none"> <li>○ To have</li> <li>○ What is this?</li> <li>○ To live</li> </ul> </li> </ul> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> <li>○ Números</li> <li>○ Animales</li> </ul> </li> </ul>	
<p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRENSION Y DIALOGO</p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera</p>	<p>2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p> <p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>

<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</p> <p>-Aproximación al código escrito</p>	<p>4.1Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>
<p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA</p> <p>Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li> </ul> <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.</p>	<p>5.1Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas</p> <p>5.2Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil</p>
<p><b>Metodología</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos</li> <li>- El uso del enfoque comunicativo</li> <li>- Motivación</li> <li>- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula</li> <li>- Priorizar el uso de la destreza oral</li> <li>-Actividades cortas</li> </ul>
<p><b>Actividades tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas visuales</li> <li>-Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos</li> <li>-Juego</li> <li>-Role-plays y dramatizaciones</li> <li>Canciones</li> <li>-Storytelling</li> <li>- Rutinas de clase</li> </ul>

	-Dinámicas de preguntas y respuestas
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marionetas</li> <li>- Flashcards</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Conexión Internet</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Proyector</li> </ul>

NIVEL : 5ª años							
<b>Título:</b>	YUMMY...					Trimestre:	3º
<b>Justificación</b>	La última unidad del curso está destinada al tema de la comida. De este modo, como en el resto de unidades, seguimos trabajando con temas y centros de interés próximos al contexto y vida del alumnado. Espero que adquieran un léxico referente al tema y que sean capaz de expresar sobre todo sus gustos y preferencias. Estas situaciones comunicativas son claves en la etapa próxima de primaria.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de la lengua extranjera</li> <li>- Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera</li> <li>- Adquirir un vocabulario básico referente a comidas</li> <li>- Expresar lo que comen, cenan y desayunan</li> <li>- Expresar gusto, disgusto o preferencia por comidas</li> <li>- Aproximarse a la cultura anglosajona (platos típicos)</li> <li>- Utilizar de manera espontánea algunas expresiones en inglés (classroom language)</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>							
<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
X	X	X		X	X	X	X
<b>ÁREA 3: INGLÉS</b>							
<b>Saberes básicos</b>			<b>Indicadores de logro</b>				

<p>A. INTENCION E INTERACCION COMUNICATIVA</p> <p>-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal</p> <p>-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>-Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en interacciones en lengua extranjera</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera</li> </ul> <p>B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-La realidad lingüística del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de estructuras sintácticas básicas <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I like/don't like</li> <li>○ To have</li> <li>○ What is this?</li> </ul> </li> </ul> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Meses del año y días de la semana</li> <li>○ Números</li> <li>○ Comida</li> </ul> </li> </ul> <p>-Lenguaje oral en situaciones cotidianas</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <p>1.5 Respetar las normas básicas que rigen intercambios comunicativos</p>
	<p>2.1 Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>

<p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESION, COMPRENSION Y DIALOGO</p> <p>-Intención comunicativa de los mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>-Saludos, formas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera</p>	<p>3.1 Hacer un uso fluido del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso más eficaz</p> <p>3.8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</p> <p>-Aproximación al código escrito</p>	<p>4.1Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>
<p>C. APROXIMACIÓN A LA EDUCACION LITERARIA</p> <p>Formas literarias en lengua extranjera: cuento, relato, rima, retahíla y canción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li> </ul> <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.</p>	<p>5.1Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas</p> <p>5.2Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionada con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil</p>

<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideración hacia el nivel inicial de los alumnos</li><li>- El uso del enfoque comunicativo</li><li>- Motivación</li><li>- Flexibilidad y atención a la diversidad en el aula</li><li>- Priorizar el uso de la destreza oral</li><li>-Actividades cortas</li></ul>
<b>Actividades tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Técnicas visuales</li><li>-Establecimiento de conexiones entre conocimientos previos y nuevos</li><li>-Juego</li><li>-Role-plays y dramatizaciones</li><li>Canciones</li><li>-Storytelling</li><li>- Rutinas de clase</li><li>-Dinámicas de preguntas y respuestas</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marionetas</li><li>- Flashcards</li><li>- Fotocopias</li><li>- Conexión Internet</li><li>- Cuentos</li><li>- Proyector</li></ul>



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN INFANTIL (3 AÑOS)



**CURSO 2022/2023**  
**RELIGIÓN CATÓLICA**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
  - 1.1 BASE NORMATIVA
2. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA.
3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.
4. COMPETENCIAS CLAVE.
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  - 5.1 Saberes básicos
  - 5.2 Competencias específicas y criterios de evaluación.
  - 5.3 Organización de saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación. Secuenciación y temporalización.
6. EVALUACIÓN
  - 6.1. Técnicas e instrumentos de evaluación
  - 6.2. Criterios de evaluación con niveles de logro.
7. METODOLOGÍA
  - Métodos de enseñanza.
  - Organización espacial. Agrupamientos. Materiales y recursos.
  - Organización temporal.
8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.
  - 8.1 Medidas a nivel de aula.
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
  - 10.1. Tipos de evaluación.
  - 10.2 Evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente.
  - 10.3 Evaluación de las programaciones didácticas

## 1. INTRODUCCIÓN.

*Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su “genio singular”.*

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

### 1.1. Base normativa

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación modificada por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Ley 7/2010, de 20 de julio de Educación de Castilla-La Mancha.
  
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).
  
- Decreto 85/2018 de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
  
- Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
  
- -Orden de 02/07/2012 de la Consejería de Educación que regula el funcionamiento de los Centros de Educación Infantil y Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
  
- -Orden 104/2017, de 26 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen los elementos y características de los documentos oficiales de evaluación.
  
- Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).

- -Resolución de 5 de diciembre de 2018 de la Viceconsejería de Educación, Universidades e investigación, por la que se hacen públicos los ámbitos, dimensiones e indicadores y se establece el procedimiento para la evaluación de los docentes en la Comunidad Autónoma.
- -Resolución de 26/01/2019, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, por la que se regula la escolarización de alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa.
- -Resolución de 21/6/2022 de la Secretaría de Estado de la Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

## **2. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA**

La enseñanza de la religión católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias.

El área de Religión Católica con su identidad y naturaleza, y en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Infantil. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común.

Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la Religión Católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación. En primer lugar, plantea las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave que se inician en la Educación Infantil. En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas. En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común.

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

No existen en la ley LOMLOE objetivos de área.

Son los objetivos generales para la etapa de Educación Infantil.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

### 4. COMPETENCIAS CLAVE

En E. Infantil comienza el proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Dichas **competencias clave son ocho:**

– COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

El área de Religión, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños en Educación Infantil, contribuye a que el lenguaje básico esté prácticamente completo. Los intercambios comunicativos, muy importantes en nuestra aula, también favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral: expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los alumnos, por lo que, de manera evidente nuestra materia, en esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

#### – COMPETENCIA PLURILINGÜE.

En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de Religión católica contribuye a la adquisición de esta competencia, en la enseñanza de una lengua extranjera como puede ser hebreo, arameo..., a la hora de conocer vocabulario y expresiones básicas que utilizamos los cristianos.

#### – COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA.

En este ciclo de Educación Infantil, muchas de nuestras actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas que favorecen los comienzos del razonamiento lógico antes de los 6 años de edad y que contribuyen al desarrollo de destrezas relacionadas con las matemáticas, la ciencia y la tecnología.

#### – COMPETENCIA DIGITAL.

En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y en nuestra asignatura, se acercan a los conocimientos y destrezas relacionados con la información, la comunicación y la tecnología que se acompañan del uso responsable de las herramientas digitales.

#### – COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

Los procesos conductuales, que se refieren a la adquisición de conductas deseables, son tenidos en cuenta en Religión Católica, aprendiéndose a partir del conocimiento del mensaje de Jesús como ejemplo a seguir y de los primeros cristianos: a través de la observación, la imitación y el refuerzo positivo, e incluyen aprendizajes de hábitos sociales tales como escuchar, manejar los cubiertos o cuidar objetos domésticos, y el aprendizaje de habilidades sociales como saber escuchar, compartir, participar, convivir... Son, asimismo, relevantes en los conocimientos sociales los procesos afectivos (desarrollo del apego). Los sentimientos positivos asociados a las personas con las que el niño se relaciona, de bienestar, seguridad, placer, etc., garantizarán un apego seguro. Nuestra asignatura resulta fundamental para iniciar los aprendizajes que contribuyen a la adquisición de esta competencia.

#### – COMPETENCIA CIUDADANA.

La Educación Infantil inicia el desarrollo de esta competencia. La democracia se asentará en actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia. Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de este momento evolutivo, en el que los niños poseen recursos para realizar un recorrido “del yo” hacia la toma de conciencia del otro, y la capacidad de adoptar respuestas adecuadas a la vida social. Dichas actitudes se muestran en los diferentes ejemplos y vivencias que se narran en la Biblia y en la vida ejemplar de diferentes personas con fe y se

adquieren a través su conocimiento y puesta en práctica (convivencia, el buen trato y las experiencias vividas).

Estos modelos religiosos y culturales españoles desarrollan el aprendizaje de esta competencia.

– COMPETENCIA EMPRENDEDORA.

Nuestra materia en el nuevo currículo de Religión estimula la fantasía, la imaginación, o la curiosidad mediante el juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.

– COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones religioso-culturales del entorno próximo, de la Comunidad de Castilla La Mancha y del resto España, así como de Europa y otros lugares del mundo.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil se pretende que los alumnos hayan conseguido unos descriptores (niveles de logro) por cada competencia clave, tal y como se presentan en los siguientes cuadros.

COMPETENCIAS CLAVES	DESCRIPTORES OPERATIVOS AL FINALIZAR EDUCACIÓN INFANTIL
<p style="text-align: center;"><b>Competencia lingüística</b></p>	<p><b>CCL1.</b> Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones cada vez con mayor claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa.</p> <p><b>CCL2.</b> Comprende de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos.</p> <p><b>CCL3.</b> Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada.</p> <p><b>CCL4.</b> Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura.</p> <p><b>CCL5.</b> Utiliza de forma progresiva un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.</p>

## **Competencia plurilingüe**

**CP1.** Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y se inicia en participar en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada.

**CP2.** Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno.

**CP3.** Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad.

**Competencia matemática y  
competencia en ciencia,  
tecnología e ingeniería**

**STEM1.** Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método lógico-matemático y comienza a ponerlas en práctica.

**STEM2.** Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad y observación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.

**STEM3.** Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, utilizando el diálogo para llegar a acuerdos.

**STEM4.** Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la realización de pequeños trabajos de forma guiada, utilizando diferentes recursos y soportes.

**STEM5.** Identifica y se inicia en la puesta en práctica de acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.

## **Competencia digital**

**CD1.** Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.

**CD2.** Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto...), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas.

**CD3.** Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, iniciándose en el trabajo en equipo.

**CD4.** Reconoce y comprende hábitos de seguridad y prácticas saludables sencillas que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales.

**CD5.** Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas de manera guiada.

**Competencia personal, social y de aprender a aprender**

**CPSAA1.** Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda cuando la necesite.

**CPSAA2.** Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias.

**CPSAA3.** Reconoce y respeta las emociones de los demás, colaborando en pequeños trabajos de grupo.

**CPSAA4.** Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo y la valoración del trabajo bien hecho.

**CPSAA5.** Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita.

**Competencia ciudadana**

**CC1.** Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes de su entorno cercano y en las normas de convivencia.

**CC2.** Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno.

**CC3.** Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas.

**CC4.** Se inicia en la comprensión de las relaciones entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

<p><b>Competencia emprendedora</b></p>	<p><b>CE1.</b> Se inicia en la observación, exploración e investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato.</p> <p><b>CE2.</b> Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como la ayuda a otros.</p> <p><b>CE3.</b> Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando el error como una experiencia de aprendizaje.</p>
<p><b>Competencia en conciencia y expresión culturales</b></p>	<p><b>CCEC1.</b> Identifica y respeta los espacios más significativos relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales de forma guiada, respetando las normas básicas de uso y disfrute.</p> <p><b>CCEC2.</b> Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales de patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.</p> <p><b>CCEC3.</b> Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su cuerpo como forma de expresión</p> <p><b>CCEC4.</b> Se expresa mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.</p>

## **5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **5.1 SABERES BÁSICOS**

En este apartado se proponen los saberes básicos para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes son fruto del diálogo entre Teología y Pedagogía. Constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques.

El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias.

El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión.

El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común.

Los bloques serían:

- El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
- Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión
- Identidad cristiana y entorno social.

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 3 AÑOS**

#### **Bloque 1:**

**EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ  
MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA  
COMUNICACIÓN**

- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana 1.1
- La Igualdad y la dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. 3.1
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. 5.1

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 3 AÑOS**

#### **Bloque 2:**

**EL ENCUENTRO Y CUIDADO  
DE LOS OTROS: CRECER EN COMUNIÓN**

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.2.1
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. 2.1
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.3.1

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 3 AÑOS**

#### **Bloque 3:**

#### **IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL**

- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. 4.1
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas. 6.1
- El reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo 6.1
- La figura de la Virgen María. 6.1

## 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El desarrollo de las competencias clave se realiza a través de las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Las competencias específicas se pueden definir como los desempeños que el alumno debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área.

Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal.

Los criterios de evaluación están directamente relacionados con las competencias específicas. Son los referentes que indican los niveles de desempeños esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

En esta programación, dentro de cada nivel, aparecen vinculadas las competencias específicas con las áreas de desarrollo correspondientes en esta etapa:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

En las siguientes tablas aparecen en cada área las competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación del segundo ciclo de Educación Infantil.

ÁREA 1-CRECIMIENTO EN ARMONÍA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</b></p>	<p>1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p>	<p>1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.</p>
	<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p>

	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones descubriendo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p>
--	--	---

AREA 2-DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>B. Al encuentro y cuidado de los otros: Crecer en comunión.</b></p>	<p>2 Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p>
	<p>3 Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p>

<b>ÁREA 3-COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>C. Identidad cristiana y entorno social.</b>	<p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio</p>
	<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa</p>	<p>6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas</p>



### **5.3. SECUENCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

A continuación, vamos a relacionar los elementos curriculares secuenciados para el nivel de 3 años en las siguientes tablas que se presentan

### 3 AÑOS ÁREA CRECER EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><u>Competencia específica 1</u>                      Descubrir, experimentar y expresar la Identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p> <p><u>Competencia específica 3</u>                      Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p> <p><u>Competencia específica 5</u>                      Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.</p> <p>3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p> <p>5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones descubriendo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior..</p>	<p><b>A.1</b> El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</p> <p>.</p> <p><b>A.3</b> La Igualdad y la dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. 3.1</p> <p><b>A. 5</b> Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. 5.1.</p>

### 3 AÑOS -AREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p><u>Competencia específica 2</u> Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p> <p>3 Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p> <p>3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>B.2</b> Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.2.1</li><li>- <b>B.2</b> Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. 2.1</li> <li>- <b>B.3</b> Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.3.1</li></ul>

### 3 AÑOS-AREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><u>Competencia específica 4</u> Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p> <p><u>Competencia específica 6</u> Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio</p> <p>6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-</li><li>- <b>C.4</b> Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. 4.1</li> <li>- <b>C.6.</b>La Biblia como comunicación de Dios con las personas. 6.1</li><li>-</li><li>- <b>C.6</b> El reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo 6.1</li><li>-</li><li>- <b>C.6.</b> La figura de la Virgen María. 6.1</li></ul>

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación directa y sistemática constituye la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje. Para ello utilizaremos las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas

La evaluación en esta etapa estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en el currículo de la Conferencia Episcopal y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa reflejados en la Resolución de 21 de Junio 2022 para esta etapa.

Para poder registrar y dejar constancia de la información obtenida contaremos con una serie de instrumentos, entre los que destacamos:

- El diario de clase: que nos servirá para anotar todo tipo de datos cotidianos, desde la asistencia a clase, cómo se han desarrollado las diferentes experiencias, reflexionando sobre los posibles fallos y mejoras en los resultados.
- Anecdotario: que nos permitirá dejar constancia de situaciones o comportamientos poco usuales para una interpretación más detallada.
- Los registros de entrevistas con los niños/as: para anotar los datos obtenidos, la fecha de registro, de forma que podamos realizar una auténtica evaluación en el futuro, partiendo de su nivel inicial y ver su progresión.
- Las producciones de nuestros alumnos/as que, nunca, deberán ser interpretadas aisladamente, sino siempre dentro del contexto y circunstancias en las que se ha desarrollado.
- Autoevaluación de los alumnos/as: el alumno/a debe de opinar sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje, si les han gustado las actividades, los materiales que han utilizado...

## **6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON INDICADORES DE LOGRO.**

Para facilitar la evaluación en nuestra área de Religión católica, nuestras situaciones de aprendizaje incluyen elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación y las competencias específicas, lo que permitirá evaluar los aprendizajes propuestos por el área.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado del área de Religión Católica, al igual que las otras áreas de la etapa será **global, continua y formativa**.

Servirá para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del alumnado, así como sus aprendizajes, siempre en función de las características personales de cada uno. A estos efectos, los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno o alumna y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos.

A continuación, se presentan cuadros de cada área donde se presentan los criterios de evaluación relacionados con los saberes básicos adaptados al nivel de 3 años.

**3 AÑOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE LOGRO(SABERES)**

. 1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.

**BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO:AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN**

**A.1 El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.**

Conoce el entorno del aula y las actividades que se realizan en ella.

Va adquiriendo autonomía en las rutinas del inicio de las actividades de Religión.

Levantarse y colocar bien su silla al ir a la asamblea en la alfombra saludar a Jesús, reconocer a los compañeros/as y expresar sus sentimientos.

Recoge los materiales utilizados, espera su turno y guarda sus producciones.

2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.

**BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS**

- 
- **B.2** Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de lanaturaleza, a la luz de la ética cristiana.2.1
- **Trata con respeto a sus compañeros y compañeras.**
- **Reconoce a Jesús como amigo que quiere que todos nos tratemos bien**
- **B.2** Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. 2.1
- **Emplea las palabras adecuadas para saludar y despedirse**
- **Escucha a los compañeros/as y da las gracias.**

<p>3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p>	<p><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>A.3</b> La Igualdad y la dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. 3.1</p> <p>Jesús es amigo de todos. Para él todos somos igual de importantes.</p> <p>Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdóns</p>
<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio</p>	<p><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <p>- <b>C.4</b> Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. 4.1</p> <p>-Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. Alegría por las fiestas, respeto y aprecio por las celebraciones y las tradiciones.</p> <p>-Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p> <p>-El gesto cristiano de ayudar.</p> <p>-Relatos bíblicos: en los que reconocemos los relatos cristianos.</p>

--	--

<p>5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones descubriendo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior..</p>	<p><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A. 5</b> Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. 5.1. Valorar la tranquilidad y la calma Observar sus acciones y descubrir sus sentimientos.</li> </ul>
<p>6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>BLOQUE 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b></li> <li>- <b>C.6.</b>La Biblia como comunicación de Dios con las personas. 6.1</li> <li>-</li> <li>- <b>C.6</b> El reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo 6.1</li> <li>-</li> <li>- <b>C.6.</b> La figura de la Virgen María. 6.1</li> </ul>

## 7. METODOLOGÍA

A continuación, aparece reflejada la metodología que se utiliza para trabajar los diferentes aspectos marcados en el currículo.

La adquisición efectiva de las competencias claves se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello se propone diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso del desarrollo integral del alumno en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje son una herramienta eficaz para integrar todos los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) de las distintas áreas mediante tareas y actividades.

Estas situaciones deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del niño o la niña, partiendo de su realidad cotidiana, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido, a partir de la realización de las distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Cada una de las áreas de desarrollo correspondientes a esta etapa proporcionan puntos esenciales en la enseñanza de Religión Católica.

Crecer en armonía se enriquece con el conocimiento de Dios, su creador y Padre.

El descubrimiento y exploración del entorno desde la fe proporciona al niño desde la fe una visión nueva de la creación y de los seres vivos; y el entorno social se le presenta en la unidad de una familia: Dios, Padre y los hermanos.

La comunicación y representación de la realidad ofrece al niño una interpretación de los símbolos religiosos y un camino de comunicación con Dios y con los demás, hijos de Dios y hermanos entre sí.

El niño de 3 años llega a tomar conciencia de sus posibilidades de acción y de cómo gozarlas.

Promovemos el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Para ello, algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje que utilizamos son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;

- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Cada situación de aprendizaje comprende cinco pasos metodológicos:

- Planteamiento inicial: suscitar la experiencia del alumno, conocimiento previos y actitudes.
- ¿Qué hizo o dijo Jesús? Presentación del relato bíblico: mensaje clave de la unidad.
- ¿Qué hacen los cristianos? Aplicación del mensaje de Jesús a la experiencia actual de los cristianos.
- ¿Qué he aprendido? Síntesis del contenido fundamental.
- Expresión y celebración del mensaje cristiano.

El desarrollo de la clase comienza con la asamblea en la que rezamos, cantamos o visionamos videos y/o imágenes de la unidad. A continuación pasamos al planteamiento de la experiencia previa que puedan tener los niños para llegar al mensaje bíblico que se pretende tratar. Después trabajamos la experiencia cristiana para sintetizar el mensaje y expresar de alguna manera creativa (trabajo individual, manualidad...) lo que se ha aprendido.

## **7.1 ORGANIZACIÓN ESPACIAL, AGRUPAMIENTOS, MATERIALES Y RECURSOS**

El espacio del aula: Ha de ser flexible para ir adaptándolo a cada momento del curso y a las necesidades y situaciones educativas; permitiendo siempre diferentes agrupamientos, en función de las actividades que se vayan a realizar, ya sean individuales o grupales.

El material de clase siempre está a su alcance y es fácil de utilizar para favorecer su autonomía a la hora de trabajar. Es fundamental que esté bien organizado, con distintos niveles de dificultad, para atender a los diferentes ritmos de nuestros alumno/as.

## 7.2 TEMPORALIZACIÓN

**3 AÑOS**

**RELIGIÓN CATOLICA**

**Situaciones de  
aprendizaje**

	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
	MIS NUEVOS AMIGOS	DIOS CUIDA DE TODOS	LA MADRE DE JESÚS
	LA FIESTA DE LA NAVIDAD	LA SEMANA SANTA	EL DOMINGO ES FIESTA
	LA FAMILIA DE JESÚS		

## 8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades de cada niño/a y a la consecución por todos ellos/as de los objetivos de etapa.

Por esta razón, tanto a nivel de centro, como de aula, se hace necesario ofrecer una buena respuesta ante la diversidad ajustándonos a las características y necesidades de cada uno de nuestros alumnos/as.

### 8.1 MEDIDAS A NIVEL DE AULA

- Rutinas y hábitos: son momentos estables y repetitivos a lo largo de la jornada escolar que ayudan a adquirir seguridad, estabilidad, afecto y relación interpersonal profesor/alumno.
- Utilizar recursos y materiales adaptados a las necesidades especiales de los alumnos/as.
- Realizar actividades con diferentes niveles de dificultad en torno a los mismos objetivos, para que todos los alumnos/as puedan participar en ellas, con independencia de sus capacidades y desarrollo cognitivo o madurativo.
- Proponer actividades que se lleven a cabo con diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Planificar actividades de libre ejecución por parte de los alumnos/as, según sus intereses.
- Planificar actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Dar prioridad a técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia y reflexión: el aprendizaje por descubrimiento.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Están diseñadas para desarrollar los objetivos y contenidos del currículo.

Actividad complementaria	Espacio en que se desarrolla	Temporalización	Recursos empleados	Contenido con el que está relacionada
Adviento	Aula de Religión	Primer trimestre	Manualidades	Esperando al niño Jesús
Navidad	Centro	Primer trimestre	Manualidades	Nacimiento de Jesús
Día de la Paz	Centro	Segundo Trimestre	Decoración del centro	La paz
Semana Santa	Aula de Religión	Segundo trimestre	Murales	pasión, muerte y resurrección de Jesús
Día de la familia	Centro	Tercer trimestre	Pizarra digital, cuento	La familia
Mayo, mes de María	Aula de Religión	Tercer Trimestre	Manualidad	La mamá de Jesús

## **10. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Nuestro sistema educativo contempla una evaluación dual, esto es: del aprendizaje y de la enseñanza. La evaluación de la enseñanza viene regulada por la Resolución 5 de diciembre de 2018 sobre dimensiones e indicadores y se establece el procedimiento para la evaluación de los docentes en la comunidad autónoma. La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos/as está recogida en la Orden 12/05/2009 de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula la evaluación del alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha.

### **10.1. TIPOS DE EVALUACIÓN**

Evaluación inicial: consiste en recoger los datos relevantes de cada uno de nuestros discentes sobre su proceso de desarrollo. Esta evaluación inicial incluirá la información proporcionada por la familia y los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.

Evaluación continua: es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues nos va a ir indicando como va funcionando todo con respecto al aprendizaje de nuestros alumnos/as y también en relación con nuestra propia intervención educativa.

Evaluación final: se realiza al final del curso, momento en que los tutores/as debemos elaborar el Informe Anual de Evaluación Individualizado de cada uno de nuestros discentes.

### **10.2 EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente deberá incluir, al menos los siguientes aspectos que serán valorados durante el tercer trimestre en la Evaluación Interna.

- a. Funcionamiento de los órganos de coordinación docente.
- b. Relaciones entre profesorado y alumnado.
- c. Ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- d. Organización del aula y aprovechamiento de los recursos.
- e. Colaboración con los padres, madres o tutores legales.

Para la evaluación de la práctica docente, proponemos la siguiente herramienta que se realizará al final de cada trimestre, para recoger las mejoras en el siguiente:

<b>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>ITEMS</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Se desarrollan actividades de presentación, motivación, síntesis y de recopilación de lo aprendido utilizando métodos de trabajo activo y participativos.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Las unidades didácticas contemplan los objetivos, los contenidos y los indicadores de evaluación.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas.		
Realizo actividades y tareas para la consecución de los objetivos.		
Incorporo las TIC integrándolas en el proceso de enseñanza/aprendizaje.		
Fomento de la lectura, la investigación y el aprendizaje colaborativo.		
Incorporo estrategias para dar respuesta a la diversidad del alumnado.		
Tengo en cuenta el nivel inicial de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Favorezco el cumplimiento de las normas de convivencia: fomento el respeto, la colaboración, el compañerismo...		
Me coordino con el resto del equipo docente para el desarrollo de las programaciones didácticas y de aula		

### 10.3. Evaluación de las programaciones didácticas.

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo de todo el proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos del proceso de enseñanza/aprendizaje, la valoración y evaluación de las programaciones didácticas se realizará en el tercer trimestre quedando reflejado las propuestas de mejora en el punto correspondiente de la memoria de final de curso y se tendrán en cuenta en las programaciones didácticas del curso siguiente. Se valorarán los siguientes aspectos:

- a. Análisis y valoración de resultados en las evaluaciones finales.
- b. Secuencia y temporalización de los contenidos
- c. Adecuación de los criterios de evaluación.
- d. Estrategias e instrumentos de evaluación.
- e. Recursos y materiales didácticos.

Proponemos una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto. Las técnicas llevadas a cabo para valorar las programaciones didácticas, pueden ser de diversa índole.

<b>0 (no se contempla), 1 (se contempla de forma parcial), 2 (bien), 3 (excelente)</b>	
<b>ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS ESCOLARES</b>	
<b>SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>	
Organización temporal de los contenidos a lo largo del curso, en unidades didácticas y proyectos.	
<b>ADECUACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO</b>	
Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación están adaptados al nivel educativo.	
Quedan conectados los objetivos con las competencias y los criterios de evaluación.	
Se presentan desde el área estrategias para la animación a la lectura, y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.	

Se presentan estrategias para mejorar las diferentes competencias.	
Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje.	
<b>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>	
Se utilizan instrumentos evaluación variados.	
Se concretan los criterios de evaluación que permiten evaluar si se consiguen los objetivos.	
Se informa a las familias del grado de consecución de los objetivos a través de los criterios de evaluación.	
Se fijan actividades de apoyo, refuerzo y ampliación para atender a la diversidad de alumnado teniendo en cuenta los aprendizajes mínimos.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	
Se utilizan recursos y materiales diferentes trabajar los contenidos de las unidades didácticas.	
Utilizo recursos y materiales adaptados a la diversidad del alumnado.	
<b>OTROS ASPECTOS</b>	
Mi programación didáctica recoge medidas de inclusión educativa y las adaptaciones curriculares precisas.	
Establezco actividades complementarias relacionadas con los contenidos que estamos trabajando.	
<b>LOGROS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>DISFUNCIONES MÁS SIGNIFICATIVAS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>	

En función de los resultados de la valoración de la programación didáctica, y de la práctica docente, se valorará la conveniencia de modificar la programación didáctica en alguno de los apartados.

En cualquier caso, la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente se integrará en la Evaluación Interna y a su vez en la Memoria anual de cada curso escolar.

La Evaluación Interna es un buen instrumento de reflexión y análisis sobre la práctica educativa y la dinámica del centro en general, que permite introducir las modificaciones necesarias con vista a mejorar el funcionamiento del centro.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN INFANTIL (4 AÑOS)



**CURSO 2022/2023**  
**RELIGIÓN CATÓLICA**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
  - 1.1 BASE NORMATIVA
2. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA.
3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.
4. COMPETENCIAS CLAVE.
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  - 5.1 Saberes básicos
  - 5.2 Competencias específicas y criterios de evaluación.
  - 5.3 Organización de saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación. Secuenciación y temporalización.
6. EVALUACIÓN
  - 6.1. Técnicas e instrumentos de evaluación
  - 6.2. Criterios de evaluación con niveles de logro.
7. METODOLOGÍA
  - Métodos de enseñanza.
  - Organización espacial. Agrupamientos. Materiales y recursos.
  - Organización temporal.
8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.
  - 8.1 Medidas a nivel de aula.
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
  - 10.1. Tipos de evaluación.
  - 10.2 Evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente.
  - 10.3 Evaluación de las programaciones didácticas

## 1. INTRODUCCIÓN.

*Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su “genio singular”.*

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

### 1.1. Base normativa

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación modificada por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Ley 7/2010, de 20 de julio de Educación de Castilla-La Mancha.
  
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).
- Decreto 85/2018 de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- -Orden de 02/07/2012 de la Consejería de Educación que regula el funcionamiento de los Centros de Educación Infantil y Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- -Orden 104/2017, de 26 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen los elementos y características de los documentos oficiales de evaluación.
- Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).

- Resolución de 5 de diciembre de 2018 de la Viceconsejería de Educación, Universidades e investigación, por la que se hacen públicos los ámbitos, dimensiones e indicadores y se establece el procedimiento para la evaluación de los docentes en la Comunidad Autónoma.
- Resolución de 26/01/2019, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, por la que se regula la escolarización de alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa.
- Resolución de 21/6/2022 de la Secretaría de Estado de la Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

## **2. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA**

El área de Religión Católica con su identidad y naturaleza, y en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación. En primer lugar, plantea las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave que se inician en la Educación Infantil. En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas. En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común.

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

No existen en la ley LOMLOE objetivos de área.

Son los objetivos generales para la etapa de Educación Infantil.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

### 4. COMPETENCIAS CLAVE

En E. Infantil comienza el proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Dichas **competencias clave son ocho:**

– **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

El área de Religión, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños en Educación Infantil, contribuye a que el lenguaje básico esté prácticamente completo. Los intercambios comunicativos, muy importantes en nuestra aula, también favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral: expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los alumnos, por lo que, de manera evidente nuestra materia, en esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

#### – COMPETENCIA PLURILINGÜE.

En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de Religión católica contribuye a la adquisición de esta competencia, en la enseñanza de una lengua extranjera como puede ser hebreo, arameo..., a la hora de conocer vocabulario y expresiones básicas que utilizamos los cristianos.

#### – COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA.

En este ciclo de Educación Infantil, muchas de nuestras actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas que favorecen los comienzos del razonamiento lógico antes de los 6 años de edad y que contribuyen al desarrollo de destrezas relacionadas con las matemáticas, la ciencia y la tecnología.

#### – COMPETENCIA DIGITAL.

En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y en nuestra asignatura, se acercan a los conocimientos y destrezas relacionados con la información, la comunicación y la tecnología que se acompañan del uso responsable de las herramientas digitales.

#### – COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

Los procesos conductuales, que se refieren a la adquisición de conductas deseables, son tenidos en cuenta en Religión Católica, aprendiéndose a partir del conocimiento del mensaje de Jesús como ejemplo a seguir y de los primeros cristianos: a través de la observación, la imitación y el refuerzo positivo, e incluyen aprendizajes de hábitos sociales tales como escuchar, manejar los cubiertos o cuidar objetos domésticos, y el aprendizaje de habilidades sociales como saber escuchar, compartir, participar, convivir... Son, asimismo, relevantes en los conocimientos sociales los procesos afectivos (desarrollo del apego). Los sentimientos positivos asociados a las personas con las que el niño se relaciona, de bienestar, seguridad, placer, etc., garantizarán un apego seguro. Nuestra asignatura resulta fundamental para iniciar los aprendizajes que contribuyen a la adquisición de esta competencia.

#### – COMPETENCIA CIUDADANA.

La Educación Infantil inicia el desarrollo de esta competencia. La democracia se asentará en actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia. Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de este momento evolutivo, en el que los niños poseen recursos para realizar un recorrido “del yo” hacia la toma de conciencia del otro, y la capacidad de adoptar respuestas adecuadas a la vida social. Dichas actitudes se muestran en los diferentes ejemplos y vivencias que se narran en la Biblia y en la vida ejemplar de diferentes personas con fe y se

adquieren a través su conocimiento y puesta en práctica (convivencia, el buen trato y las experiencias vividas).

Estos modelos religiosos y culturales españoles desarrollan el aprendizaje de esta competencia.

#### – COMPETENCIA EMPRENDEDORA.

Nuestra materia en el nuevo currículo de Religión estimula la fantasía, la imaginación, o la curiosidad mediante el juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.

#### – COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones religioso-culturales del entorno próximo, de la Comunidad de Castilla La Mancha y del resto España, así como de Europa y otros lugares del mundo.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil se pretende que los alumnos hayan conseguido unos descriptores (niveles de logro) por cada competencia clave, tal y como se presentan en los siguientes cuadros.

COMPETENCIAS CLAVES	DESCRIPTORES OPERATIVOS AL FINALIZAR EDUCACIÓN INFANTIL
<p style="text-align: center;"><b>Competencia lingüística</b></p>	<p><b>CCL1.</b> Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones cada vez con mayor claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa.</p> <p><b>CCL2.</b> Comprende de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos.</p> <p><b>CCL3.</b> Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada.</p> <p><b>CCL4.</b> Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura.</p> <p><b>CCL5.</b> Utiliza de forma progresiva un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencia plurilingüe</b></p>	<p><b>CP1.</b> Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y se inicia en participar en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada.</p> <p><b>CP2.</b> Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno.</p> <p><b>CP3.</b> Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería</b></p>	<p><b>STEM1.</b> Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método lógico-matemático y comienza a ponerlas en práctica.</p> <p><b>STEM2.</b> Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad y observación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.</p> <p><b>STEM3.</b> Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, utilizando el diálogo para llegar a acuerdos.</p> <p><b>STEM4.</b> Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la realización de pequeños trabajos de forma guiada, utilizando diferentes recursos y soportes.</p> <p><b>STEM5.</b> Identifica y se inicia en la puesta en práctica de acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencia digital</b></p>	<p><b>CD1.</b> Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.</p> <p><b>CD2.</b> Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto...), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas.</p> <p><b>CD3.</b> Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, iniciándose en el trabajo en equipo.</p> <p><b>CD4.</b> Reconoce y comprende hábitos de seguridad y prácticas saludables sencillas que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales.</p> <p><b>CD5.</b> Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas de manera guiada.</p>

<p><b>Competencia personal, social y de aprender a aprender</b></p>	<p><b>CPSAA1.</b> Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda cuando la necesite.</p> <p><b>CPSAA2.</b> Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias.</p> <p><b>CPSAA3.</b> Reconoce y respeta las emociones de los demás, colaborando en pequeños trabajos de grupo.</p> <p><b>CPSAA4.</b> Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo y la valoración del trabajo bien hecho.</p> <p><b>CPSAA5.</b> Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita.</p>
<p><b>Competencia ciudadana</b></p>	<p><b>CC1.</b> Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes de su entorno cercano y en las normas de convivencia.</p> <p><b>CC2.</b> Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno.</p> <p><b>CC3.</b> Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas.</p> <p><b>CC4.</b> Se inicia en la comprensión de las relaciones entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.</p>

<p><b>Competencia emprendedora</b></p>	<p><b>CE1.</b> Se inicia en la observación, exploración e investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato.</p> <p><b>CE2.</b> Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como la ayuda a otros.</p> <p><b>CE3.</b> Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando el error como una experiencia de aprendizaje.</p>
<p><b>Competencia en conciencia y expresión culturales</b></p>	<p><b>CCEC1.</b> Identifica y respeta los espacios más significativos relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales de forma guiada, respetando las normas básicas de uso y disfrute.</p> <p><b>CCEC2.</b> Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales de patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.</p> <p><b>CCEC3.</b> Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su cuerpo como forma de expresión</p> <p><b>CCEC4.</b> Se expresa mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.</p>

## **5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **5.1 SABERES BÁSICOS**

En este apartado se proponen los saberes básicos para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes son fruto del diálogo entre Teología y Pedagogía. Constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques.

El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias.

El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión.

El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común.

Los bloques serían:

- El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
- Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión
- Identidad cristiana y entorno social.

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 4 AÑOS**

#### **Bloque 1:**

**EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ  
MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA  
COMUNICACIÓN**

- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. Identificación y respeto a las diferencias.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 4 AÑOS**

#### **Bloque 2:**

**EL ENCUENTRO Y CUIDADO  
DE LOS OTROS: CRECER EN COMUNIÓN**

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 4 AÑOS**

#### **Bloque 3:**

#### **IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL**

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La figura de la Virgen María.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El desarrollo de las competencias clave se realiza a través de las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Las competencias específicas se pueden definir como los desempeños que el alumno debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área.

Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal.

Los criterios de evaluación están directamente relacionados con las competencias específicas. Son los referentes que indican los niveles de desempeños esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

En esta programación, dentro de cada nivel, aparecen vinculadas las competencias específicas con las áreas de desarrollo correspondientes en esta etapa:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

En las siguientes tablas aparecen en cada área las competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación del segundo ciclo de Educación Infantil.

ÁREA 1-CRECIMIENTO EN ARMONÍA	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<p>1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p>	<p>1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>
	<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>

	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>
--	---	--

ÁREA 2-DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<p>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva</p>
	<p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, promoviendo la admiración, el respeto, el diálogo intercultural y el sentido de pertenencia.</p>
	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>

	<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>
--	---	--

<b>ÁREA 3-COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
	<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>
	<p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, promoviendo la admiración, el respeto, el diálogo intercultural y el sentido de pertenencia.</p>

	<p>5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa</p>	<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto</p>
	<p>6.Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>

### **5.3. SECUENCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

A continuación, vamos a relacionar los elementos curriculares secuenciados para el nivel de 4 años en las siguientes tablas que se presentan

## 4 AÑOS ÁREA CRECER EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><u>Competencia específica 1</u>                      Descubrir, experimentar y expresar la Identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p> <p><u>Competencia específica 3</u>                      Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa</p> <p><u>Competencia específica 5</u>                      Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p> <p>3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p> <p>5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>	<p><b>A.1</b> Progresiva autoregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p> <p><b>B.2</b> Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.</p> <p><b>C.6</b> La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.</p> <p>.</p> <p><b>B.3</b> Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p> <p><b>B.5</b> Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: Escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p> <p><b>B.10</b> Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p> <p><b>A.11</b> Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p><b>C.3</b> Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</p>

## 4AÑOS -AREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><u>Competencia específica 2</u> Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p> <p><u>Competencia específica 4</u> Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p> <p><u>Competencia específica 5</u> Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p><u>Competencia específica 6</u> Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva</p> <p>4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> <p>5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p> <p>6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p><b>A.5</b> Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p> <p><b>A.6</b> Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.</p> <p><b>B.11</b> La vida cristiana en comunidad.</p> <p><b>C.1</b> Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p><b>C.10</b> Calendario litúrgico y celebraciones cristianas</p> <p><b>A.11</b> Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p><b>C.3</b> Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</p> <p><b>B.11</b> La vida cristiana en comunidad.</p> <p><b>C.9</b> La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.</p>

## 4 AÑOS-AREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><u>Competencia específica 3</u> Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. Complementa las tres áreas de esta etapa.</p> <p><u>Competencia específica 4</u> Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p> <p><u>Competencia específica 5</u> Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p><u>Competencia específica 6</u> Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p> <p>4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> <p>5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p> <p>6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p><b>B.3</b> Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p> <p><b>B.12</b> Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p><b>C.1</b> Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p><b>C.10</b> Calendario litúrgico y celebraciones cristianas</p> <p><b>A.11</b> Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p><b>B.11</b> La vida cristiana en comunidad.</p> <p><b>C.9</b> La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia</p>

## 6.EVALUACIÓN

### 6.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación directa y sistemática constituye la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje. Para ello utilizaremos las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas

La evaluación en esta etapa estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en el currículo de la Conferencia Episcopal y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa reflejados en la Resolución de 21 de Junio 2022 para esta etapa.

Para poder registrar y dejar constancia de la información obtenida contaremos con una serie de instrumentos, entre los que destacamos:

- El diario de clase: que nos servirá para anotar todo tipo de datos cotidianos, desde la asistencia a clase, cómo se han desarrollado las diferentes experiencias, reflexionando sobre los posibles fallos y mejoras en los resultados.
- Anecdotario: que nos permitirá dejar constancia de situaciones o comportamientos poco usuales para una interpretación más detallada.
- Los registros de entrevistas con los niños/as: para anotar los datos obtenidos, la fecha de registro, de forma que podamos realizar una auténtica evaluación en el futuro, partiendo de su nivel inicial y ver su progresión.
- Las producciones de nuestros alumnos/as que, nunca, deberán ser interpretadas aisladamente, sino siempre dentro del contexto y circunstancias en las que se ha desarrollado.
- Autoevaluación de los alumnos/as: el alumno/a debe de opinar sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje, si les han gustado las actividades, los materiales que han utilizado...

## **6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON INDICADORES DE LOGRO.**

Para facilitar la evaluación en nuestra área de Religión católica, nuestras situaciones de aprendizaje incluyen elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación y las competencias específicas, lo que permitirá evaluar los aprendizajes propuestos por el área.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado del área de Religión Católica, al igual que las otras áreas de la etapa será **global, continua y formativa**.

Servirá para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del alumnado, así como sus aprendizajes, siempre en función de las características personales de cada uno. A estos efectos, los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno o alumna y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos.

A continuación, se presentan cuadros de cada área donde se presentan los criterios de evaluación relacionados con los saberes básicos adaptados al nivel de 4 años.

**4 AÑOS**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO(SABERES)
<p>Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>	<p><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO:AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <p>Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Los pastores ante el anuncio del nacimiento de Jesús.</li><li>-Los buenos comportamientos con los demás.</li></ul> <p><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.</li><li>-Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.</li><li>-El respeto durante la celebración de la Semana Santa.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <p>La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La visita a las personas que queremos</li><li>-El amor de Jesús</li></ul>
<p>Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p>	<p><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO:AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <p>Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El amor de Dios en la Biblia.</li></ul> <p>-Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Agradecimiento a Jesús por su amor y amistad.</li><li>-Agradecimiento a Dios Padre, a Jesús y a la Virgen por escuchar nuestras oraciones.</li></ul>

	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La vida cristiana en comunidad</li> <li>-Jesús es nuestro amigo.</li> <li>-El deseo de Jesús de que seamos buenos amigos.</li> <li>-Comportamientos de amor cristianos.</li> <li>-El hábito de compartir.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La visita a las personas que queremos.</li> </ul>
<p>Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los regalos de Jesús.</li> <li>-El saludo como gesto de amor cristiano</li> <li>-La señal de la cruz.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</li> <li>-Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</li> <li>-El gesto cristiano de ayudar.</li> <li>-Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</li> <li>-Relato bíblico: Jesús y los niños.</li> <li>-Relato bíblico: El buen samaritano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relato bíblico: La visita de los pastores al Niño Jesús.</li> <li>-Relato bíblico: pasión y muerte de Jesús.</li> </ul>

<p>Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <p>Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Biblia es la Palabra de Dios.</li> <li>-Admiración y cuidado de la Biblia.</li> <li>-Celebraciones navideñas por el nacimiento del Niño Jesús.</li> </ul> <p>Calendario litúrgico y celebraciones cristianas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Semana Santa: pasión y muerte de Jesús</li> <li>-Jesús muere en la cruz por nosotros.</li> <li>-Imágenes religiosas que nos ayudan a rezar.</li> </ul>
<p>Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Agradecimiento a Jesús por su gran gesto de amor.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</li> <li>-Agradecimiento al Niño Jesús por su nacimiento.</li> <li>-La oración cristiana: El Avemaría.</li> <li>-El sentido de la oración cristiana.</li> </ul>
<p>Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <p>La vida cristiana en comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Biblia</li> <li>-Relato bíblico: El arca de Noé.</li> <li>-La Biblia, el libro santo de los cristianos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <p>La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La visita de los pastores al Niño Jesús.</li> <li>-Jesús, el Hijo de Dios</li> </ul>



## 7. METODOLOGÍA

A continuación, aparece reflejada la metodología que se utiliza para trabajar los diferentes aspectos marcados en el currículo.

La adquisición efectiva de las competencias claves se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello se propone diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso del desarrollo integral del alumno en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje son una herramienta eficaz para integrar todos los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) de las distintas áreas mediante tareas y actividades.

Estas situaciones deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del niño o la niña, partiendo de su realidad cotidiana, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido, a partir de la realización de las distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Cada una de las áreas de desarrollo correspondientes a esta etapa proporcionan puntos esenciales en la enseñanza de Religión Católica.

Creer en armonía se enriquece con el conocimiento de Dios, su creador y Padre.

El descubrimiento y exploración del entorno desde la fe proporciona al niño desde la fe una visión nueva de la creación y de los seres vivos; y el entorno social se le presenta en la unidad de una familia: Dios, Padre y los hombres hermanos.

La comunicación y representación de la realidad ofrece al niño una interpretación de los símbolos religiosos y un camino de comunicación con Dios y con los demás, hijos de Dios y hermanos entre sí.

El niño de 3 años llega a tomar conciencia de sus posibilidades de acción y de cómo gozarlas.

Promovemos el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Para ello, algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje que utilizamos son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;

- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Cada situación de aprendizaje comprende cinco pasos metodológicos:

- Planteamiento inicial: suscitar la experiencia del alumno, conocimiento previos y actitudes.
- ¿Qué hizo o dijo Jesús? Presentación del relato bíblico: mensaje clave de la unidad.
- ¿Qué hacen los cristianos? Aplicación del mensaje de Jesús a la experiencia actual de los cristianos.
- ¿Qué he aprendido? Síntesis del contenido fundamental.
- Expresión y celebración del mensaje cristiano.

El desarrollo de la clase comienza con la asamblea en la que rezamos, cantamos o visionamos videos y/o imágenes de la unidad. A continuación pasamos al planteamiento de la experiencia previa que puedan tener los niños para llegar al mensaje bíblico que se pretende tratar. Después trabajamos la experiencia cristiana para sintetizar el mensaje y expresar de alguna manera creativa (trabajo individual, manualidad...) lo que se ha aprendido.

## **7.1 ORGANIZACIÓN ESPACIAL, AGRUPAMIENTOS, MATERIALES Y RECURSOS**

El espacio del aula: Ha de ser flexible para ir adaptándolo a cada momento del curso y a las necesidades y situaciones educativas; permitiendo siempre diferentes agrupamientos, en función de las actividades que se vayan a realizar, ya sean individuales o grupales.

El material de clase siempre está a su alcance y es fácil de utilizar para favorecer su autonomía a la hora de trabajar. Es fundamental que esté bien organizado, con distintos niveles de dificultad, para atender a los diferentes ritmos de nuestros alumno/as.

## 7.2 TEMPORALIZACIÓN

**4 AÑOS**

**RELIGIÓN CATOLICA**

**Situaciones de  
aprendizaje**

	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
	Dios nos habla en la Biblia	El amor de Jesús	Jesús nos enseña a hacer el bien
	La llegada del Niño Jesús	Jesús muere y resucita	Hablamos con Dios

## 8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades de cada niño/a y a la consecución por todos ellos/as de los objetivos de etapa.

Por esta razón, tanto a nivel de centro, como de aula, se hace necesario ofrecer una buena respuesta ante la diversidad ajustándonos a las características y necesidades de cada uno de nuestros alumnos/as.

### 8.1 MEDIDAS A NIVEL DE AULA

- Rutinas y hábitos: son momentos estables y repetitivos a lo largo de la jornada escolar que ayudan a adquirir seguridad, estabilidad, afecto y relación interpersonal profesor/alumno.
- Utilizar recursos y materiales adaptados a las necesidades especiales de los alumnos/as.
- Realizar actividades con diferentes niveles de dificultad en torno a los mismos objetivos, para que todos los alumnos/as puedan participar en ellas, con independencia de sus capacidades y desarrollo cognitivo o madurativo.
- Proponer actividades que se lleven a cabo con diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Planificar actividades de libre ejecución por parte de los alumnos/as, según sus intereses.
- Planificar actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Dar prioridad a técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia y reflexión: el aprendizaje por descubrimiento.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Están diseñadas para desarrollar los objetivos y contenidos del currículo.

Actividad complementaria	Espacio en que se desarrolla	Temporalización	Recursos empleados	Contenido con el que está relacionada
Adviento	Aula de Religión	29 Noviembre-22 Diciembre	Manualidades	Esperando al niño Jesús
Navidad	Centro	22 Diciembre	Manualidades	Nacimiento de Jesús
Día de la Paz	Centro	28 enero	Decoración del centro	La paz
Semana Santa	Aula de Religión	24 de marzo-8 abril	Murales :Papel , material reciclado,colores	Pasion, muerte y resurreccion de Jesús
Día de la familia	Centro	13 Mayo	Pizarra digital,cuento	La familia

## **10. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Nuestro sistema educativo contempla una evaluación dual, esto es: del aprendizaje y de la enseñanza. La evaluación de la enseñanza viene regulada por la Resolución 5 de diciembre de 2018 sobre dimensiones e indicadores y se establece el procedimiento para la evaluación de los docentes en la comunidad autónoma. La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos/as está recogida en la Orden 12/05/2009 de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula la evaluación del alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha.

### **10.1. TIPOS DE EVALUACIÓN**

Evaluación inicial: consiste en recoger los datos relevantes de cada uno de nuestros discentes sobre su proceso de desarrollo. Esta evaluación inicial incluirá la información proporcionada por la familia y los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.

Evaluación continua: es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues nos va a ir indicando como va funcionando todo con respecto al aprendizaje de nuestros alumnos/as y también en relación con nuestra propia intervención educativa.

Evaluación final: se realiza al final del curso, momento en que los tutores/as debemos elaborar el Informe Anual de Evaluación Individualizado de cada uno de nuestros discentes.

### **10.2 EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente deberá incluir, al menos los siguientes aspectos que serán valorados durante el tercer trimestre en la Evaluación Interna.

- a. Funcionamiento de los órganos de coordinación docente.
- b. Relaciones entre profesorado y alumnado.
- c. Ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- d. Organización del aula y aprovechamiento de los recursos.
- e. Colaboración con los padres, madres o tutores legales.

Para la evaluación de la práctica docente, proponemos la siguiente herramienta que se realizará al final de cada trimestre, para recoger las mejoras en el siguiente:

<b>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>ITEMS</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Se desarrollan actividades de presentación, motivación, síntesis y de recopilación de lo aprendido utilizando métodos de trabajo activo y participativos.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Las unidades didácticas contemplan los objetivos, los contenidos y los indicadores de evaluación.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas.		
Realizo actividades y tareas para la consecución de los objetivos.		
Incorporo las TIC integrándolas en el proceso de enseñanza/aprendizaje.		
Fomento de la lectura, la investigación y el aprendizaje colaborativo.		
Incorporo estrategias para dar respuesta a la diversidad del alumnado.		
Tengo en cuenta el nivel inicial de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Favorezco el cumplimiento de las normas de convivencia: fomento el respeto, la colaboración, el compañerismo...		
Me coordino con el resto del equipo docente para el desarrollo de las programaciones didácticas y de aula		

### 10.3. Evaluación de las programaciones didácticas.

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo de todo el proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos del proceso de enseñanza/aprendizaje, la valoración y evaluación de las programaciones didácticas se realizará en el tercer trimestre quedando reflejado las propuestas de mejora en el punto correspondiente de la memoria de final de curso y se tendrán en cuenta en las programaciones didácticas del curso siguiente. Se valorarán los siguientes aspectos:

- a. Análisis y valoración de resultados en las evaluaciones finales.
- b. Secuencia y temporalización de los contenidos
- c. Adecuación de los criterios de evaluación.
- d. Estrategias e instrumentos de evaluación.
- e. Recursos y materiales didácticos.

Proponemos una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto. Las técnicas llevadas a cabo para valorar las programaciones didácticas, pueden ser de diversa índole.

<b>0 (no se contempla), 1 (se contempla de forma parcial), 2 (bien), 3 (excelente)</b>	
<b>ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS ESCOLARES</b>	
<b>SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>	
Organización temporal de los contenidos a lo largo del curso, en unidades didácticas y proyectos.	
<b>ADECUACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO</b>	
Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación están adaptados al nivel educativo.	
Quedan conectados los objetivos con las competencias y los criterios de evaluación.	
Se presentan desde el área estrategias para la animación a la lectura, y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.	

Se presentan estrategias para mejorar las diferentes competencias.	
Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje.	
<b>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
Se utilizan instrumentos evaluación variados.	
Se concretan los criterios de evaluación que permiten evaluar si se consiguen los objetivos.	
Se informa a las familias del grado de consecución de los objetivos a través de los criterios de evaluación.	
Se fijan actividades de apoyo, refuerzo y ampliación para atender a la diversidad de alumnado teniendo en cuenta los aprendizajes mínimos.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	
Se utilizan recursos y materiales diferentes trabajar los contenidos de las unidades didácticas.	
Utilizo recursos y materiales adaptados a la diversidad del alumnado.	
<b>OTROS ASPECTOS</b>	
Mi programación didáctica recoge medidas de inclusión educativa y las adaptaciones curriculares precisas.	
Establezco actividades complementarias relacionadas con los contenidos que estamos trabajando.	
<b>LOGROS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>DISFUNCIONES MÁS SIGNIFICATIVAS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>	

En función de los resultados de la valoración de la programación didáctica, y de la práctica docente, se valorará la conveniencia de modificar la programación didáctica en alguno de los apartados.

En cualquier caso, la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente se integrará en la Evaluación Interna y a su vez en la Memoria anual de cada curso escolar.

La Evaluación Interna es un buen instrumento de reflexión y análisis sobre la práctica educativa y la dinámica del centro en general, que permite introducir las modificaciones necesarias con vista a mejorar el funcionamiento del centro.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN INFANTIL (5 AÑOS)



**CURSO 2022/2023**  
**RELIGIÓN CATÓLICA**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
  - 1.1 BASE NORMATIVA
2. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA.
3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.
4. COMPETENCIAS CLAVE.
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  - 5.1 Saberes básicos
  - 5.2 Competencias específicas y criterios de evaluación.
  - 5.3 Organización de saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación. Secuenciación y temporalización.
6. EVALUACIÓN
  - 6.1. Técnicas e instrumentos de evaluación
  - 6.2. Criterios de evaluación con niveles de logro.
7. METODOLOGÍA
  - Métodos de enseñanza.
  - Organización espacial. Agrupamientos. Materiales y recursos.
  - Organización temporal.
8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.
  - 8.1 Medidas a nivel de aula.
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
  - 10.1. Tipos de evaluación.
  - 10.2 Evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente.
  - 10.3 Evaluación de las programaciones didácticas

## 1. INTRODUCCIÓN.

*Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su “genio singular”.*

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

### 1.1. Base normativa

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación modificada por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Ley 7/2010, de 20 de julio de Educación de Castilla-La Mancha.
  
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).
- Decreto 85/2018 de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- -Orden de 02/07/2012 de la Consejería de Educación que regula el funcionamiento de los Centros de Educación Infantil y Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- -Orden 104/2017, de 26 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen los elementos y características de los documentos oficiales de evaluación.
- Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).

- Resolución de 5 de diciembre de 2018 de la Viceconsejería de Educación, Universidades e investigación, por la que se hacen públicos los ámbitos, dimensiones e indicadores y se establece el procedimiento para la evaluación de los docentes en la Comunidad Autónoma.
- Resolución de 26/01/2019, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, por la que se regula la escolarización de alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa.
- Resolución de 21/6/2022 de la Secretaría de Estado de la Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

## **2. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA**

El área de Religión Católica con su identidad y naturaleza, y en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación. En primer lugar, plantea las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave que se inician en la Educación Infantil. En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas. En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común.

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

No existen en la ley LOMLOE objetivos de área.

Son los objetivos generales para la etapa de Educación Infantil.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

### 4. COMPETENCIAS CLAVE

En E. Infantil comienza el proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Dichas **competencias clave son ocho:**

– **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

El área de Religión, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños en Educación Infantil, contribuye a que el lenguaje básico esté prácticamente completo. Los intercambios comunicativos, muy importantes en nuestra aula, también favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral: expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los alumnos, por lo que, de manera evidente nuestra materia, en esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

#### – COMPETENCIA PLURILINGÜE.

En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de Religión católica contribuye a la adquisición de esta competencia, en la enseñanza de una lengua extranjera como puede ser hebreo, arameo..., a la hora de conocer vocabulario y expresiones básicas que utilizamos los cristianos.

#### – COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA.

En este ciclo de Educación Infantil, muchas de nuestras actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas que favorecen los comienzos del razonamiento lógico antes de los 6 años de edad y que contribuyen al desarrollo de destrezas relacionadas con las matemáticas, la ciencia y la tecnología.

#### – COMPETENCIA DIGITAL.

En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y en nuestra asignatura, se acercan a los conocimientos y destrezas relacionados con la información, la comunicación y la tecnología que se acompañan del uso responsable de las herramientas digitales.

#### – COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

Los procesos conductuales, que se refieren a la adquisición de conductas deseables, son tenidos en cuenta en Religión Católica, aprendiéndose a partir del conocimiento del mensaje de Jesús como ejemplo a seguir y de los primeros cristianos: a través de la observación, la imitación y el refuerzo positivo, e incluyen aprendizajes de hábitos sociales tales como escuchar, manejar los cubiertos o cuidar objetos domésticos, y el aprendizaje de habilidades sociales como saber escuchar, compartir, participar, convivir... Son, asimismo, relevantes en los conocimientos sociales los procesos afectivos (desarrollo del apego). Los sentimientos positivos asociados a las personas con las que el niño se relaciona, de bienestar, seguridad, placer, etc., garantizarán un apego seguro. Nuestra asignatura resulta fundamental para iniciar los aprendizajes que contribuyen a la adquisición de esta competencia.

#### – COMPETENCIA CIUDADANA.

La Educación Infantil inicia el desarrollo de esta competencia. La democracia se asentará en actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia. Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de este momento evolutivo, en el que los niños poseen recursos para realizar un recorrido “del yo” hacia la toma de conciencia del otro, y la capacidad de adoptar respuestas adecuadas a la vida social. Dichas actitudes se muestran en los diferentes ejemplos y vivencias que se narran en la Biblia y en la vida ejemplar de diferentes personas con fe y se

adquieren a través su conocimiento y puesta en práctica (convivencia, el buen trato y las experiencias vividas).

Estos modelos religiosos y culturales españoles desarrollan el aprendizaje de esta competencia.

#### – COMPETENCIA EMPRENDEDORA.

Nuestra materia en el nuevo currículo de Religión estimula la fantasía, la imaginación, o la curiosidad mediante el juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.

#### – COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones religioso-culturales del entorno próximo, de la Comunidad de Castilla La Mancha y del resto España, así como de Europa y otros lugares del mundo.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil se pretende que los alumnos hayan conseguido unos descriptores (niveles de logro) por cada competencia clave, tal y como se presentan en los siguientes cuadros.

COMPETENCIAS CLAVES	DESCRPTORES OPERATIVOS AL FINALIZAR EDUCACIÓN INFANTIL
<p style="text-align: center;"><b>Competencia lingüística</b></p>	<p><b>CCL1.</b> Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones cada vez con mayor claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa.</p> <p><b>CCL2.</b> Comprende de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos.</p> <p><b>CCL3.</b> Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada.</p> <p><b>CCL4.</b> Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura.</p> <p><b>CCL5.</b> Utiliza de forma progresiva un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencia plurilingüe</b></p>	<p><b>CP1.</b> Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y se inicia en participar en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada.</p> <p><b>CP2.</b> Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno.</p> <p><b>CP3.</b> Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad.</p>

<p><b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería</b></p>	<p><b>STEM1.</b> Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método lógico-matemático y comienza a ponerlas en práctica.</p> <p><b>STEM2.</b> Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad y observación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.</p> <p><b>STEM3.</b> Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, utilizando el diálogo para llegar a acuerdos.</p> <p><b>STEM4.</b> Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la realización de pequeños trabajos de forma guiada, utilizando diferentes recursos y soportes.</p> <p><b>STEM5.</b> Identifica y se inicia en la puesta en práctica de acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.</p>
<p><b>Competencia digital</b></p>	<p><b>CD1.</b> Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.</p> <p><b>CD2.</b> Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto...), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas.</p> <p><b>CD3.</b> Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, iniciándose en el trabajo en equipo.</p> <p><b>CD4.</b> Reconoce y comprende hábitos de seguridad y prácticas saludables sencillas que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales.</p> <p><b>CD5.</b> Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas de manera guiada.</p>

<p><b>Competencia personal, social y de aprender a aprender</b></p>	<p><b>CPSAA1.</b> Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda cuando la necesite.</p> <p><b>CPSAA2.</b> Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias.</p> <p><b>CPSAA3.</b> Reconoce y respeta las emociones de los demás, colaborando en pequeños trabajos de grupo.</p> <p><b>CPSAA4.</b> Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo y la valoración del trabajo bien hecho.</p> <p><b>CPSAA5.</b> Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita.</p>
<p><b>Competencia ciudadana</b></p>	<p><b>CC1.</b> Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes de su entorno cercano y en las normas de convivencia.</p> <p><b>CC2.</b> Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno.</p> <p><b>CC3.</b> Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas.</p> <p><b>CC4.</b> Se inicia en la comprensión de las relaciones entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.</p>

<p><b>Competencia emprendedora</b></p>	<p><b>CE1.</b> Se inicia en la observación, exploración e investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato.</p> <p><b>CE2.</b> Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como la ayuda a otros.</p> <p><b>CE3.</b> Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando el error como una experiencia de aprendizaje.</p>
<p><b>Competencia en conciencia y expresión culturales</b></p>	<p><b>CCEC1.</b> Identifica y respeta los espacios más significativos relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales de forma guiada, respetando las normas básicas de uso y disfrute.</p> <p><b>CCEC2.</b> Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales de patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.</p> <p><b>CCEC3.</b> Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su cuerpo como forma de expresión</p> <p><b>CCEC4.</b> Se expresa mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.</p>

## **5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **5.1 SABERES BÁSICOS**

En este apartado se proponen los saberes básicos para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes son fruto del diálogo entre Teología y Pedagogía. Constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques.

El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias.

El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión.

El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común.

Los bloques serían:

- El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
- Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión
- Identidad cristiana y entorno social.

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 5 AÑOS**

#### **Bloque 1:**

**EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ  
MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA  
COMUNICACIÓN**

- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. Identificación y respeto a las diferencias.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 5 AÑOS**

#### **Bloque 2:**

**EL ENCUENTRO Y CUIDADO  
DE LOS OTROS: CRECER EN COMUNIÓN**

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva

### **SABERES BÁSICOS (Contenidos) 5 AÑOS**

#### **Bloque 3:**

#### **IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL**

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La figura de la Virgen María.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El desarrollo de las competencias clave se realiza a través de las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Las competencias específicas se pueden definir como los desempeños que el alumno debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área.

Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal.

Los criterios de evaluación están directamente relacionados con las competencias específicas. Son los referentes que indican los niveles de desempeños esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

En esta programación, dentro de cada nivel, aparecen vinculadas las competencias específicas con las áreas de desarrollo correspondientes en esta etapa:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

En las siguientes tablas aparecen en cada área las competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación del segundo ciclo de Educación Infantil.

ÁREA 1-CRECIMIENTO EN ARMONÍA	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<p>1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p>	<p>1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>
	<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>

	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>
--	---	--

ÁREA 2-DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<p>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva</p>
	<p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, promoviendo la admiración, el respeto, el diálogo intercultural y el sentido de pertenencia.</p>
	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>

	<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>
--	---	--

<b>ÁREA 3-COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
	<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>
	<p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, promoviendo la admiración, el respeto, el diálogo intercultural y el sentido de pertenencia.</p>

	<p>5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa</p>	<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto</p>
	<p>6.Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>

### **5.3. SECUENCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

A continuación, vamos a relacionar los elementos curriculares secuenciados para el nivel de 4 años en las siguientes tablas que se presentan

## 5 AÑOS ÁREA CRECER EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><u>Competencia específica 1</u>                      Descubrir, experimentar y expresar la Identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p> <p><u>Competencia específica 3</u>                      Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa</p> <p><u>Competencia específica 5</u>                      Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>Complementa las tres áreas de esta etapa.</p>	<p>1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p> <p>3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p> <p>5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>	<p><b>A.1</b> Progresiva autoregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p> <p><b>B.2</b> Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.</p> <p><b>C.6</b> La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.</p> <p>.</p> <p><b>B.3</b> Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p> <p><b>B.5</b> Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: Escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p> <p><b>B.10</b> Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p> <p><b>A.11</b> Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p><b>C.3</b> Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</p>

## 5 AÑOS -AREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><u>Competencia específica 2</u> Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p> <p><u>Competencia específica 4</u> Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p> <p><u>Competencia específica 5</u> Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p><u>Competencia específica 6</u> Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva</p> <p>4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> <p>5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p> <p>6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p><b>A.5</b> Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p> <p><b>A.6</b> Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.</p> <p><b>B.11</b> La vida cristiana en comunidad.</p> <p><b>C.1</b> Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p><b>C.10</b> Calendario litúrgico y celebraciones cristianas</p> <p><b>A.11</b> Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p><b>C.3</b> Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</p> <p><b>B.11</b> La vida cristiana en comunidad.</p> <p><b>C.9</b> La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.</p>

## 5 AÑOS-AREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><u>Competencia específica 3</u> Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. Complementa las tres áreas de esta etapa.</p> <p><u>Competencia específica 4</u> Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p> <p><u>Competencia específica 5</u> Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p><u>Competencia específica 6</u> Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p> <p>4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> <p>5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p> <p>6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p><b>B.3</b> Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p> <p><b>B.12</b> Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p><b>C.1</b> Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p><b>C.10</b> Calendario litúrgico y celebraciones cristianas</p> <p><b>A.11</b> Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p><b>B.11</b> La vida cristiana en comunidad.</p> <p><b>C.9</b> La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia</p>

## 6.EVALUACIÓN

### 6.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación directa y sistemática constituye la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje. Para ello utilizaremos las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas

La evaluación en esta etapa estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en el currículo de la Conferencia Episcopal y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa reflejados en la Resolución de 21 de Junio 2022 para esta etapa.

Para poder registrar y dejar constancia de la información obtenida contaremos con una serie de instrumentos, entre los que destacamos:

- El diario de clase: que nos servirá para anotar todo tipo de datos cotidianos, desde la asistencia a clase, cómo se han desarrollado las diferentes experiencias, reflexionando sobre los posibles fallos y mejoras en los resultados.
- Anecdotario: que nos permitirá dejar constancia de situaciones o comportamientos poco usuales para una interpretación más detallada.
- Los registros de entrevistas con los niños/as: para anotar los datos obtenidos, la fecha de registro, de forma que podamos realizar una auténtica evaluación en el futuro, partiendo de su nivel inicial y ver su progresión.
- Las producciones de nuestros alumnos/as que, nunca, deberán ser interpretadas aisladamente, sino siempre dentro del contexto y circunstancias en las que se ha desarrollado.
- Autoevaluación de los alumnos/as: el alumno/a debe de opinar sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje, si les han gustado las actividades, los materiales que han utilizado...

## **6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON INDICADORES DE LOGRO.**

Para facilitar la evaluación en nuestra área de Religión católica, nuestras situaciones de aprendizaje incluyen elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación y las competencias específicas, lo que permitirá evaluar los aprendizajes propuestos por el área.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado del área de Religión Católica, al igual que las otras áreas de la etapa será **global, continua y formativa**.

Servirá para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del alumnado, así como sus aprendizajes, siempre en función de las características personales de cada uno. A estos efectos, los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno o alumna y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos.

A continuación, se presentan cuadros de cada área donde se presentan los criterios de evaluación relacionados con los saberes básicos adaptados al nivel de 4 años.

**5 AÑOS**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO(SABERES)
<p>Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>	<p><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO:AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <p>Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Los pastores ante el anuncio del nacimiento de Jesús.</li><li>-Los buenos comportamientos con los demás.</li></ul> <p><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.</li><li>-Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.</li><li>-El respeto durante la celebración de la Semana Santa.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <p>La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La visita a las personas que queremos</li><li>-El amor de Jesús</li></ul>
<p>Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p>	<p><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO:AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <p>Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El amor de Dios en la Biblia.</li></ul> <p>-Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Agradecimiento a Jesús por su amor y amistad.</li><li>-Agradecimiento a Dios Padre, a Jesús y a la Virgen por escuchar nuestras oraciones.</li></ul>

	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La vida cristiana en comunidad</li> <li>-Jesús es nuestro amigo.</li> <li>-El deseo de Jesús de que seamos buenos amigos.</li> <li>-Comportamientos de amor cristianos.</li> <li>-El hábito de compartir.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La visita a las personas que queremos.</li> </ul>
<p>Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los regalos de Jesús.</li> <li>-El saludo como gesto de amor cristiano</li> <li>-La señal de la cruz.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</li> <li>-Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</li> <li>-El gesto cristiano de ayudar.</li> <li>-Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</li> <li>-Relato bíblico: Jesús y los niños.</li> <li>-Relato bíblico: El buen samaritano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relato bíblico: La visita de los pastores al Niño Jesús.</li> <li>-Relato bíblico: pasión y muerte de Jesús.</li> </ul>

<p>Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <p>Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Biblia es la Palabra de Dios.</li> <li>-Admiración y cuidado de la Biblia.</li> <li>-Celebraciones navideñas por el nacimiento del Niño Jesús.</li> </ul> <p>Calendario litúrgico y celebraciones cristianas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Semana Santa: pasión y muerte de Jesús</li> <li>-Jesús muere en la cruz por nosotros.</li> <li>-Imágenes religiosas que nos ayudan a rezar.</li> </ul>
<p>Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 1: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Agradecimiento a Jesús por su gran gesto de amor.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</li> <li>-Agradecimiento al Niño Jesús por su nacimiento.</li> <li>-La oración cristiana: El Avemaría.</li> <li>-El sentido de la oración cristiana.</li> </ul>
<p>Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 2: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS</b></p> <p>La vida cristiana en comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Biblia</li> <li>-Relato bíblico: El arca de Noé.</li> <li>-La Biblia, el libro santo de los cristianos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</b></p> <p>La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La visita de los pastores al Niño Jesús.</li> <li>-Jesús, el Hijo de Dios</li> </ul>

## 7. METODOLOGÍA

A continuación, aparece reflejada la metodología que se utiliza para trabajar los diferentes aspectos marcados en el currículo.

La adquisición efectiva de las competencias claves se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello se propone diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso del desarrollo integral del alumno en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje son una herramienta eficaz para integrar todos los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) de las distintas áreas mediante tareas y actividades.

Estas situaciones deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del niño o la niña, partiendo de su realidad cotidiana, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido, a partir de la realización de las distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Cada una de las áreas de desarrollo correspondientes a esta etapa proporcionan puntos esenciales en la enseñanza de Religión Católica.

Creer en armonía se enriquece con el conocimiento de Dios, su creador y Padre.

El descubrimiento y exploración del entorno desde la fe proporciona al niño desde la fe una visión nueva de la creación y de los seres vivos; y el entorno social se le presenta en la unidad de una familia: Dios, Padre y los hermanos.

La comunicación y representación de la realidad ofrece al niño una interpretación de los símbolos religiosos y un camino de comunicación con Dios y con los demás, hijos de Dios y hermanos entre sí.

El niño de 3 años llega a tomar conciencia de sus posibilidades de acción y de cómo gozarlas.

Promovemos el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Para ello, algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje que utilizamos son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;

- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;
- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Cada situación de aprendizaje comprende cinco pasos metodológicos:

- Planteamiento inicial: suscitar la experiencia del alumno, conocimiento previos y actitudes.
- ¿Qué hizo o dijo Jesús? Presentación del relato bíblico: mensaje clave de la unidad.
- ¿Qué hacen los cristianos? Aplicación del mensaje de Jesús a la experiencia actual de los cristianos.
- ¿Qué he aprendido? Síntesis del contenido fundamental.
- Expresión y celebración del mensaje cristiano.

El desarrollo de la clase comienza con la asamblea en la que rezamos, cantamos o visionamos videos y/o imágenes de la unidad. A continuación pasamos al planteamiento de la experiencia previa que puedan tener los niños para llegar al mensaje bíblico que se pretende tratar. Después trabajamos la experiencia cristiana para sintetizar el mensaje y expresar de alguna manera creativa (trabajo individual, manualidad...) lo que se ha aprendido.

## **7.1 ORGANIZACIÓN ESPACIAL, AGRUPAMIENTOS, MATERIALES Y RECURSOS**

El espacio del aula: Ha de ser flexible para ir adaptándolo a cada momento del curso y a las necesidades y situaciones educativas; permitiendo siempre diferentes agrupamientos, en función de las actividades que se vayan a realizar, ya sean individuales o grupales.

El material de clase siempre está a su alcance y es fácil de utilizar para favorecer su autonomía a la hora de trabajar. Es fundamental que esté bien organizado, con distintos niveles de dificultad, para atender a los diferentes ritmos de nuestros alumno/as.

## 7.2 TEMPORALIZACIÓN

**4 AÑOS**

**RELIGIÓN CATOLICA**

**Situaciones de  
aprendizaje**

**PRIMER TRIMESTRE**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**TERCER TRIMESTRE**

Dios nos habla en la Biblia

El amor de Jesús

Jesús nos enseña a hacer el bien

La llegada del Niño Jesús

Jesús muere y resucita

Hablamos con Dios

## 8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades de cada niño/a y a la consecución por todos ellos/as de los objetivos de etapa.

Por esta razón, tanto a nivel de centro, como de aula, se hace necesario ofrecer una buena respuesta ante la diversidad ajustándonos a las características y necesidades de cada uno de nuestros alumnos/as.

### 8.1 MEDIDAS A NIVEL DE AULA

- Rutinas y hábitos: son momentos estables y repetitivos a lo largo de la jornada escolar que ayudan a adquirir seguridad, estabilidad, afecto y relación interpersonal profesor/alumno.
- Utilizar recursos y materiales adaptados a las necesidades especiales de los alumnos/as.
- Realizar actividades con diferentes niveles de dificultad en torno a los mismos objetivos, para que todos los alumnos/as puedan participar en ellas, con independencia de sus capacidades y desarrollo cognitivo o madurativo.
- Proponer actividades que se lleven a cabo con diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Planificar actividades de libre ejecución por parte de los alumnos/as, según sus intereses.
- Planificar actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Dar prioridad a técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia y reflexión: el aprendizaje por descubrimiento.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Están diseñadas para desarrollar los objetivos y contenidos del currículo.

Actividad complementaria	Espacio en que se desarrolla	Temporalización	Recursos empleados	Contenido con el que está relacionada
Adviento	Aula de Religión	29 Noviembre-22 Diciembre	Manualidades	Esperando al niño Jesús
Navidad	Centro	22 Diciembre	Manualidades	Nacimiento de Jesús
Día de la Paz	Centro	28 enero	Decoración del centro	La paz
Semana Santa	Aula de Religión	24 de marzo-8 abril	Murales :Papel , material reciclado,colores	Pasion, muerte y resurreccion de Jesús
Día de la familia	Centro	13 Mayo	Pizarra digital,cuento	La familia

## **10. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Nuestro sistema educativo contempla una evaluación dual, esto es: del aprendizaje y de la enseñanza. La evaluación de la enseñanza viene regulada por la Resolución 5 de diciembre de 2018 sobre dimensiones e indicadores y se establece el procedimiento para la evaluación de los docentes en la comunidad autónoma. La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos/as está recogida en la Orden 12/05/2009 de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula la evaluación del alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha.

### **10.1. TIPOS DE EVALUACIÓN**

Evaluación inicial: consiste en recoger los datos relevantes de cada uno de nuestros discentes sobre su proceso de desarrollo. Esta evaluación inicial incluirá la información proporcionada por la familia y los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.

Evaluación continua: es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues nos va a ir indicando como va funcionando todo con respecto al aprendizaje de nuestros alumnos/as y también en relación con nuestra propia intervención educativa.

Evaluación final: se realiza al final del curso, momento en que los tutores/as debemos elaborar el Informe Anual de Evaluación Individualizado de cada uno de nuestros discentes.

### **10.2 EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente deberá incluir, al menos los siguientes aspectos que serán valorados durante el tercer trimestre en la Evaluación Interna.

- a. Funcionamiento de los órganos de coordinación docente.
- b. Relaciones entre profesorado y alumnado.
- c. Ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- d. Organización del aula y aprovechamiento de los recursos.
- e. Colaboración con los padres, madres o tutores legales.

Para la evaluación de la práctica docente, proponemos la siguiente herramienta que se realizará al final de cada trimestre, para recoger las mejoras en el siguiente:

<b>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>ITEMS</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Se desarrollan actividades de presentación, motivación, síntesis y de recopilación de lo aprendido utilizando métodos de trabajo activo y participativos.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Las unidades didácticas contemplan los objetivos, los contenidos y los indicadores de evaluación.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas.		
Realizo actividades y tareas para la consecución de los objetivos.		
Incorporo las TIC integrándolas en el proceso de enseñanza/aprendizaje.		
Fomento de la lectura, la investigación y el aprendizaje colaborativo.		
Incorporo estrategias para dar respuesta a la diversidad del alumnado.		
Tengo en cuenta el nivel inicial de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Favorezco el cumplimiento de las normas de convivencia: fomento el respeto, la colaboración, el compañerismo...		
Me coordino con el resto del equipo docente para el desarrollo de las programaciones didácticas y de aula		

### 10.3. Evaluación de las programaciones didácticas.

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo de todo el proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos del proceso de enseñanza/aprendizaje, la valoración y evaluación de las programaciones didácticas se realizará en el tercer trimestre quedando reflejado las propuestas de mejora en el punto correspondiente de la memoria de final de curso y se tendrán en cuenta en las programaciones didácticas del curso siguiente. Se valorarán los siguientes aspectos:

- a. Análisis y valoración de resultados en las evaluaciones finales.
- b. Secuencia y temporalización de los contenidos
- c. Adecuación de los criterios de evaluación.
- d. Estrategias e instrumentos de evaluación.
- e. Recursos y materiales didácticos.

Proponemos una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto. Las técnicas llevadas a cabo para valorar las programaciones didácticas, pueden ser de diversa índole.

<b>0 (no se contempla), 1 (se contempla de forma parcial), 2 (bien), 3 (excelente)</b>	
<b>ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS ESCOLARES</b>	
<b>SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>	
Organización temporal de los contenidos a lo largo del curso, en unidades didácticas y proyectos.	
<b>ADECUACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO</b>	
Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación están adaptados al nivel educativo.	
Quedan conectados los objetivos con las competencias y los criterios de evaluación.	
Se presentan desde el área estrategias para la animación a la lectura, y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.	

Se presentan estrategias para mejorar las diferentes competencias.	
Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje.	
<b>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
Se utilizan instrumentos evaluación variados.	
Se concretan los criterios de evaluación que permiten evaluar si se consiguen los objetivos.	
Se informa a las familias del grado de consecución de los objetivos a través de los criterios de evaluación.	
Se fijan actividades de apoyo, refuerzo y ampliación para atender a la diversidad de alumnado teniendo en cuenta los aprendizajes mínimos.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	
Se utilizan recursos y materiales diferentes trabajar los contenidos de las unidades didácticas.	
Utilizo recursos y materiales adaptados a la diversidad del alumnado.	
<b>OTROS ASPECTOS</b>	
Mi programación didáctica recoge medidas de inclusión educativa y las adaptaciones curriculares precisas.	
Establezco actividades complementarias relacionadas con los contenidos que estamos trabajando.	
<b>LOGROS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>DISFUNCIONES MÁS SIGNIFICATIVAS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>	

En función de los resultados de la valoración de la programación didáctica, y de la práctica docente, se valorará la conveniencia de modificar la programación didáctica en alguno de los apartados.

En cualquier caso, la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente se integrará en la Evaluación Interna y a su vez en la Memoria anual de cada curso escolar.

La Evaluación Interna es un buen instrumento de reflexión y análisis sobre la práctica educativa y la dinámica del centro en general, que permite introducir las modificaciones necesarias con vista a mejorar el funcionamiento del centro.