

PROYECTO DE CENTRO



“YO, TÚ Y EL MUNDO QUE NOS RODEA”

CURSO 2022/23





ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Contextualización	3
3. Marco Normativo	4
4. Objetivos	5
Objetivos generales de etapa	5
Objetivo general del Proyecto	7
Objetivos específicos del Proyecto	8
5. Competencias clave y perfil de salida del alumno	8
Competencias claves	8
Competencias claves e Inteligencias Múltiples	9
Perfil de salida del alumnado	11
6. Contribución de las áreas a la consecución de las competencias claves	13
7. Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación	14
8. Competencias básicas y su relación con las inteligencias múltiples	15
9. Situaciones de aprendizaje, secuenciación de los saberes básicos y temporalización	22
10. Metodología	63
Técnicas DUA	64
Espacios	71
Agrupamientos	72
Actividades, materiales y recursos	73
11. Medidas de Inclusión Educativa.	81
12. Evaluación.	82
13. Plan de Actividades Complementarias.	84



1. Introducción

Dentro de nuestras escuelas y concretamente de nuestro centro, nos enfrentamos a un gran reto en estos momentos y es dirigir el proceso enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos de forma que desarrollen un pensamiento reflexivo y crítico así como estrategias para aprender por sí mismos, de forma que estén preparados para desarrollarse tanto individual como socialmente en la sociedad actual.

En este proceso nos encontramos con la equivocación que se comete al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia, pues el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrolladas de modo y a un nivel particular, según la teoría desarrollada por **Howard Gardner**.



Sin embargo, los programas de enseñanza predominantes hoy en día en nuestras aulas se desarrollan se basan en el trabajo de solo dos inteligencias fundamentalmente, la inteligencia Lingüística/Verbal y la inteligencia Lógico/Matemática dando una mínima importancia a las otras.

Es por ello que, para lograr el objetivo de transformar la educación tradicional en una de **Inteligencias Múltiples**, hay que partir de un trabajo en equipo en el que intervengan los profesores, alumnos y nuestra propia institución.

Por lo que a lo largo de este año desarrollaremos un proyecto con nuestros alumnos/as basado en el empleo de nuevas herramientas de trabajo dentro de nuestras clases de 1º, 3º y 5º, con la implantación en estos niveles educativos de la LOMLOE, contando en el horario de 1º con dos sesiones semanales para trabajar estas inteligencias, en 3º y 5º de una sesión.

Se trabajarán dichas inteligencias a través de metodologías activas, así como del Diseño Universal de Aprendizaje, donde los alumnos elegirán de forma libre sobre el tema que van a investigar y aprender durante estas sesiones.



2. Contextualización

CEIP TIRSO DE MOLINA, ARGÉS, TOLEDO.

C/ URB MENDOZA S/N CP 45122

TELÉFONO: 925376483

CÓDIGO CENTRO:45000278.



El Centro Educativo de Infantil y Primaria Tirso de Molina, está situado en la localidad de Argés a 10 km de la ciudad de Toledo.

Es un centro completo en el que están escolarizados alumnos/as desde los tres años de edad hasta el tercer ciclo de Educación Primaria. Actualmente es un centro de línea 2.

Este alumnado se distribuye en cuatro edificios contiguos: El principal que acoge a la Educación Primaria, otros dos para la Educación Infantil y otro anexo al Principal, de más reciente construcción, de 5 aulas y dos salas de usos múltiples más comedor escolar. El número de alumnos es de 326.

El número de profesores es 29.



3. Marco Normativo

La Educación Primaria, de acuerdo con la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, es una etapa educativa, cuya finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia, en colaboración estrecha con las familias

Una vez fijadas las enseñanzas mínimas por el **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, corresponde al Consejo de Gobierno determinar el currículo que responda a los intereses, necesidades y rasgos específicos del contexto social y cultural de Castilla-La Mancha

Según indica la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, corresponde a la consejería competente en materia de educación de Castilla-La Mancha el desarrollo del 40 por ciento del horario escolar indicando el porcentaje del mismo del que dispondrán los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, para desarrollar y completar el currículo. De la misma forma, deberán garantizar el desarrollo integrado de todas las competencias de la etapa y la incorporación de los contenidos de carácter transversal a todas las áreas y, en su caso, a los ámbitos configurados.

Por otro lado, es competencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha el desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles, grados, modalidades y especialidades, según el **artículo 37.1 del Estatuto de Autonomía aprobado por Ley Orgánica 9/1982, de 10 de agosto**.

Asimismo, la **Ley 7/2010, de 20 de julio**, de Educación, de Castilla-La Mancha regula, en su artículo 45, la composición de la enseñanza básica, que incluye las enseñanzas de Educación Primaria, junto con la Educación Secundaria Obligatoria. Igualmente, se indica que ambas son obligatorias y gratuitas, al menos desde los 6 a los 16 años. En el artículo 53, se indica que, para facilitar la transición de la Educación Primaria a la Educación Secundaria Obligatoria, se establecerán procedimientos de trabajo adecuados para que el profesorado de las distintas etapas, incluidos los responsables de la Orientación educativa y Apoyo del centro educativo, pueda programar contenidos y actuaciones de forma conjunta. Corresponde, además, a la consejería competente en materia de educación el desarrollo del currículo, que contiene los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa.

El objeto de este decreto es establecer el currículo de la Educación Primaria, así como determinar la responsabilidad de los centros docentes en su desarrollo específico para cada



uno de los cursos, en el ejercicio de su autonomía pedagógica. Para ello incorpora las intenciones educativas de Castilla-La Mancha, en relación con esta etapa, para que el alumnado alcance la competencia suficiente en el desarrollo de sus capacidades, entre las que se contempla afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar la disposición final quinta de la **Ley 4/2018, de 8 de octubre, para una Sociedad Libre de Violencia de Género en Castilla-La Mancha**, incorporando competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para unificar el área desarrollada anteriormente en la Comunidad y la nueva propuesta en el **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo**.

Por otra parte, se establece que la evaluación llevada a cabo durante la etapa de Educación Primaria se basará en el grado de desarrollo de las competencias previstas. Al finalizar la etapa, los alumnos y las alumnas de Castilla-La Mancha dispondrán de un informe sobre su evolución y las competencias desarrolladas, cuyo contenido será establecido por la consejería competente en materia de educación, a fin de garantizar la transición más adecuada a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

El currículo sigue manteniendo el enfoque competencial que aparecía ya en el texto original de la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, y hace hincapié en el hecho de que la formación integral del alumnado debe centrarse en el desarrollo de las competencias

4. Objetivos

Objetivos generales de etapa

Se consideran como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

Artículo 7. Objetivos

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la



ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, espíritu emprendedor, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- c. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse, con autonomía, en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, además de la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión, creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e. Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.
- f. Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas, aproximándose al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- g. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, junto con los provenientes de las distintas manifestaciones culturales.
- i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.



- k. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- o. Conocer los límites del planeta en el que viven y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevelezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

Objetivo general del Proyecto

Desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico en nuestros alumnos para que desde un punto de vista cognoscitivo, puedan desarrollar estrategias para aprender por sí mismos, mediante el trabajo colaborativo llevado a cabo a través de las inteligencias múltiples y utilizando las nuevas tecnologías.

Objetivos específicos del Proyecto

- Adquirir habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito, así como para responder a él.
- Percibir el mundo y poder crear imágenes mentales a partir de la experiencia visual.



- Adquirir la habilidad de interactuar y comprender a las personas y sus relaciones.
- Desarrollar el razonamiento complejo, la relación causa-efecto, la abstracción y la resolución de problemas.
- Utilizar el cuerpo para aprender y para expresar ideas y sentimientos.
- Dominar las habilidades físicas con el control fino y grueso, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad.
- Saber utilizar y responder a los diferentes elementos musicales (ritmo, timbre y tono)
- Comprenderse a sí mismo y utilizar este conocimiento para operar de manera efectiva en la vida.
- Integrar los conceptos aprendidos
- Desarrollar el pensamiento científico, observando la naturaleza.
- Identificar patrones y utilizarla de manera productiva.

5. Competencias clave y perfil de salida del alumno

Competencias claves

Las competencias claves se consideran los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar, con garantías de éxito, en su itinerario formativo y afrontar los principales retos globales y locales. Aparecen recogidas en el anexo I y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave, establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Artículo 10. Competencias clave y perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:



- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión cultural.

Competencias claves e Inteligencias Múltiples

La teoría de las Inteligencias Múltiples está estrechamente relacionada con el aprendizaje por competencias

Tanto la Teoría de las Inteligencias Múltiples como el aprendizaje por competencias, son complejas de implementar en el aula ya que requieren cambiar el punto de vista desde el que vemos la práctica educativa habitual.

Al ser teorías vinculadas con el aprender haciendo, el trabajo por proyectos y la personalización del aprendizaje, el trabajo colaborativo así como el desarrollo de las propias capacidades y la creatividad, no pueden ser enseñadas de una forma tradicional. Por otro lado, el mismo Howard Gardner comentó en una ocasión que el aprendizaje sin nuevas tecnologías (TIC) no tiene cabida en estos momentos, ya que las TIC no son solo estarán presentes, sino que formarán parte del futuro de los alumnos: supuestamente, la escuela intenta replicar el mundo real para formar en un ambiente controlado a los alumnos. En muchas ocasiones este ecosistema que generamos en el centro educativo dista mucho de la realidad que se vive fuera de él. Las nuevas tecnologías forman parte de nuestro mundo, por ende, también han de estar presentes en la escuela que prepara para el mismo.

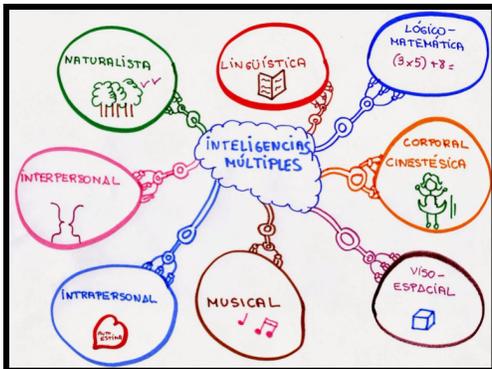
Son muchos los beneficios para el alumnado que estudia teniendo en cuenta las Inteligencias Múltiples así como el aprendizaje por competencias con TIC: desarrollo de la autonomía, contenidos académicos en contacto con circunstancias de la vida real, proceso que implica el desarrollo de la competencia de aprender a aprender, que nos posibilita el aprendizaje a lo



largo de la vida, desarrollo de las capacidades sociales, conocimiento de uno mismo, desarrollo creativo, y un largo etc que va de la mano de los beneficios de la personalización del aprendizaje.

Las inteligencias múltiples según Howard Gardner son las siguientes:

- **Lingüístico-Verbal.** Consiste en la dominación del lenguaje.
- **Lógico-Matemática.** Capacidad de **conceptualizar** las **relaciones lógicas** entre las acciones o los **símbolos**.
- **Visual-espacial.** Capacidad de reconocer objetos y hacerse una idea de sus características.
- **Musical-auditiva.** Capacidad para reconocer los caracteres del sonido.
- **Corporal-Kinestésica.** Capacidad para coordinar movimientos corporales.
- **Interpersonal.** Capacidad de la empatía, y de



entender la elección de las amistades, pareja, etc.

- **Intrapersonal.** Habilidad de conocerse a uno mismo, por ejemplo sus sentimientos o pensamientos, etc.
- **Naturalista.** Sensibilidad que muestran algunas personas hacia el mundo natural.

□ Perfil de salida del alumnado

El Perfil de salida del alumnado, al término de la enseñanza básica, constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo que fundamentan el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer



situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.



- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.



6. Contribución de las áreas a la consecución de las competencias claves

Los contenidos educativos de la Educación Primaria se organizan en las siguientes áreas, que se impartirán en todos los cursos:

- a) Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
- b) Educación Artística que se podrá desdoblarse en Educación Plástica y Visual, por una parte, y Música y Danza, por otra.
- c) Educación Física.
- d) Lengua Castellana y Literatura.
- e) Lengua Extranjera.
- f) Matemáticas.

En el tercer ciclo de Educación Primaria se incluye la Educación en Valores Cívicos y Éticos, en 5º curso.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria. Con esta vinculación:

- Favorecemos que la consecución de dichos objetivos a lo largo de la vida académica lleve implícito el **desarrollo de las competencias clave**.
- Hacemos necesario el **diseñar estrategias para promover y evaluar las competencias** desde las etapas educativas iniciales hasta las etapas superiores, que llevarán a los alumnos y alumnas a desarrollar actitudes y valores, así como un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorecerán su incorporación a la vida adulta.
- Se promueve el diseño de **actividades de aprendizaje integradas** que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.



7. Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación

- **Saberes básicos:** Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- **Competencias específicas.** Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.
- **Criterios de evaluación** :referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje





8. Competencias claves y su relación con las inteligencias múltiples



- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia Plurilingüe
- **Inteligencia Lingüística/Verbal.**
- **Inteligencia Interpersonal**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA/VERBAL
<ul style="list-style-type: none"> ● La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Este tipo de inteligencia abarca el manejo de los idiomas, de la escritura, la expresión oral y los recursos poéticos. ● Adquirir habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito, así como para responder a él. ● Es una herramienta importante para la construcción de símbolos, signos y otros lenguajes estructurados. En ese sentido, implica no sólo el manejo oral y escrito del lenguaje, sino su comprensión como un sistema de representación de la realidad, lo cual se traduce en formas más complejas de expresión.
<hr/> <p data-bbox="159 1507 581 1539">COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o asignadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las 	<hr/> <p data-bbox="954 1484 1421 1516">INTELIGENCIA INTERPERSONAL</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir la habilidad de interactuar y comprender a las personas y sus relaciones.



experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales.

- Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.





- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Inteligencia Lógico/Matemática
- Inteligencia Naturista

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	INTELIGENCIA LÓGICO/MATEMÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> ● La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. ● La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. ● La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. ● La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar el razonamiento complejo, la relación causa-efecto, la abstracción y la resolución de problemas. ● Esta inteligencia se ve más desarrollada en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Las personas que poseen esta inteligencia analizan con facilidad planteamientos y problemas. <hr/> <p style="text-align: center;">INTELIGENCIA NATURALISTA</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar el pensamiento científico, observando la naturaleza. ● Identificar patrones y utilizarla de manera productiva.



- Competencia digital.
- Todas las inteligencias.



COMPETENCIA DIGITAL	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
<ul style="list-style-type: none">• El proceso de alfabetización digital conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">• Gardner afirma que las nuevas tecnologías abren una infinidad de oportunidades para potenciar el aprendizaje personalizado y la pluralidad de maneras de aprender. Ofrecen tantas herramientas que permiten regular el aprendizaje de cada uno y poner a nuestro alcance muchas opciones de aprendizaje: viendo, escuchando, leyendo, conversando, creando, etc.• Las TIC permiten crear espacios plurales dentro y fuera de la escuela y por lo tanto son un sueño para las Inteligencias múltiples.



- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Inteligencia Interpersonal
- Inteligencia Intrapersonal
- Inteligencia Cinética- Corpora



<p align="center">COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p>	<p align="center">INTELIGENCIA INTERPERSONAL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir la habilidad de interactuar y comprender a las personas y sus relaciones. <hr/> <p align="center">INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprenderse a sí mismo y utilizar este conocimiento para operar de manera efectiva en la vida. ● Integrar los conceptos aprendidos <hr/> <p align="center">INTELIGENCIA CINÉTICO- CORPORAL</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Poseen especiales condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización. Exhiben equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física. Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.



- Competencia ciudadana.
- Inteligencia Interpersonal
- Inteligencia Naturista



COMPETENCIA CIUDADANA	INTELIGENCIA INTERPERSONAL
<ul style="list-style-type: none">● La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.	<ul style="list-style-type: none">● Adquirir la habilidad de interactuar y comprender a las personas y sus relaciones. <hr/> <p style="text-align: center;">INTELIGENCIA NATURISTA</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">● Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en las personas que aman los animales y las plantas.



- Competencia emprendedora.
- Todas las inteligencias

COMPETENCIA EMPRENDEDORA	TODAS LAS INTELIGENCIAS
<ul style="list-style-type: none">● La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.	<ul style="list-style-type: none">● La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el ámbito escolar se basa en que, al existir diversas inteligencias, deben utilizarse también estrategias educativas diferentes y personalizadas para enseñar, según el tipo de inteligencia que predomina en el alumno o atendiendo a cuál se quiera trabajar: verbal, visual-espacial, cinética-corporal, lógico-matemática, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.● Se diversifican los contenidos y las estrategias didácticas.● Innovación en las metodologías.● Aprendizaje activo y real.● Utilización de las TIC.



9. Situaciones de aprendizaje, secuenciación de los saberes básicos y temporalización

□ Situaciones de aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje de nuestro Proyecto surgen de los propios intereses de nuestros alumnos.

1º EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Los alumnos con ayuda de fotos de internet impresas, van seleccionando los temas que más les interesan y los pegan en un mural común en el pasillo, a este mural le llamaremos **“NUESTROS INTERESES”**.
- Una vez pegadas las imágenes en nuestro mapa de intereses, los alumnos irán escribiendo su nombre debajo de las fotos de los temas que más les interesan, pueden ser uno, dos o tantos como quieran.
- Una vez realizado esto se hará un recuento de cuantos nombres hay debajo de cada foto y se irá anotando en una cartulina. Primero los nombres de 1º A y después los nombres de 1º B.
- Sumaremos los del A y los del B y obtendremos el tema que por mayoría interesa a todos los alumnos, en esta ocasión ha sido **“LOS DINOSAURIOS”**.
- Ya tenemos nuestra situación de aprendizaje para 1º.



TÍTULO: “ LOS DINOSAURIOS”	
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos eligen a través de diferentes actividades el tema que les interesa, en este caso los dinosaurios.• El tema del proyecto es motivante en sí mismo puesto que parte de sus propios intereses.• Los dinosaurios representan para los niños pequeños un tema de sumo interés. Tal es así que los niños suelen tener muchos conocimientos previos al respecto, aunque no todos científicamente correctos. Partiendo de este interés, les propondremos el presente proyecto, como un aporte para que puedan aprender más y contrastar (en algunos casos)con sus hipótesis previas.
CURSO	1º EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA	<ul style="list-style-type: none">❖ Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.❖ Educación Artística que se podrá desdoblarse en Educación Plástica y Visual, por una parte, y Música y Danza, por otra.❖ Lengua Castellana y Literatura.❖ Matemáticas.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer variadas situaciones de enseñanza acerca del mundo natural, en diversidad de contextos, para que los niños enriquezcan sus explicaciones acerca de la naturaleza.• Generar situaciones de enseñanza acordes con las posibilidades de los alumnos y que, a la vez que impliquen un desafío que ponga en juego sus conocimientos, promuevan la producción individual y colectiva por medio de la deliberación, el intercambio de ideas y opiniones, en un clima de respeto por las ideas y producciones propias y ajenas.• Proponer situaciones de enseñanza en las que los alumnos se acerquen al estudio de los fenómenos naturales que les permitan: plantearse problemas, seleccionar información de diversas fuentes y situaciones (observaciones, exploraciones, salidas, encuestas simples, cuestionarios, imágenes, textos escritos, análisis de tareas, de objetos y artefactos, experimentos sencillos), elaborar la información (cuadros, dibujos, textos, comentarios orales, murales), establecer algunas relaciones causales y comunicar conclusiones.



	<ul style="list-style-type: none"> Hacer del aula un ámbito en el cual todos se sientan convocados a intervenir y autorizados a expresar sus ideas aun cuando éstas sean diferentes de las del maestro y de las de sus compañeros, un ámbito en el que el disenso esté permitido y se constituya en el punto de partida de discusiones que inciten a comprometerse activamente con los contenidos trabajados en las diferentes áreas, a poner de manifiesto las propias conceptualizaciones acerca de ellos y a confrontarlas con las de los otros, a fundamentar las propias ideas y a comenzar a revisarlas tomando en consideración los puntos de vista de los demás. 		
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>de Octubre a Junio</p>		
<p>Nº DE SESIONES</p>	<p>1º A : Lunes y miércoles 3ª sesión.</p> <p>1ºB: Lunes 4ª sesión y miércoles 2ª sesión.</p>		
<p>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>ÁREA</p> <hr/> <p>Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicar de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. 	<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>1. Reconocimiento y desarrollo de estrategias elementales de escucha activa en el discurso oral y en la interacción con los otros: la mirada, la pronunciación, volumen de voz,, entonación , postura,...</p> <p>2. Géneros discursivos. Tipologías textuales: narración , descripción, diálogo.</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.



	<p style="text-align: center;">ÁREA</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Matemáticas</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. ● Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. 	<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p>BLOQUE A: Sentido numérico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sentido de las operaciones. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. ● Relaciones. Sistema de numeración de base diez (hasta el 99): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. Sistema de numeración de base diez (hasta el 499): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. <p>BLOQUE B. Sentido de la medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estimación y relaciones. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas. <p>BLOQUE C. Sentido espacial.</p> <p>Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante</p>
--	---	---	---



			<p>materiales manipulables y herramientas digitales.</p> <ul style="list-style-type: none">● Localización y sistemas de representación. <p>Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).</p> <p>BLOQUE E. Sentido estocástico.</p> <ul style="list-style-type: none">● Sentido estocástico. <p>Organización y análisis de datos.</p> <p>Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cuantitativos en muestras pequeñas.</p>
--	--	--	---



	<p>ÁREA</p> <p><i>Educación Artística</i></p> <p>ÁREA</p> <p><i>Conocimiento del Medio</i></p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none">Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. <p>COMPETENCIA ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A.Recepción y análisis.</p> <p>Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales</p> <p>B.Creación e interpretación</p> <p>Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas</p> <p>El cuerpo y sus posibilidades motrices:</p> <p>Interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. Improvisación de movimientos sobre un fondo musical.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. CULTURA CIENTÍFICA.</p> <ul style="list-style-type: none">Iniciación en la actividad científica. <p>Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones</p>
--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">• Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.• Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.• Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.• Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	<p>de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">• La vida en nuestro planeta. <p>Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.</p> <p>B.TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none">• Digitalización del entorno personal de aprendizaje. <p>Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p> <p>C.SOCIEDADES Y TERRITORIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• La vida en sociedad. <p>Espacios, recursos y servicios del entorno.</p> <p>Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conciencia ecosocial. <p>Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</p>
--	--	--	--



3º EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Los alumnos con ayuda de fotos de internet impresas, van seleccionando los temas que más les interesan y van pegando cada foto en una cartulina tamaño A4.
- Una vez que hemos seleccionado todos los temas que nos interesan, los alumnos se van pasando las cartulinas y escriben su nombre en los temas que más les gustan.
- En la esquina inferior de la cartulina los alumnos anotan el número de compañeros que han elegido ese tema, en el grupo A lo anotará en la parte izquierda, en el grupo B en la derecha.
- En una folio se les irán dictando los diferentes temas e irán anotando el número de alumnos que lo han elegido, tanto de un grupo como de otro para realizar la suma.
- De la suma obtendremos el tema ganador, en este caso es **“LA VIDA EN EL FONDO DEL MAR”**, que será nuestra situación de aprendizaje.

TÍTULO: “ LA VIDA EN EL FONDO DEL MAR”	
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos eligen a través de diferentes actividades el tema que les interesa, en este caso los dinosaurios.• El tema del proyecto es motivante en sí mismo puesto que parte de sus propios intereses.
CURSO	3º EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.➤ Educación Artística que se podrá desdoblar en Educación Plástica y Visual, por una parte, y Música y Danza, por otra.➤ Lengua Castellana y Literatura.➤ Matemáticas.
	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer variadas situaciones de enseñanza acerca del mundo natural, en diversidad de contextos, para que los niños enriquezcan sus explicaciones acerca de la naturaleza.• Generar situaciones de enseñanza acordes con las posibilidades de los alumnos y que, a la vez que impliquen un desafío que ponga en juego sus conocimientos,



OBJETIVOS	<p>promuevan la producción individual y colectiva por medio de la deliberación, el intercambio de ideas y opiniones, en un clima de respeto por las ideas y producciones propias y ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proponer situaciones de enseñanza en las que los alumnos se acerquen al estudio de los fenómenos naturales que les permitan: plantearse problemas, seleccionar información de diversas fuentes y situaciones (observaciones, exploraciones, salidas, encuestas simples, cuestionarios, imágenes, textos escritos, análisis de tareas, de objetos y artefactos, experimentos sencillos), elaborar la información (cuadros, dibujos, textos, comentarios orales, murales), establecer algunas relaciones causales y comunicar conclusiones.• Hacer del aula un ámbito en el cual todos se sientan convocados a intervenir y autorizados a expresar sus ideas aun cuando éstas sean diferentes de las del maestro y de las de sus compañeros, un ámbito en el que el disenso esté permitido y se constituya en el punto de partida de discusiones que inciten a comprometerse activamente con los contenidos trabajados en las diferentes áreas, a poner de manifiesto las propias conceptualizaciones acerca de ellos y a confrontarlas con las de los otros, a fundamentar las propias ideas y a comenzar a revisarlas tomando en consideración los puntos de vista de los demás.
TEMPORALIZACIÓN	de Octubre a Junio
Nº DE SESIONES	Una sesión semanal 3º A: martes tercera sesión. 3ºB: martes cuarta sesión.



FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	ÁREA <i>Lengua Castellana y Literatura</i>	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS <ul style="list-style-type: none">• Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicar de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.• Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.• Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	SABERES BÁSICOS B. Comunicación: <ul style="list-style-type: none">• Contexto. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.• Procesos. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.
----------------------------------	--	--	---



AREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS
<i>Matemáticas</i>	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	<p>A.Sentido numérico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conteo. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.• Cantidad. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. <p>E.Sentido estocástico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización y análisis de datos. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.



	<p style="text-align: center;">ÁREA</p> <p style="text-align: center;">Educación Artística</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.• Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.• Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<p>Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Incertidumbre. <p>Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Inferencia. <p>Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.</p> <p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Recepción y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias de recepción activa. <p>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. <p>Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p>
--	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none">● Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. <p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.</p> <p>Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p> <p>D. Música y artes escénicas y performativas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.● El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.
--	--	--	---



	<p style="text-align: center;">AREA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Conocimiento del Medio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. ● Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. ● Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. ● Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma. 	<p>A. Cultura científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación en la actividad científica. <p>Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).</p> <p>Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <p>Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.</p> <p>Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.</p> <p>Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.</p> <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).</p>



			<p>Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <p>.Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.</p> <p>C. Sociedades y territorios.</p> <p>1. Retos del mundo actual.</p> <p>La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.</p> <p>3. Alfabetización cívica.</p> <p>Compromisos y normas para la vida en sociedad.</p> <p>4. Conciencia ecosocial.</p> <p>La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</p>
--	--	--	---



5º EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Los alumnos a través de la aplicación CANVA desarrollarán un mapa de intereses que colgarán en Classroom.
- Cada alumno saldrá a exponer su mapa de intereses al resto de compañeros.
- Irán anotando los intereses de cada uno y al final haremos un recuento del tema que han elegido más compañeros.
- En este caso ha sido.
5ºA: “ LAS OLIMPIADAS”
5ºB: “ EL FONDO MARINO”
5ºC: “ LAS OLIMPIADAS”

TÍTULO: “ LA VIDA EN EL FONDO DEL MAR”	
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos eligen a través de diferentes actividades el tema que les interesa, en este caso los dinosaurios.• El tema del proyecto es motivante en sí mismo puesto que parte de sus propios intereses.
CURSO	5º B EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.➤ Educación Artística que se podrá desdoblar en Educación Plástica y Visual, por una parte, y Música y Danza, por otra.➤ Lengua Castellana y Literatura.➤ Matemáticas.➤ Educación en Valores Cívicos y Éticos
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer variadas situaciones de enseñanza acerca del mundo natural, en diversidad de contextos, para que los niños enriquezcan sus explicaciones acerca de la naturaleza.• Generar situaciones de enseñanza acordes con las posibilidades de los alumnos y que, a la vez que impliquen un desafío que ponga en juego sus conocimientos, promuevan la producción individual y colectiva por medio de la deliberación, el



	<p>intercambio de ideas y opiniones, en un clima de respeto por las ideas y producciones propias y ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer situaciones de enseñanza en las que los alumnos se acerquen al estudio de los fenómenos naturales que les permitan: plantearse problemas, seleccionar información de diversas fuentes y situaciones (observaciones, exploraciones, salidas, encuestas simples, cuestionarios, imágenes, textos escritos, análisis de tareas, de objetos y artefactos, experimentos sencillos), elaborar la información (cuadros, dibujos, textos, comentarios orales, murales), establecer algunas relaciones causales y comunicar conclusiones. • Hacer del aula un ámbito en el cual todos se sientan convocados a intervenir y autorizados a expresar sus ideas aun cuando éstas sean diferentes de las del maestro y de las de sus compañeros, un ámbito en el que el disenso esté permitido y se constituya en el punto de partida de discusiones que inciten a comprometerse activamente con los contenidos trabajados en las diferentes áreas, a poner de manifiesto las propias conceptualizaciones acerca de ellos y a confrontarlas con las de los otros, a fundamentar las propias ideas y a comenzar a revisarlas tomando en consideración los puntos de vista de los demás. 		
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>de Octubre a Junio</p>		
<p>Nº DE SESIONES</p>	<p>Una sesión semanal</p> <p>5ºB: viernes 4ª sesión</p>		
<p>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>ÁREA</p> <p>Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 	<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto. <p>Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p>



		<ul style="list-style-type: none">• Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.• Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicar de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<ul style="list-style-type: none">• Géneros discursivos. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.<ul style="list-style-type: none">• Procesos. <p>Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.</p> <p>C. Educación literaria.</p> <p>Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</p>
--	--	--	---



ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none">● Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.● Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.● Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.● Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.● Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de	A. Sentido numérico. <ul style="list-style-type: none">● Conteo Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.● Cantidad. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.● Sentido de las operaciones. Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.● Relaciones. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.● Razonamiento proporcional. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes. B. Sentido de la medida. <ul style="list-style-type: none">● Magnitud.



		<p>aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none">1. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	<p>Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Medición. <p>Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimación y relaciones. <p>Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.</p> <p>C. Sentido espacial.</p> <p>Localización y sistemas de representación.</p> <p>Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>D. Sentido algebraico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Patrones. <p>Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las</p>
--	--	---	---



			<p>regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none">● Modelo matemático. <p>Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Pensamiento computacional. <p>Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p> <p>E. Sentido estocástico.</p> <ul style="list-style-type: none">● Organización y análisis de datos. <p>Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.</p> <p>Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.</p> <ul style="list-style-type: none">● Incertidumbre. <p>La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la</p>
--	--	--	--



	<p style="text-align: center;">ÁREA</p> <p style="text-align: center;"><i>Educación Artística</i></p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.• Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	<p>estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.</p> <p>F. Sentido socioafectivo:.</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. <p>Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</p> <p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Recepción y análisis.</p> <p>Estrategias de recepción activa.</p> <p>Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.</p> <p>Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.</p> <p>B. Creación e interpretación.</p> <p>Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.</p>
--	--	---	---



			<p>Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.</p> <p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación</p> <p>y difusión de producciones plásticas y visuales.</p> <p>Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p> <p>Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.</p> <p>D. Música y artes escénicas y performativas.</p> <p>Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.</p>
--	--	--	---



ÁREA	COMPETENCIA ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS
<p>Conocimiento del Medio</p>	<ul style="list-style-type: none">● Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.● Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.● Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.● Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.● Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista	<p>A. Cultura científica.</p> <ul style="list-style-type: none">● Iniciación en la actividad científica. <p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <ul style="list-style-type: none">● Digitalización del entorno personal de aprendizaje. <p>Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <p>Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p> <p>Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales</p>



		<p>social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>(programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p> <p>C. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none">● Retos del mundo actual. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica. El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).● Participación social y ciudadana. Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.● Conciencia ecosocial. El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación. Incidencias en Castilla-La Mancha. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de
--	--	---	---



	<p style="text-align: center;">ÁREA</p> <p style="text-align: center;"><i>Educación en Valores Cívicos y Éticos</i></p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.• Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.• Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una	<p>los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.</p> <p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</p> <p>El pensamiento crítico y ético.</p> <p>La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. Resolución positiva de conflictos.</p> <p>La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.</p> <p>La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.</p> <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <p>Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.</p>
--	--	---	---



		<p>actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</p>	<p>Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía y reciprocidad con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. La solidaridad, equidad y tolerancia.</p> <p>La convivencia en el entorno escolar.</p> <p>C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.</p> <p>La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación.</p> <p>Los límites del planeta y el cambio climático.</p> <p>El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.</p> <p>Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.</p>
--	--	--	--



TÍTULO: “ LAS OLIMPIADAS”	
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos eligen a través de diferentes actividades el tema que les interesa, en este caso los dinosaurios.• El tema del proyecto es motivante en sí mismo puesto que parte de sus propios intereses.
CURSO	5º EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.➤ Educación Artística que se podrá desdoblar en Educación Plástica y Visual, por una parte, y Música y Danza, por otra.➤ Lengua Castellana y Literatura.➤ Matemáticas.➤ Educación en Valores Cívicos y Éticos.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer variadas situaciones de enseñanza acerca del mundo natural, en diversidad de contextos, para que los niños enriquezcan sus explicaciones acerca de la naturaleza.• Generar situaciones de enseñanza acordes con las posibilidades de los alumnos y que, a la vez que impliquen un desafío que ponga en juego sus conocimientos, promuevan la producción individual y colectiva por medio de la deliberación, el intercambio de ideas y opiniones, en un clima de respeto por las ideas y producciones propias y ajenas.• Proponer situaciones de enseñanza en las que los alumnos se acerquen al estudio de los fenómenos naturales que les permitan: plantearse problemas, seleccionar información de diversas fuentes y situaciones (observaciones, exploraciones, salidas, encuestas simples, cuestionarios, imágenes, textos escritos, análisis de tareas, de objetos y artefactos, experimentos sencillos), elaborar la información (cuadros, dibujos, textos, comentarios orales, murales), establecer algunas relaciones causales y comunicar conclusiones.• Hacer del aula un ámbito en el cual todos se sientan convocados a intervenir y autorizados a expresar sus ideas aun cuando éstas sean diferentes de las del



	<p>maestro y de las de sus compañeros, un ámbito en el que el disenso esté permitido y se constituya en el punto de partida de discusiones que inciten a comprometerse activamente con los contenidos trabajados en las diferentes áreas, a poner de manifiesto las propias conceptualizaciones acerca de ellos y a confrontarlas con las de los otros, a fundamentar las propias ideas y a comenzar a revisarlas tomando en consideración los puntos de vista de los demás.</p>						
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>de Octubre a Junio</p>						
<p>Nº DE SESIONES</p>	<p>Una sesión semanal</p> <p>5º C: viernes 3ª sesión</p> <p>5º A: : viernes 4ª sesión</p>						
<p>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="344 938 527 982"> <p>ÁREA</p> </th> <th data-bbox="527 938 1083 982"> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> </th> <th data-bbox="1083 938 1563 982"> <p>SABERES BÁSICOS</p> </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="344 982 527 1896"> <p><i>Lengua Castellana y Literatura</i></p> </td> <td data-bbox="527 982 1083 1896"> <ul style="list-style-type: none"> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. </td> <td data-bbox="1083 982 1563 1896"> <p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto. <p>Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos. <p>Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos. <p>Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<p>ÁREA</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p><i>Lengua Castellana y Literatura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. 	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto. <p>Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos. <p>Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos. <p>Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y</p>
<p>ÁREA</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>					
<p><i>Lengua Castellana y Literatura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. 	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto. <p>Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos. <p>Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos. <p>Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y</p>					



	<p>AREA</p> <p><i>Matemáticas</i></p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. • Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. • Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. • Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en 	<p>escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.</p> <p>C. Educación literaria.</p> <p>Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Sentido numérico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteo. <p>Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantidad. <p>Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y</p>
--	--	---	--



		<p>partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.• Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.• 1. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	<p>recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sentido de las operaciones. <p>Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relaciones. <p>Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Razonamiento proporcional. <p>Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.</p> <p>B. Sentido de la medida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Magnitud. <p>Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Medición. <p>Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.</p>
--	--	---	---



			<ul style="list-style-type: none">● Estimación y relaciones. <p>Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.</p> <p>C. Sentido espacial.</p> <ul style="list-style-type: none">● Localización y sistemas de representación. <p>Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>D. Sentido algebraico.</p> <ul style="list-style-type: none">● Patrones. <p>Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none">● Modelo matemático. <p>Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Pensamiento computacional. <p>Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos</p>
--	--	--	---



			<p>ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p> <p>E. Sentido estocástico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización y análisis de datos. <p>Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.</p> <p>Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Incertidumbre. <p>La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.</p> <p>F. Sentido socioafectivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.
--	--	--	--



	<p style="text-align: center;">ÁREA</p> <p style="text-align: center;"><i>Educación Artística</i></p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.• Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	<p>Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</p> <p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p style="text-align: center;">A. Recepción y análisis.</p> <p>Estrategias de recepción activa.</p> <p>Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.</p> <p>Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.</p> <p style="text-align: center;">B. Creación e interpretación.</p> <p>Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.</p> <p>Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y</p>
--	--	---	---



			<p>distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.</p> <p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.</p> <p>Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p> <p>Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.</p> <p>D. Música y artes escénicas y performativas.</p> <p>Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.</p>
--	--	--	--



	<p style="text-align: center;">AREA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA ESPECÍFICAS</p>	<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Conocimiento del Medio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. ● Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. ● Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. ● Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma. ● Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico 	<p>A. Cultura científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación en la actividad científica. <p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vida en nuestro planeta. <p>Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.</p> <p>Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones</p>



		<p>y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.</p> <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <ul style="list-style-type: none">• Digitalización del entorno personal de aprendizaje. <p>Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital,</p> <ul style="list-style-type: none">• Proyectos de diseño y pensamiento computacional. <p>Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p> <p>C. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Retos del mundo actual. <p>El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.</p>
--	--	--	--



			<p>El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa.</p> <p>Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <ul style="list-style-type: none">• Alfabetización cívica. <p>Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.</p>
--	--	--	--



ÁREA	COMPETENCIA ESPECÍFICAS	SÁBERES BÁSICOS
<p><i>Educación en Valores Cívicos y Éticos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral. • Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. • Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza. 	<p>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</p> <p>El pensamiento crítico y ético.</p> <p>La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. Resolución positiva de conflictos.</p> <p>La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.</p> <p>La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.</p> <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <p>Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.</p> <p>Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía y reciprocidad con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. La solidaridad, equidad y tolerancia.</p> <p>La convivencia en el entorno escolar.</p>



			<p>C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.</p> <p>La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>La acción humana en la naturaleza.</p> <p>Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación.</p> <p>Los límites del planeta y el cambio climático.</p> <p>El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.</p> <p>Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.</p>
--	--	--	---



10. METODOLOGÍA

Las inteligencias múltiples no son consideradas como una metodología de trabajo en sí, sino de una teoría que analiza la mente humana y el desarrollo cognitivo del individuo.

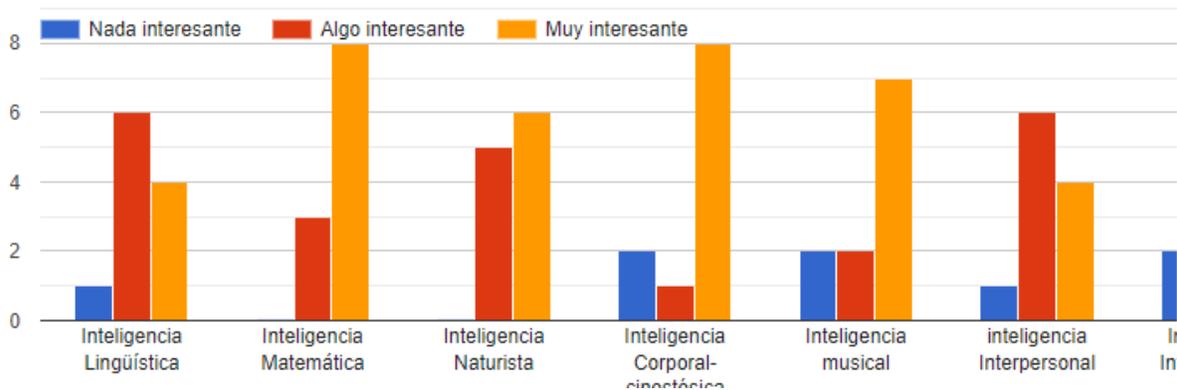
El uso de esta teoría e incluirla en el ámbito escolar conlleva la elaboración de una serie de estrategias metodológicas personalizadas que nos ayuden a través del grupo a trabajar en cada uno de nuestros alumnos estas inteligencias.

Por eso nuestro trabajo parte de conocer cuales son las estrategias que nuestros alumnos/as dominan.

Aquí un ejemplo de cómo hemos llegado a conocer los intereses de nuestros alumnos y como hemos extraído las gráficas de las inteligencias que más les interesan para a partir de ahí iniciar nuestro trabajo.

<https://forms.gle/p7n9kQrNPKT6BaS38>

Para el trabajo del Proyecto trabajaremos las inteligencias múltiples, señala el nivel de interés que tienes hacia ellas





Las estrategias metodológicas de nuestro proyecto estarán encaminadas a la diversificación de los contenidos y de las estrategias didácticas trabajándose desde diferentes perspectivas y teniendo en cuenta diferentes puntos de vista.

Se utilizarán metodologías innovadoras, fomentando un tipo de aprendizaje activo y real, significativo y adaptado al mundo actual, por lo cual tendrán un lugar muy importante las nuevas tecnologías.

□ Técnicas DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque de enseñanza aprendizaje que nace como respuesta a la diversidad, considerando que todos los estudiantes independientes de sus características personales debe tener las mismas oportunidades para aprender, planteando un cambio de paradigma respecto al derecho que cada individuo tiene para participar y progresar en la escuela, minimizando las barreras para el aprendizaje existentes en los currículos tradicionales.

De acuerdo con la última actualización del CAST (2014), el Diseño Universal para el Aprendizaje está organizado en tres principios: Múltiples formas de representación, Múltiples formas acción y expresión y Múltiples formas de implicación. Estos tres principios se aplican de forma combinada y flexible para responder la diversidad presente en el aula.



1. Primer principio, “**PROPORCIONAR DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTACIÓN**” (El QUÉ del Aprendizaje):

Pauta 1: Proporcionar opciones de percepción, para que la información sea perceptible a todos los alumnos.

1.1	Personalizar la visualización de la información <ul style="list-style-type: none">● El tamaño del texto o imágenes● El volumen de la voz o el sonido● El contraste● El color usado● La velocidad o tiempo de un vídeo● La disposición de elementos visuales
1.2	Proveer alternativas de información auditiva <ul style="list-style-type: none">● Subtítulos● Diagramas, gráficos● Transcripciones escritas de vídeos● Claves visuales /táctiles equivalentes● Descripciones visuales
1.3	Proveer alternativas de información visual <ul style="list-style-type: none">● Descripciones para todos los gráficos, vídeos o animaciones● Textos en formato digital apropiado.● Ayudantes competentes, compañeros, mediadores que puedan leer un texto en alto cuando sea necesario.● Conversión texto digital (PDF) en audio



Pauta 2: Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos, los alumnos varían en su destreza con diferentes formas de representación.

2.1	Definir vocabulario y los símbolos <ul style="list-style-type: none">Colocar apoyos para referencias poco familiares dentro del texto.
2.2	Clarificar la sintaxis y la estructura <ul style="list-style-type: none">Resaltar o explicar las relaciones entre los elementos (ej. mapas conceptuales)Enlazar ideas
2.3	Descodificar el texto y notaciones matemáticas <ul style="list-style-type: none">Textos digitales acompañados de grabación de voz humana.
2.4	Promover entendimientos más allá de las diferentes lenguas del aula <ul style="list-style-type: none">Proporcionar herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
2.5	Ilustrar conceptos claves no lingüísticos <ul style="list-style-type: none">Enlaces explícitos entre la información proporcionada en los textos y el de acompañamiento y representación de dicha información en las ilustraciones, gráficos o diagramas.

Pauta 3: Proporcionar las opciones de comprensión. Un buen diseño y presentación de la información puede proporcionar las rampas cognitivas que son necesarias para garantizar que todos los alumnos/as tengan acceso a los conocimientos.

3.1	Promover o activar conocimiento anterior <ul style="list-style-type: none">Uso de mapas conceptuales.Enseñanza previa de los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos u objetos concretos.
3.2	Remarcar conceptos, ideas y relaciones importantes <ul style="list-style-type: none">Destacar elementos claveEsquemas, organizadores gráficos, etc. Para destacar ideas clave y sus relaciones
3.3	Guiar el proceso de la información



	<ul style="list-style-type: none">● Instrucciones explícitas● Métodos y estrategias de organización (ej.tablas)● Modelos/Guías de exploración de los nuevos aprendizajes● Apoyos graduales en estrategias de procesamiento de la información
3.4	Apoyar la memoria y transferencias <ul style="list-style-type: none">● Proporcionar situaciones para practicar la generalización de los aprendizajes● Proporcionar situaciones para revisar ideas principales y los vínculos entre ellas.

2. Segundo principio, “**PROPORCIONAR DIFERENTES MEDIOS PARA LA ACCIÓN Y EXPRESIÓN**” (El CÓMO del Aprendizaje):

Pauta 4: Proporcionar opciones para la acción física, proporcionar materiales con los que todos los alumnos/as puedan interactuar.

4.1	Proveer diferentes maneras de responder <ul style="list-style-type: none">● Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales (manos, voz, joysticks, teclados, etc.)
4.2	Proveer diferentes maneras de interactuar con el material <ul style="list-style-type: none">● Teclados alternativos/ adaptados● Plantillas para pantallas táctiles y teclados● Software accesible
4.3	Integrar “asistencia de tecnología” <ul style="list-style-type: none">● Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.



Pauta 5: Proporcionar opciones de habilidades expresivas y de fluidez, elegir medios de expresión que se adapten a las características de todos los alumnos/as.

5.1	Permitir opciones de formas de comunicación <ul style="list-style-type: none">● Componer en varios medios o formatos: texto, discurso, dibujo, vídeo, multimedia, música...
5.2	Proveer herramientas para la composición y resolución de problemas <ul style="list-style-type: none">● Correctores ortográficos, gramaticales● Calculadoras● Aplicaciones● Materiales virtuales● Materiales manipulativos
5.3	Proveer formas de andamio y desempeño <ul style="list-style-type: none">● Variedad de feedback● Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas, apoyando las habilidades de nivel inferior y andamiando las habilidades y estrategias de alto nivel que poseen los alumnos/as.

6.1	Guiar las metas efectivamente <ul style="list-style-type: none">● Apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos a emplear y la dificultad● Modelos o ejemplos del proceso y resultados de la definición de metas
6.2	Dar sustento a planes y estrategias que se están formando. <ul style="list-style-type: none">● Avisos “parar y pensar”● Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo”● Listas de comprobación / Plantillas de planificación de proyectos
6.3	Facilitar el manejo de información y recursos <ul style="list-style-type: none">● Organizadores gráficos● Plantillas para la recogida y organización de información● Avisos para categorizar y sistematizar
6.4	Mejorar la capacidad para el proceso del monitoreo



	<ul style="list-style-type: none">● Preguntas /plantillas de reflexión● Representaciones de los progresos (antes y después con gráficas, esquemas, tablas que muestren los progresos)● Instar a estudiantes a identificar qué tipo de feedback buscan o necesitan
--	---

3. Tercer principio, “**PROPORCIONAR DIFERENTES MEDIOS PARA LA MOTIVACIÓN E IMPLANTACIÓN DEL APRENDIZAJE**” (El POR QUÉ del Aprendizaje): ya que nuestros alumnos/as difieren en la formas que se sienten comprometidos y motivados para aprender.

Pauta 7: Ofrecer opciones para reclutar el interés, contando con formas alternativas para conseguir el interés de nuestros alumnos/as.

7.1	<p>Aumentar las opciones individuales y de autonomía</p> <ul style="list-style-type: none">● Proporcionar opciones de: Nivel de desafío percibido ,tipo premios/recompensas ,contenidos utilizados en las prácticas etc.● Permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos
7.2	<p>Mejorar la importancia, valor y autenticidad</p> <ul style="list-style-type: none">● Variar actividades y fuentes de información● Proporcionar tareas que permitan la participación actividad, exploración y experimentación Promover elaboración de respuestas personales● Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades● Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y el uso de la creatividad
7.3	<p>Reducir las amenazas y distracciones</p> <ul style="list-style-type: none">● Calendarios, recordatorios de actividades cotidianas● Alertas y pre-visualizaciones que permitan anticipar la tarea y los cambios● Variedad en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, descansos, etc.● Variedad en la secuenciación y temporalización de actividades● Implicar a todos los estudiantes en las actividades



Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, ofreciendo muchos tipos de aprendizajes, proporcionando opciones que puedan igualar la accesibilidad a los aprendizajes .

8.1	Aumentar la prominencia de metas y objetivos <ul style="list-style-type: none">• Que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen• Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultados previsto• Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes como modelos
8.2	Variar los niveles de dificultad y apoyo <ul style="list-style-type: none">• Diferenciar grados de dificultad para completar• Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable
8.3	Proporcionar colaboración y comunicación <ul style="list-style-type: none">• Crear grupo de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros Programas de apoyo a buenas conductas• Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores• Fomentar la interacción entre iguales (ej. tutorización entre compañeros)
8.4	Incrementar el dominio de la retroalimentación orientada <ul style="list-style-type: none">• Feedback que fomente: Perseverancia Uso de estrategias y apoyos para afrontar un desafío Enfatice el esfuerzo, la mejora y el logro ...

Pauta 9: Proporcionar opciones para la autorregulación, desarrollando en nuestros alumnos/as habilidades para regular sus propias emociones y motivaciones.

9.1	Guiar metas personales y expectativas <ul style="list-style-type: none">• Aumentar frecuencia de auto-reflexiones y autorrefuerzos• Mentores y apoyo para modelar el proceso de establecimiento de metas personales adecuadas• Actividades de auto-reflexión e identificación de objetivos personales
------------	---



9.2	Habilidades de afrontamiento y estrategias de andamios <ul style="list-style-type: none">● Desarrollar habilidades para afrontar situaciones conflictivas● Uso de modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas
9.3	Crear evaluaciones propias y reflexión <ul style="list-style-type: none">● Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas● Favorecer el reconocimiento de progresos de manera comprensible y en el momento oportuno

Teniendo en cuenta todo lo visto hasta ahora en relación a las Técnicas Dua que vamos a poner en práctica en nuestro Proyecto, podríamos decir que estas guardan una estrecha relación con las temática concerniente a las inteligencias múltiples, ya que esta nos recalca la importancia de desarrollar las potencialidades de cada alumno/a, es decir establecer lineamientos que nos permitan explotar las aptitudes de cada unos de nuestros alumnos en cuanto a sus capacidades, así las técnicas DUA van a proporcionarnos un amplio abanico de estructuras curriculares dentro de las cuales el docente puede ser parte integral de la formación de los alumnos/as, sin dejar de lado el desarrollo de las distintas redes de conocimiento que este puede llegar a manejar.

Espacios

Los espacios educativos son lugares específicos, preparados para realizar las actividades de enseñar y aprender en las mejores condiciones. Estos espacios distribuidos en un centro escolar son educativos porque en ellos se viven situaciones formativas de tipo cognitivo, por ejemplo desarrollo de actividades o actitudes.

Los **espacios** otorgan calidad a la enseñanza, condicionan, favorecen o dificultan el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas de educación primaria, por lo tanto deben ser elementos de estudio.

En este caso el espacio del aula se organizará para favorecer:

1. Las necesidades de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos
2. La realización de diferentes tipos de actividades relacionadas con las inteligencias múltiples.



3. La creación de espacios interactivos.
4. El valor del aula como espacio didáctico.
5. Un espacio cómodo y agradable.
6. El uso de las TIC.
7. Transformar el aula en un espacio de trabajo en grupo.

□ Agrupamientos

Los alumnos trabajarán en grupos heterogéneos que irán rotando, teniendo en cuenta los intereses y las capacidades de cada uno de los alumnos/as.

El **trabajo en equipo** es una estrategia que nos permitirá propiciar la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina, a la vez que sirve como un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa e ingenio de cada alumno, convirtiéndose en aportaciones de **equipo de trabajo** para realizar buenos trabajos escolares de investigación. El trabajo en equipo influye de forma positiva en el desempeño escolar de los niños, ya que los motiva a conseguir un bien común, con ayuda de sus compañeros. Además, hacer equipo refuerza los vínculos sociales y mejora las habilidades colaborativas.

Disposición en el aula

- Los miembros del grupo deben sentarse juntos y mirarse a la cara.
- Los miembros deben tener una visión adecuada de los espacios comunes de presentación.
- Los grupos están separados.
- Los miembros deben tener fácil acceso a los demás, al profesorado y a los materiales.
- La disposición debe ser flexible.

Para el trabajo en grupo se tendrán en cuenta y se trabajarán los siguientes criterios:

- Seleccionar cuatro o cinco alumnos por grupo.
- Crear grupos equilibrados.
- Adaptar el espacio de trabajo.
- Establecer unas normas de comunicación.
- El profesor actuará como conductor y observador.
- Controlar el tiempo.



- Crear clases energéticas y motivadoras.
- Modificar la colocación de los sitios en el aula.
- Permitir que todos participen.
- Conocernos todos mejor.

También algunas actividades serán individuales, estas actividades nos ayudarán a fortalecer determinados aspectos del proceso de enseñanza- aprendizaje como pueden ser:

- Aumentar la responsabilidad y el compromiso con uno mismo.
- Tener la capacidad de tomar decisiones y lidiar con la frustración si no resulta como esperabas.
- Fortalecer la creatividad y la lógica-matemática; saber planear y ejecutar en cada momento

□ Actividades, materiales y recursos:

Inteligencia Lingüística

Libros, grabadoras, diarios, juegos de palabras, audiocassettes, procesadores de palabras, audiolibros, manuales.

Lectura, escritura, decir, escuchar, hacer discursos, seguir direcciones, escribir diarios, grabar sus pensamientos e ideas, así como las de otros.

1. Realizar “escrituras rápidas” como reacción a...
2. Contar historias.
3. Escuchar las explicaciones de un compañero acerca de...
4. Aprender vocabulario de...
5. Debatir.
6. En pequeños grupos, hacer una presentación, entre ellos, sobre...
7. Escribir poemas, mitos, leyendas, una obra de teatro corta, un artículo de diario.
8. Crear una charla en un programa de radio sobre...



9. Inventar un lema para...
10. Conducir una entrevista sobre... con...
11. Escribir una carta sobre... a...
12. Usar la tecnología para escribir.
13. Escribir la biografía de...
14. Dar o sugerir ideas acerca de...
15. Investigar en la biblioteca acerca de...
16. Hacer listas de...
17. Contar un cuento sobre..
18. Leer oralmente...

Inteligencia Lógico-matemática

Cálculos mentales, juegos con números, resolución de problemas, utilizar fórmulas, pensamiento crítico, ejercicios de solución de problemas lógicos, pensamiento analítico.

Calculadoras, juegos matemáticos, rompecabezas, material de manipulación para matemáticas.

Pensamiento analítico, clasificar, categorizar, cuantificar, pensamiento crítico, conceptualizar, presentación de material con secuencia lógica.

1. Plantear una estrategia para resolver un problema.
2. Discernir patrones o relaciones entre...
3. Sustentar con razones lógicas las soluciones a un problema.
4. Crear o identificar categorías para clasificar...
5. Participar de una discusión que incluya habilidades cognitivas de alto nivel como comparar, contrastar, proveer de causas y consecuencias, analizar, formular hipótesis y sintetizar información.
6. De manera personal o en grupos, emplear métodos científicos
7. Crear una línea de tiempo de...
8. Diseñar y conducir un experimento en...
9. Crear un juego estratégico sobre...
10. Seleccionar y usar la tecnología para...



11. Descifrar códigos.
12. Usar y crear secuencias para...

Inteligencia Viso-espacial

Presentaciones visuales, mapas mentales, organizadores gráficos, visualización, juegos de imaginación, hacer conexiones con patrones, dibujar palabras, crear metáforas, visitas guiadas.

Películas, videos, material de arte, fotos, transparencias, gráficas, collages, posters, modelos, ilusión óptica, proyector de acetatos, software de gráficas y diseños,, cámaras, telescopios, microscopios.

Mapas mentales, colorear, mirar, dibujar, visualizar, hacer diagramas, buscar patrones visuales, crear, diseñar, imaginar.

1. Los alumnos crean una representación pictórica de lo que aprendieron en alguna unidad haciendo un cuadro, un dibujo o mapa mental.
2. Trabajando personalmente o con un compañero, crear un collage para exponer hechos, conceptos, y preguntas sobre.
3. Usar gráficos de la tablet para ilustrar.
4. . Diagramar estructuras de sistemas que se interconectan, como por ejemplo el sistema del cuerpo, sistema económico, sistema político, sistema escolar, cadenas alimenticias.
5. Crear gráficos de barras, gráficos de torta, etc., para comunicar lo que entendieron sobre.
6. Crear un trabajo práctico como video o fotografías, trabajando en pequeños grupos, para.
7. Diseñar disfraces o escenografías para literatura o estudios sociales, herramientas o experimentos para ciencias, y manipulativos para matemática para trabajar con actividades tridimensionales.
8. Crear móviles o diseñar boletines para.
9. Usar color, forma, o imágenes en sus trabajos para demostrar.
10. Cuadros, mapas, gráficos.
11. Crear un álbum de fotos para.
12. Crear un póster o mural para.



13. Usar sistema de memoria para aprender.
14. Crear una obra de arte para.
15. Crear una propaganda o publicidad para..
16. Usar la tecnología para.
17. Jugar con rompecabezas, laberintos visuales.
18. Narrar un cuento imaginario.
19. Hacer ejercicios de pensamiento visual.

Inteligencia corporal- cinestésica

Actividades “hands-on”, experimentos, teatro, baile, deportes, juego de roles, visitas guiadas, mímica, comunicación verbal, cocinar, cuidar el jardín, actividades de la vida diaria.

Material de manipulación, materiales reales, software de realidad virtual, laboratorio de ciencias.

Interactuar con el espacio por medio de objetos, experiencias táctiles, construir, componer, manipular materiales, aprender haciendo.

1. En pequeños grupos, crear juegos gigantes de piso que cubra los conceptos sobre.
2. Crear simulaciones como por ejemplo representar países con diferentes religiones, o un barco en el alta mar un día de tormenta.
3. Crear una “búsqueda del tesoro” como una manera de que los alumnos busquen información sobre.
4. Proveer material manipulable para que los alumnos utilicen para resolver problemas matemáticos, crear patrones en trabajos de arte, o crear réplicas de cédulas y sistemas.
5. Hacer una pantomima de lo aprendido sobre.
6. Crear un movimiento o secuencias de movimientos para explicar.
7. Realizar una coreografía de un baile de...
8. Crear o construir un.
9. Contestar con el cuerpo a...
10. Utilizar el lenguaje corporal para..
11. Crear estatuas corpóreas para representar...
12. Realizar gráficos humanos para demostrar...



13. Utilizar la mímica para...

Inteligencia Musical

Tocar música, usar música en vivo, cantar en grupo, usar patrones tonales, tararear, actividades de apreciación de sonidos, rimas, identificar sonidos ambientales.

Instrumentos musicales, cassettes, software musical.

Escuchar música en el medio ambiente, responder a asociaciones de sonidos, crear música y patrones musicales, cantar.

1. Poner música de fondo para relajar a los alumnos o para focalizar su atención en distintos momentos del día.
2. Componer canciones curriculares
3. Elegir una canción y explicar cómo la letra de ella, se relaciona con el contenido de...
4. Agregar ritmo a sus presentaciones o reportes de "multimedia" a través de software de música.
5. Elegir música de fondo para reportes de libros u otras presentaciones orales.
6. Usar selecciones musicales que estén compuestas por patrones y repeticiones para demostrar patrones en matemáticas, en la naturaleza y en arte.
7. Escribir la letra de canciones sobre...
8. Cantar un rap o una canción que explique...
9. Utilizar la música de una canción o composición musical para explicar...
10. Reproducir los sonidos del ambiente para...
11. Narrar cuentos o poemas cantados.

Inteligencia Interpersonal (o social)

Tutoreo por parte de sus compañeros, aprendizaje colaborativo, mediación de conflicto, lluvia de ideas grupal, involucramiento con la comunidad, clubes, construcción grupal del conocimiento.

Juegos de mesa, juegos de simulación, software interactivo.



Interactuar con otros, aprender de otros, entrevistar, compartir, observar a otros, enseñar, debatir, conversar.

1. Enseñarse mutuamente...trabajando cooperativamente en grupos.
2. Practicar técnicas de resolución de conflictos, simulando o . actuando los problemas para . Elegir y dirigir las actividades de aprendizaje, usando hora líneas de tiempo, y planeando estrategias.
3. Tener un “Registro de aprendizaje”.
4. Elegir un valor como bondad o determinación, e incorporar ese valor en sus comportamientos por una semana. Dar y recibir cumplidos entre los alumnos para...
5. Criticar mutuamente... para aprender a dar y recibir feedbacks
6. Trabajar juntos en proyectos para crear habilidades colaborativas y compartir mutuamente las áreas de experiencia..
7. Estudiar distintas culturas, incluyendo su forma de vestir, sus creencias, valores.
8. Reflexionar sobre... luego discutir sus pensamientos con un compañero.
9. Asumir diferentes posiciones y armar un debate sobre...
10. Realizar una entrevista a... para aprender no sólo sobre esa en especial, sino también aprender cómo hacer una entrevista eficientemente, sobre...
11. Trabajar como aprendices con expertos de la comunidad en...
12. Conducir una reunión para...
13. Actuar las diferentes perspectivas de...
14. Intencionalmente usar... habilidad social para aprender sobre...
15. Enseñar a alguien sobre..
16. En grupo, planear las reglas y procedimientos para lograr...
17. Ayudar a resolver un problema local o global haciendo...
18. Usar un programa de telecomunicaciones para...
19. Intuir los sentimientos de los demás cuando...
20. . Jugar juegos de mesa.

Inteligencia Intrapersonal (o individual)

Instrucción individualizada, estudio independiente.



Diarios, materiales de trabajo individual.

Reflexionar, hacer conexiones de los sentimientos y la vida personal, tener su propio espacio.

1. Evaluar su propio aprendizaje a través de un portafolio”.
2. Enseñarse mutuamente... ivamente en grupos.
3. Practicar técnicas de resolución de conflictos, simulando o .
4. Elegir y dirigir las actividades de aprendizaje, usando hora líneas de tiempo, y planeando estrategias.
5. Tener un “Registro de aprendizaje”
6. Elegir un valor como bondad o determinación, e incorporar ese valor en sus comportamientos por una semana. Dar y recibir cumplidos entre los alumnos para...
7. Describir cualidades que tienes que te van a ayudar para hacer trabajos con éxito.
8. Describir cómo te sentís sobre...
9. Describir un valor personal sobre...
10. Explicar el sentido de aprender.
11. Usar la tecnología para...
12. Reflexionar silenciosamente

Inteligencia Naturalista

Experimentos de ciencias, visitas al campo, involucramiento con el cuidado del medio ambiente.

Juegos de ciencias, equipo de ciencias.

Cuidar el medio ambiente, promover que los demás aprendan a amar a la naturaleza.

1. Hacer una pregunta objeto es como es?”, (puede aplicarse a una situación matemática, hecho histórico, etcétera), es una pregunta que induce a los chicos .
2. Todas los ejercicios que lleven a una educación ambiental, por lo que todo lo que se haga para mantenerlos en contacto con la naturaleza y descubrir y redescubrir sus



misterios, aboga en pro de esta inteligencia estimulando el entusiasmo y el misterio que experimentan los alumnos cuando exploran su mundo.

3. Mediante la actividad de coleccionar los niños y jóvenes ponen en práctica muchas habilidades puesto que observan, reconocen y procesan la información, clasifican, organizan y buscan en los libros datos acerca de los objetos de su colección, independientemente de que tipo de objetos se trate.
4. Es importante impulsar la investigación de misterios o sucesos del pasado histórico, pero planteando la actividad como una aventura de un investigador al estilo de Sherlock Holmes: esto es ofrecer un hecho misterioso del que sólo se tienen pistas, o un problema ambiental que requiera obtención de información para la toma de decisiones. Pedirles, como si fueran periodistas de la época, que averigüen datos encaminados a descubrir el tiempo y el lugar del suceso, el ámbito del suceso, los participantes, las acciones, el motivo; y desde luego que realicen entrevistas, recopilen datos y elaboren posibles respuestas.
5. Fomentando la observación. En este aspecto la niñez y juventud actuales son capaces de percibir muchos más datos del entorno informático que un adulto cuando ambos compiten en los videojuegos, pero es necesario fomentarles estas destrezas al estar en contacto con el mundo real. Esto puede reforzarse utilizando en ocasiones la vista o por el contrario vendando los ojos y estimulando el oído, el tacto, el olfato y el gusto prescindiendo de la vista, fomentando las sensaciones perceptuales y ayudando a concentrarse en detalles que normalmente pasan inadvertidos.
6. Observar con una lupa o papeles de colores, dibujar directamente un objeto (sin ver el papel) como una forma de observación atenta, ver en qué se parecen y en qué se diferencian dos animales o dos paisajes, adoptar un árbol, sembrar algunas semillas y muchas de las tareas escolares en las áreas de geografía y ciencias naturales, son buenos pretextos para inducir el gusto por la investigación.
7. Visitas a sitios de interés, ya sea por Internet o en una ciudad o un pueblo. Se pueden realizar visitas a acuarios, jardines botánicos, viveros, museos, zoológicos, procurando que el niño explore libremente y dé rienda suelta a su fascinación y posteriormente oiga sus observaciones y comentarios.
8. Procuremos hacerle preguntas que le ayuden a clasificar y ordenar la información.



11. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

La teoría de las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia, “supone un modo global de afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales” (Armstrong, 2007)

Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarios en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros. Por tanto, si cada uno tenemos un perfil de inteligencia distinto y tenemos más dominadas unas inteligencias que otras, aprendemos de maneras distintas y controlamos unas habilidades concretas.

En este sentido, resulta obvio mencionar la atención a la diversidad, desde los parámetros básicos de personalización del aprendizaje y desarrollo individualizado.

□ Medidas de inclusión educativa adoptadas en el aula.

El trabajo a través de las inteligencia múltiples nos permite medidas de inclusión educativa que surgen de nuestra propia planificación de las situaciones de aprendizaje a través de dos estrategias fundamentales:

- Personalización de los aprendizajes
- Pluralización de los aprendizajes

Igualmente se llevarán a cabo otras medidas de inclusión más concretas:

- Adaptaciones y modificaciones de aula para eliminar barreras (disposición de material de diferentes niveles, ajuste de las condiciones de luz, de los espacios y de la organización temporal del aula para adaptarse a las características del alumnado del grupo y a sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje).
- Estrategias para favorecer el aprendizaje por interacción (trabajo cooperativo, talleres, proyectos, tutoría entre iguales, gamificación, etc.).
- Estrategias organizativas (rincones, actividades graduadas, organización de contenidos por centros de interés, uso agendas y apoyos visuales, etc.).



12. EVALUACIÓN

Aunque no es evaluable hay que destacar la importancia de realizar un seguimiento de los alumnos en sus tareas del Proyecto a través de diversos instrumentos.

Definimos como instrumentos de evaluación y calificación aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para recoger información sobre el aprendizaje de sus alumnos y alumnas con el fin de adaptar su intervención educativa a sus características y necesidades. Son una serie de recursos definidos con precisión y claridad, de uso intencional, diariamente o de forma ocasional, que concretan y materializan el procedimiento. Así, por ejemplo, la observación directa, como procedimiento de evaluación, se visualiza en una lista de control, el registro de la observación de un determinado desempeño, o en el diario del aula que lleva el profesorado de cara a anotar aquellas incidencias de interés.

Sin querer hacer un listado exhaustivo, podemos citar algunos instrumentos:

De observación sistemática:

- Registros de observación por tablas (escalas de observación, listas de control...)
- Registros de observación de las actividades realizadas por el alumnado en clase.
- Registros de incidencias
- Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase
- El diario del aula

De pruebas orales:

- La Asamblea
- Exposiciones y puestas en común
- Diálogo
- Entrevistas

De análisis de las producciones del alumnado o actividades:

- Cuaderno de clase
- Textos escritos y producciones orales, musicales, plásticas o motrices



- Resolución de ejercicios y problemas
- Resúmenes y mapas conceptuales
- Trabajos y desempeños
- Portfolio

Pruebas escritas:

- Pruebas objetivas
Exámenes y controles orales o escritos
- Cuestionarios

La rúbrica como instrumento de evaluación

- La rúbrica puede establecerse en cualquier tipo de prueba.
- Instrumentos de autoevaluación y coevaluación.
- La coevaluación es entendida como la evaluación que hacen unos compañeros de otros

En nuestro Proyecto de Centro utilizaremos principalmente los siguientes:

- La observación directa del alumno en el desarrollo de su actividad.
- El portfolio del alumno o el conjunto de trabajo que va acumulando en su cuaderno del proyecto.
- Sus registros o autoevaluaciones, a través de formularios, Kahoot...
- La Asamblea
- Exposiciones y puestas en común
- Diálogo
- Entrevistas
- Evaluación y seguimiento de trabajos realizados en el aula virtual en el caso de 1º y en Classroom en el caso de 3º y 5º.
- [W registro-de-actividades-y-tareas](#)
- Para evaluar las inteligencias múltiples de nuestros alumnos debemos utilizar fundamentalmente la observación sistemática. Podemos utilizar algún inventario de destrezas, y realizar con cierta continuidad registros de lo que observamos en cada alumno.



Formularios inteligencia múltiples 1º

[INTELEGENCIAS-MULTIPLES-INVENTARIO-PARA-NIÑOS-Y-NIÑAS.pdf](#)

Formularios inteligencias múltiples 3º y 5º

<https://forms.gle/ioftDmH7HYjpH9GT7>

<https://forms.gle/v1oafVFMxjSbpfAP8>

<https://forms.gle/Jdk95WcLgUxoGSkE9>

<https://forms.gle/ER2USShokVqskzTNA>

[INVENTARIO INTELIGENCIA MÚLTIPLESN3º Y 5º](#)

13. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se consideran actividades complementarias las organizadas por el Centro durante el horario escolar, de acuerdo con el Proyecto Curricular, y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas por el momento, espacios o recursos que utilizan.

La educación integral, nos habla de no sólo ayudar a fomentar los conocimientos, sino también otras capacidades de nuestros alumnos/as, ya que es fundamental para su educación. Conocer el valor del trabajo en equipo, de la cultura, la música, la paz, las realidades sociales .. son sólo algunas de las cuestiones que también son importantes aparte del conocimiento en bruto, y es aquí donde entran las actividades complementarias, que ayudan a desarrollar conceptos y valores que de otro modo, sería imposible.

Para finalizar nuestro proyecto de trabajo planteamos una serie de actividades complementarias para consolidar todo lo aprendido durante estos meses.

CURSO	TEMPORALIZACIÓN	ACTIVIDAD
1º Educación Primaria	Mayo, Junio	Visita al Museo de C. Naturales de Madrid
3º Educación Primaria y 5ºB de Educación Primaria	Mayo, Junio	Visita al Atlantis Aquarium Madrid
5º A y 5º C de Educación Primaria	Mayo, Junio	Realización de unas mini olimpiadas



Triple Camera
ni Galaxy A30s