

# PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP TIRSO DE MOLINA

## JUSTIFICACIÓN

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros y ordenados la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los centros educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

## CONTEXTO DEL CENTRO

El municipio en el que encuentra ubicado el centro se encuentra a menos de 10 km de Toledo, actualmente se considera casi un barrio dormitorio de la capital más que una población aislada. El ambiente, por ello, puede decirse que es más urbano que rural, siendo muy escaso el número de viviendas y edificios originarios del municipio. Argés sufrió con el “boom” inmobiliario un rápido crecimiento de población debido a la masiva inmigración de matrimonios jóvenes venidos de distintos lugares, tanto de España como de otros países, para afincarse aquí, lo que ha provocado una pérdida de identidad como pueblo.

Las comunicaciones con Toledo sólo pueden realizarse por carretera. El vehículo particular es el medio más usado aunque en los últimos años se ha incrementado el uso del transporte urbano y más a partir de la puesta en funcionamiento del plan ASTRA.

El municipio cuenta con recursos sociales y culturales tales como:

Casa de la cultura.

Biblioteca y ludotecas municipales.

Club deportivo municipal.

Piscina municipal.

Pabellón Polideportivo Municipal.

Campo de fútbol.

Pistas de pádel.

Pista cubierta del CP Miguel de Cervantes de uso compartido.

Asociación de Jubilados.

Centro de Salud.

Escuelas Infantiles “Ángel de la Guarda” , “S. Isidro Labrador” y Centro de E. Infantil “Los Cinco Lobitos”.

Residencia de la tercera edad “Ntra. Sra. de la Antigua”.

En cuanto al contexto socioeconómico general de las familias, puede decirse que es buena; pues un gran número de familiares son empleados medios de empresas importantes, funcionarios de la Administración, Seguridad Social, Junta de Comunidades y otros organismos afines, por lo que tanto el nivel cultural, social y económico debe situarse en la "clase media".

Resaltamos en este apartado que los alumnos/as gitanos que están escolarizados no poseen la misma situación económica ni su medio de vivienda es igual al apuntado anteriormente por cuanto están ubicados en un poblado, lejos de centro urbano alguno (pertenece al Ayuntamiento de Toledo) y habitan chabolas en condiciones precarias en todos los aspectos. Estos factores negativos también son condicionantes a la hora de trasladarlos a la actividad escolar.

### **CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO**

El Centro Educativo de Infantil y Primaria "Tirso de Molina" es un centro completo en el que están escolarizados alumnos/as desde los tres años de edad hasta el tercer ciclo de Educación Primaria. Actualmente es un centro de línea 2.

Este alumnado se distribuye en cuatro edificios contiguos: El principal que acoge a la Educación Primaria, otros dos para la Educación Infantil y otro anexo al Principal, de más reciente construcción, de 5 aulas y dos salas de usos múltiples más comedor escolar.

## ANÁLISIS DE NECESIDADES

Para la realización de este Plan de Lectura de Centro, debemos ceñirnos a la realidad del centro que tenemos y que se ha descrito en el apartado del contexto. Además, se ha realizado un análisis con la participación de todo el claustro para detectar las debilidades y fortalezas con las que contamos. Sólo partiendo de nuestra situación real podemos abordar la tarea de proponernos unos objetivos encaminados a mejorar la lectura en todos sus aspectos.

Para realizar este análisis se ha utilizado la técnica de DAFO, recogiendo las opiniones del mayor número de agentes posibles implicados.

Una vez realizado, nuestro DAFO refleja los siguientes resultados

	<b>Aspectos positivos</b>	<b>Aspectos negativos</b>
Aprender a leer	<b>Fortalezas (internas)</b> -Existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura, producción y expresión oral en los diferentes niveles. -Se usa la biblioteca para actividades de lectoescritura -El nivel de lectoescritura es adecuado -Los alumnos traen libros de su interés al centro. -La biblioteca se usa para que los alumnos adquieran libros a su gusto.	<b>Debilidades (internas)</b> -Debemos coordinarnos para trabajar comprensión lectora desde las diferentes asignaturas. -La biblioteca no se usa como lugar de coordinación para trabajar la comprensión lectora en diferentes asignaturas. -Debemos dar más visibilidad a la biblioteca como lugar de exposición oral y de los trabajos realizados por los alumnos. -En los últimos años, la mayoría del profesorado no ha recibido información sobre lectoescritura -Debemos promover más actividades dentro de la biblioteca para todos los niveles educativos
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		
Aprender a leer	<b>Oportunidades (externas)</b> -Las familias están implicadas en la adquisición de la lectura eficaz -Existe una biblioteca municipal a la que muchos alumnos asisten con regularidad.	<b>Amenazas (externas)</b> -En edades más avanzadas, existe una desconexión progresiva de la motivación de los alumnos y familias hacia la lectura
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

## **OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO**

Teniendo en cuenta nuestras fortalezas internas, que debemos seguir protegiendo y mejorando en la medida de lo posible, pretendemos incidir en las necesidades detectadas para mejorar la lectura en los diferentes ámbitos que recogen los bloques de contenidos de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla la Mancha.

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Trabajar la comprensión lectora de manera coordinada en los diferentes niveles  Formar a las familias para hacerles partícipes de los métodos de enseñanza de la lectura	Incluir actividades de comprensión lectora en las diferentes unidades didácticas de Lengua para todos los niveles de primaria.  Acordar pautas comunes sobre cómo abordar la lectoescritura, especialmente entre los primeros cursos de primaria y educación infantil.  Realizar tutorías o sesiones de escuela para padres sobre cómo abordar el aprendizaje de la lectura en el primer ciclo de primaria	Durante el desarrollo del curso	Pruebas de evaluación Hojas de registro TIC	Resultados obtenidos en las evaluaciones trimestrales de Lengua  Porcentaje de alumnos con una adecuada comprensión lectora en dichas pruebas.  Recoger los acuerdos alcanzados en el PLC.  Se siguen los acuerdos acordados por parte del profesorado.
Leer para aprender	Usar textos de lectura adecuados en las diferentes áreas.  Usar la biblioteca escolar para documentarse a la hora de realizar diferentes proyectos escolares.	Incluir en las unidades didácticas lecturas sobre los temas tratados con el fin de practicar la comprensión y ampliar el vocabulario.	Durante el desarrollo del curso escolar	TIC Textos de lectura adecuados. Libros. Hojas de registro. Biblioteca escolar. Colaboración con biblioteca municipal.	Evaluación anual del propio plan de lectura.  Aumento el número de áreas que usa textos de lectura en sus unidades didácticas.  El fondo de documentos de la biblioteca es suficiente para la realización de proyectos.



					<p>La colaboración con la biblioteca municipal es eficaz.</p>
<p>El placer de leer</p>	<p>Mejorar la visibilidad de los libros en la biblioteca del centro y asegurarse de que todos los alumnos tienen la posibilidad de usarla.</p> <p>Usar eficazmente la plataforma Leemos CLM</p> <p>Usar la biblioteca municipal para posibles encuentros con autores</p> <p>Crear un club de lectura para toda la comunidad educativa</p> <p>Realización de actividades que motiven a los alumnos de infantil por parte de los alumnos de primaria</p>	<p>Organizar los libros de la biblioteca, dando visibilidad a las novedades y libros en mejor estado con el fin de atraer a los lectores</p> <p>Organizar horarios de préstamo de libros para asegurar que todos los alumnos tienen la oportunidad de usar la biblioteca</p> <p>Colocar un buzón de sugerencias para que los alumnos puedan pedir libros nuevos.</p> <p>Formar al profesorado que sea necesario en el uso de Leemos CLM</p> <p>Coordinarse con la biblioteca municipal sobre la posibilidad de traer autores infantiles o juveniles para encuentros</p> <p>Participar en actividades como el “apadrinamiento lector” o similares por parte del alumnado</p>	<p>Durante el curso Encargad o de biblioteca</p>	<p>Biblioteca escolar TIC Biblioteca municipal</p>	<p>Registro de préstamo de libros.</p> <p>El horario de biblioteca se ajusta a las necesidades del centro y es suficiente.</p> <p>El alumnado sabe usar correctamente la plataforma LeemosCLM</p> <p>Se han realizado encuentros en la biblioteca municipal</p> <p>Se ha creado un club de lectura con buena acogida</p>

El alumnado como autor	Motivar al alumnado a producir sus textos, valorando y reconociendo su trabajo.	Exponer obras del alumnado realizadas en celebraciones como navidad, día del libro, poesías, cómics... Realizar concursos en los que puedan participar el alumnado y las familias acerca de creación de cuentos, cómics, poesías...	Días de celebraciones especiales durante el curso	Biblioteca escolar TIC	Resultados obtenidos sobre la participación del alumnado  Número de familias participantes en los eventos.
El lenguaje oral	Trabajar la exposición oral por parte del alumnado en las diferentes áreas	Exposición oral en la biblioteca de los trabajos realizados en los diferentes eventos del curso.  Trabajar la exposición oral y los debates en las diferentes áreas.	A lo largo del curso escolar	Biblioteca escolar TIC	Número de áreas en las que se trabaja la exposición oral.  Resultados de las celebraciones de los diferentes eventos durante el curso

## BLOQUES DE CONTENIDOS

Tanto desde la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha, como desde esta guía, se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a estos cinco bloques de contenidos.

### **Aprender a leer.**

El título de este bloque no debe llevar engaño. No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- • **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- • **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- • **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- • **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- • **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

### **Leer para aprender.**

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en

mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

### **El placer de leer.**

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir

los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

### **El alumnado como autor.**

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en

uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

### **El lenguaje oral.**

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

## **DESARROLLO Y DIFUSIÓN**

Para desarrollar este Plan de Lectura tendremos en cuenta a todos los miembros de la comunidad educativa implicados en él. En la creación de los objetivos y actuaciones propuestas han participado miembros de la comisión del Plan de Lectura formada por representantes de profesores, familias, orientación y dirección de nuestro centro.

Algunas actividades propuestas cuentan con la coordinación con la biblioteca municipal. Para dar una difusión suficiente a las actividades del Plan de Lectura contamos con las comunicaciones a las familias a través de la plataforma EducamosCLM y también con la página web del colegio.

Como puede verse en el apartado dedicado a los objetivos, el seguimiento de este plan de lectura es continuo ya que se desarrolla durante el curso. Es un documento abierto a modificaciones en cualquier momento del año escolar dependiendo de los resultados obtenidos y adaptándose a la realidad cambiante de todo centro educativo. Además, muchos de sus objetivos tienen una evaluación trimestral, lo que permite la posibilidad de reconducir actuaciones que no estén dando el resultado esperado.

Las actividades están planificadas a lo largo de todo el curso escolar, con la intención de que sean continuas pero no demasiadas en cada momento. La colaboración con las familias se tiene en cuenta para alguno de los objetivos, siendo una parte fundamental en la motivación que se pretende conseguir para toda la comunidad educativa. Además, se mantiene abierto un canal de comunicación para recoger posibles sugerencias que ayuden a mejorar los resultados en todo momento.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación del Plan de Lectura de Centro nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación de partida para así poder modificar lo que sea necesario. Debemos dar visibilidad a los logros conseguidos para motivar a todos los miembros implicados y facilitar futuras colaboraciones.

La siguiente tabla muestra la relación entre los objetivos propuestos y sus indicadores de logro. Se irá incluyendo información a lo largo del curso, en los momentos marcados para la evaluación, como mínimo trimestralmente:

<b>Bloques de contenido</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Grado de cumplimiento</b>	<b>Propuestas de mejora</b>
Aprender a leer	<p>Trabajar la comprensión lectora de manera coordinada en los diferentes niveles</p> <p>Formar a las familias para hacerles partícipes de los métodos de enseñanza de la lectura</p>	<p>Incluir actividades de comprensión lectora en las diferentes unidades didácticas de Lengua para todos los niveles de primaria.</p> <p>Acordar pautas comunes sobre cómo abordar la lectoescritura, especialmente entre los primeros cursos de primaria y educación infantil.</p> <p>Realizar tutorías o sesiones de escuela para padres sobre cómo abordar el aprendizaje de la lectura en el primer ciclo de primaria</p>		
Leer para aprender	<p>Usar textos de lectura adecuados en las diferentes áreas.</p> <p>Usar la biblioteca escolar para documentarse a la hora de realizar diferentes proyectos escolares.</p>	<p>Incluir en las unidades didácticas lecturas sobre los temas tratados con el fin de practicar la comprensión y ampliar el vocabulario.</p>		
El placer de leer	Mejorar la visibilidad de los libros en la biblioteca del centro y asegurarse de que	Organizar los libros de la biblioteca, dando visibilidad a las novedades y libros en		



	<p>todos los alumnos tienen la posibilidad de usarla.</p> <p>Usar eficazmente la plataforma Leemos CLM</p> <p>Usar la biblioteca municipal para posibles encuentros con autores</p> <p>Crear un club de lectura para toda la comunidad educativa</p> <p>Realización de actividades que motiven a los alumnos de infantil por parte de los alumnos de primaria</p>	<p>mejor estado con el fin de atraer a los lectores</p> <p>Organizar horarios de préstamo de libros para asegurar que todos los alumnos tienen la oportunidad de usar la biblioteca</p> <p>Colocar un buzón de sugerencias para que los alumnos puedan pedir libros nuevos.</p> <p>Formar al profesorado que sea necesario en el uso de Leemos CLM</p> <p>Coordinarse con la biblioteca municipal sobre la posibilidad de traer autores infantiles o juveniles para encuentros</p> <p>Participar en actividades como el “apadrinamiento lector” o similares por parte del alumnado</p>		
--	---	--	--	--

El alumnado como autor	Motivar al alumnado a producir sus textos, valorando y reconociendo su trabajo.	Exponer obras del alumnado realizadas en celebraciones como navidad, día del libro, poesías, cómics... Realizar concursos en los que puedan participar el alumnado y las familias acerca de creación de cuentos, cómics, poesías...		
El lenguaje oral	Trabajar la exposición oral por parte del alumnado en las diferentes áreas	Exposición oral en la biblioteca de los trabajos realizados en los diferentes eventos del curso. Trabajar la exposición oral y los debates en las diferentes áreas.		

